سلسلة
الإسلام
رسالة الله للعالمين
منشورات محرم 1448 هـ
أم عمر المصرية
S.A
الإصدار
7
رد
شبهات
النصارى

..تمهيد..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي النبي الكريم–صلي الله عليه وسلم– وخاتم الأنبياء هذه السلسلة القيمة بأذن الله (سلسلة الإسلام رسالة الله للعالمين) هدفها جمع منشورات الأفاضل المختارين ممن يدافع عن الإسلام ويبين مواضع عظمته وأنه الدين الكامل والصالح لكل لكل عصر ومصر حتي قيامة الساعة، وهو الذي أختاره الله كرسالة خاتمة للعالمين ("إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ...) "آل عمران: ٨٥. وهو –عز وجل– جعل نبينا خاتم أنبياءه ورسله وهو القائل (الذي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بيَدِهِ، لا يَسْمَعُ بي أحَدٌ مِن هذِهِ الأُمَّةِ يَهُودِيٌّ، ولا نَصْرانِيٌّ، ثُمَّ يَمُوتُ ولَمْ يُؤْمِنْ بالَّذِي أُرْسِلْتُ به، إلَّا كانَ مِن أصْحابِ النَّارِ.)–مسلم

فكل الأديان بعد الإسلام قد نسخت بالرسالة الخاتمة ومن ثم من يبتغي الصلاح والفلاح من غيرها فهو الخاسر حتمًا لقوله تعالي (وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ) [آل عمران: ٨٥]

وتنشر من السلسلة عدد أو أثنين بترقيم متصاعد كل شهر هجري .. وأختنا الفاضلة أم عمر المصرية هي أول من اخترناها لمنشوراتها القيمة دفاعًا عن دين الإسلام ورد شبهات النصاري ممن يخلط ويدس السم في العسل ليثير شبهات عن الدين بمعلومات خاطئة أما بجهل أو تعمد وسوء نية ،في محاولات للتشكيك في الدين عند قليل البضاعة والعلم .. لما في القلوب من صد عن سبيل الله والدين الحق..

وهذا الإصدار السادس لها في السلسلة ويصدر كل شهر عربي وهو عن منشوراتها لشهر ذي الحجة ويكون الجرد لمنشوراتها علي الفيس من آخر الشهر لأوله تنازليًا وهكذا دواليك كل شهر بغلافة وعنوان فرعي أو تحت الاسم الرئيسي للسلسلة (رسالة الله للعالمين)

مع بيان رقم الإصدار.. مع العلم لقلة منشوراتها في رمضان لسفر غالبًا جعلنا مقالاتها القليلة في سلسلة اقرأ العدد ٢٠ –عدد رمضان مع الافاضل لقلتها..

وننبه بعض المنشورات قد تكون مكررة وننشرها علي سبيل التذكير وهي قليلة ولكن ننشرها للعبرة والعظة لأهميتها لأنها شبهات تتكرر دومًا للتشكيك..فالشبهات من النصاري لن تنتهيّ!

كما أننا لا ننشر الأمور الشخصية أو المنقول عن الغير دون إضافة أو فائدة من الاقتباس وغير ذلك من شروط الموسوعة التي تطبق علي الجميع بلا استثناء. ونسأل الله القبول والإخلاص

مع تحيات

موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية والنشر الإلكتروني

مُقَدِّمَة

ليه صفحات الردّ الإسلامي موجودة؟

وليه وجودنا بقى فرض وضرورة مش مجرد اختيار؟

في وسط عالم مليان ضجيج... كلمة بتنتشر في ثانية، وشبهة بتنتشر أسرع من الحقيقة نفسها، بقى لازم نوضح...

إحنا ليه هنا؟

وليه بنرد؟

وليه صوتنا عالي دلوقتي بالذات؟

وليه وجودنا مش بس مسموح... ده واجب شرعي وعقلي وأخلاقي؟

تعالوا نمشي من الأول... بالراحة... وبالحق.

(١) أول حقيقة: إحنا "ما ابتديناش."

قبل ما تظهر صفحات الرد الإسلامي، كان فيه قنوات كاملة قائمة على سبّ الإسلام، وتحقير رسول الإسلام، والاستهزاء برب العالمين.

سُبّة، وراءها فيديو، وراها قناة، وراها بث مباشر، وراها تمويل، وراها حملات تشويه مدروسة، وقطع من نصوص معمولة على المقاس.

أسماء الكل يعرفها:

زكريا بطرس – رشيد – ماجي خزام – وغيرهم ممن جعلوا "الافتراء على الإسلام" مشروع حياة.

سنين طويلة... والمسلم يسمع ويصمت.

تُرمى شبهات... لا تُرد.

يتقطع القرآن... ومافيش تصحيح.

يتقال "الرسول قال" وهو ماقالش... ومافيش حد يفنّد.

وكان السؤال وقتها:

فين اللي يرد؟ وفين اللي يوضح؟ وفين اللي يحمي الشباب؟

(٢) تاني حقيقة: الفتنة ما بقتش بسيطة.

زمان، لو حد شتم الإسلام كان صوته يوصل لخمسين شخص.

النهاردة...

دقيقة واحدة على تيك توك توصل لمليون.

زمان، الشبهة كانت كلمة... تتردّ.

النهاردة، الشبهة فيديو معمول بإخراج، وبعدها مقطع منتَج، وبعدها "تحليل"، وبعدها "حوار"، يتعاد ويتقصّ ويتعمل له حملة.

زمان، كان عندك شيخ يرد.

النهاردة، ٩٠% من الشبهات اللي بتنتشر معمولة مخصوص للشباب اللي ما يعرفوش يرجعوا للعلم الصحيح.

ومع كل ده... في ناس بتسأل:

"إنتو ليه هنا؟"

لأن السؤال الحقيقي هو:

👈إزاي نسيب كل ده ونختفي؟

(٣) تالت حقيقة: السوشيال ميديا بقت ساحة حرب فكرية.

مش هزار...

ده صراع أفكار، وصراع روايات، وصراع حق وباطل.

مش لازم حد يشتمك علشان يوقعك...

ساعات "شبهة لطيفة"، "استفسار بريء"، "سؤال معسول"، يهدّ بالكذب عقيدة بنيت على سنين.

ولما المسلم العادي يسمع كلام مقطوع من سياقه، أو نص متفبرك، أو آية متلوية، وما يلاقيش رد واضح؟

هنا يبدأ الشك.

وإحنا هنا علشان الشك ده يموت قبل ما يولد.

(٤) لما يسكت أهل الحق... يتكلم أهل الباطل.

دي سنة كونية.

الفراغ الفكري عمره ما يفضل فاضي.

لو ما ملّيتهوش بالحق... يتملا بالباطل.

فلو إحنا سكتنا... الناس هتفتكر إن الإسلام مش قادر يرد.

ولو ما تحركناش... الطرف الآخر هيقول:

"أهو شوفوا! ماحدش قادر يثبت إن كلامي غلط".

والشباب اللي ما درسش علوم الدين... هيتأثر.

ومع الوقت... يحصل انهيار فكري.

عشان كده الوجود مش اختيار... ده مسؤولية.

(٥) الردّ مش هجوم... الردّ دفاع.

في ناس فاكرة إن الرد بيعمل فتنة... لكن الحقيقة:

السكوت هو اللي بيعمل فتنة.

لأنك لو سبّت الشبهة تتنشر، تتكرر، تتعلّم، تتغرس...

الفتنة هتحصل غصب عنك.

لكن الردّ:

تصحيح.

توضيح.

تحليل.

تثبيت.

مش بنتخانق... إحنا بنحمي.

(٦) طب ليه بنرد؟

أولاً: علشان نحمي المسلم من التضليل.

الشبهة لو ما ردّيتش عليها هتترسّخ.

ولو ردّيت عليها بالعقل والنص والتاريخ... بتنهار زي الورق.

ثانيًا: علشان نوضح الحقيقة كاملة.

مش نص مقصوص من هنا وهنا.

مش ترجمة محرفة.

مش اقتباس مبتور.

إحنا بنرجع للكتب، والمخطوطات، واللغات الأصلية.

ثالثًا: علشان اللي بيشتم يعرف إن الإسلام مش "يتيم."

دين ربنا له رجال. وله نساء. وله علم. وله حُجّة. وله رد.

رابعًا: لأن ربنا أمرنا بذلك:

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾

مفيش في الآية دي شتيمة...

ومفيش فيها إساءة.

فيها حجّة... ووضوح... وإقناع.

(٧) طب ليه الناس بتتضايق من وجودنا؟

لسبب بسيط:

لأن الردّ القوي يفضح الكذب... ومش كل حد مستعد يتعرّى قدّام جمهوره.

الطرف الآخر مبسوط طول ما هو بيقول اللي هو عايزه من غير مناقشة.

لكن أول ما يتردّ عليه وأول ما تنكشف المغالطات...

... وأول ما الناس تفهم الحقيقة... ساعتها يبدأ الصراخ.

من الآخر: اللي خايف من الردّ... هو اللي عارف كويس إن كلامه مش متماسك.

(٨) وليه بنحترم غير المسلم... رغم الخلاف؟

لأن ديننا علمنا احترام الإنسان.

لكن احترامنا ليه مش معناه إننا نقبل إهانة ديننا.

ومش معناه إننا نسكت على الافتراء.

ومش معناه إننا نسيب الإسلام بلا دفاع.

إحنا بنحترم... لكن ما بننكسّرش.

بنناقش... لكن ما بنتهزش. بنرد... لكن ما بنقلّش الأدب.

وده الفرق بيننا وبين اللي اختار السباب منهج شغله.

(٩) كمان نقطة مهمة: فيه فرق بين "الحوار" و"الهجوم."

الحوار:

نسأل... نتناقش... نفهم... نرجع للنصوص.

الهجوم:

قصّ... تزوير... إساءة... افتراء... كلام رخيص.

إحنا في الصفحات دي بنعمل أول واحد...

والطرف الآخر — في أغلب الأحيان — بيعمل التاني.

ولو إحنا ما ردّيناش؟

الميزان يختل.

(١٠) ولمن يعترض علينا... بكل احترام نقول:

لو انت شايف إن وجودنا "إزعاج..."

ابدأ بالأول: اقفل قنوات وصفحات الشتيمة اللي من سنين بتهاجم الإسلام بلا توقف.

امنع السباب.

امنع الكذب.

امنع التحريف.

وبعدها تعالى كلّمنا.

أما إنك تهاجم الإسلام... وتشتم الرسول... وتسخر من القرآن... وبعدين تزعل لما نرد؟

يبقى أنت مش ضدّ "الردّ..." أنت ضدّ "انكشافك."

(١١) وأخيرًا... كلمة لوجه الله:

إحنا مش هنا علشان ننتصر في معارك شخصية.

ولا علشان نكسب فلورز.

ولا علشان نثبت إننا "أذكى" من حد.

إحنا هنا علشان:

✔نحفظ شبابنا و أولادكم من الشبهات.

✔نعلّم الناس دينهم بالحجة والدليل.

✔نرد على الافتراء قبل ما ينتشر واولادكم الهدف افهموا.

✔نثبت إن الدين قوي... مش محتاج إلا اللي يظهره.

✔نواجه الباطل بالحكمة... مش بالصراخ.

ولو سكتنا... هنكون إحنا أول من خان الأمانة.

ولو انسحبنا... هندّي الباطل فرصة ما يستحقّهاش. ولو كتمنا الحق...

هنكون تركنا اللي بعدنا يتوه.

علشان كده ...إحنا موجودين👊.

وهانفضل موجودين. وبالحجة والاحترام... هنرد. لحد ما الحق يبقى واضح... والباطل ينكشف.

أم عمر المصرية 🇪🇬

S .A

بسم الله الرحمن الرحيم

Mortada Zeko · ١٩ س
محمد بيقول أن ابن الزنا ينسب للزوج
معنى حديث الولد للفراش وللعاهر الحجر
دعارة شرعيه
قال رسول الله ﷺ:
«الوَلَدُ لِلفِرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ الحَجَرُ»
السؤال: ما معنى قوله ﷺ "الولد للفراش وللعاهر الحجر"؟
الإجابة: الحديث دل بمنطوقه على حكمين: ان المرأة ان كانت لها فراش شرعي وزنت. والعياذ بالله. فالولد ينسب لصاحب الفراش الشرعي. فوجود الزنا لا يمنع من نسبة الولد لأبيه. ودل على أن العاهر أي الزاني له الحجر #أي: يرجم. ودل الحديث باشارته على انه لا يقع الزنا بالمتزوجة. الا من رجل قد تزوج. فالذي يرجم هو المحصن. والذي يزني بامرأة متزوجة هو رجل قد عرف اسرار النساء وغالبا غير المتزوج يطمع بالبكر
بطاقة الدعوة الإسلامية
صحيح البخاري 2053
رد
أم عمر المصرية · الآن · كاتب
سيدك وسيدنا Mortada Zeko محمد صان العرض من العبث تعالى افسحك واعلمك على المسرح

حينما يتحدث الجاهل في دين الله، يرتد جهله على صدره ليفضحه ويفضح ما في كتبه😎 !

أحد النصارى معلقاً بجهل مركب على حديث رسول الله ﷺ: «الوَلَدُ للفِرَاشِ، ولِلْعَاهِرِ الحَجَرُ»، زاعماً بنبرة رخيصة أن الإسلام ينسب "ابن الزنا" للزوج رغماً عنه!

ودون الدخول في مهاترات، دعونا نلجم هذا الجاهل بحقائق التشريع الإسلامي، ثم نلقي نظرة على التشريعات الصادمة في كتبهم!

أولاً: حقيقة حكم "الولد للفراش" في الإسلام

👈حماية الفراش واستقرار المجتمع...

"الفراش" هو العلاقة الزوجية الرسمية القائمة. الشريعة تقرر أن الطفل الذي يولد في ظل زواج قائم يُنسب للزوج تلقائياً لحمايته من اتهامات الناس المجهولة وإشاعاتهم.

هل يجبر الإسلام الزوج على تبني ابن زنا؟

كذبتم!

إذا تيقن الزوج من خيانة زوجته أو عدم نسب الطفل له، فله مخرج شرعي وقانوني حاسم هو (اللعان) (المذكور في سورة النور) .

فإذا تلاعن الزوجان أمام القاضي، ينفسخ عقد الزواج فوراً، ويُنفى نسب الولد تماماً عن الزوج وينسب لأمه.

👈الزاني يُحرم من كل شيء: معنى «وللعاهر الحجر» أي أن الزاني ليس له أي حق في الولد، ولا ينسب له، ولا يرثه، ونصيبه الخيبة والحرمان والحجر (أي الرجم إذا كان محصناً).

ثانياً: إذا كان بيتك من زجاج.. فلا ترم حصون الإسلام بالطوب!

تعالوا نرى من هو التشريع الذي يجبر النساء على الزنا فعلاً لكي يحصلن على الطلاق، ومن هو الكتاب الذي يمدح الزواني!

1.👈التشريع الذي يجبر النساء على الزنا (من طلق امرأته إلا لعلة الزنى يجعلها تزني!)..

في عقيدتكم، لا يوجد طلاق أبداً إلا في حالة واحدة وهي الخيانة الجسدية (علة الزنا).

يقول يسوع في إنجيل متى) ٥ :٣٢:(

"وأمَّا أنا فأقول لكم إنَّ مَنْ طلّق امرأته إلاَّ لعلة الزّنى يجعلها تزني، ومَنْ يتزوَّج بمُطلَّقةٍ فإنه يزني"

الكارثة هنا: إذا كانت المرأة تعيش حياة مستحيلة مع زوج يضربها، يعذبها، أو يسيء إليها، ولا تطيق العيش معه، فإنها لا تملك حق الطلاق أبداً !

والمخرج الوحيد المتاح أمامها للحصول على الطلاق والفكاك منه هو أن ترتكب جريمة الزنا فعلياً لتثبت عليها التهمة فيطلقها الكاهن !

فمن الذي شرّع تشريعاً يضطر النساء دفعاً للوقوع في الفاحشة للحصول على حريتهن؟😳!

2.👈تسهيل الزنا وتبريره بمدح الزواني والاحتفاء بهن..

في العهد الجديد، يتم تبرير ومدح زانيات ومخادعات بل وإدخالهن في السلسلة الذهبية لنسب يسوع المعبود لديهم!

راحاب الزانية: التي خانت شعبها وآوت الجواسيس، يصفها الكتاب بـ "البارة!"

"بالإيمان راحاب الزانية لم تهلك مع العصاة إذ قبلت الجاسوسين بسلام" (عبرانيين ١١ : ٣١).

"كذلك راحاب الزانية أيضاً، أما تبررت بالأعمال إذ قبلت الرسل وأخرجتهم في طريق آخر؟" (يعقوب ٢: ٢٥).

ثامار: التي خلعت ثياب ترملها، وتبرجت كزانية على الطريق، وغوت حماها "يهوذا" وزنت معه لتنجب منه (سفر التكوين ٣٨)،

ومع ذلك لم تُعاقب، بل قال عنها يهوذا في النص: "هي أبرّ مني!" (تكوين ٣٨: ٢٦) .

والأدهى أن نسلها من هذا الزنا (فارص) دخل في عمق السلسلة المقدسة لنسب يسوع في إنجيل متى الإصحاح الأول😉!

يا أبو جهل شتان بين إسلام يحمي الأسر ويحفظ الأنساب ويضع عقوبات صارمة ورادعة للزنا، وبين تشريع يحرم الطلاق الإنساني فيدفع النساء دفعاً لارتكاب الفاحشة لنيل حريتهن، ويمدح زانيات العهد القديم ويجعلهن بطلات للإيمان وأمهات للنسب المقدس!

ارتقوا بجهلكم وعالجوا كتبكم أولاً قبل التطاول على سيد البشر ﷺ.

فداك نفسي وأبي وأمي يا رسول الله محمد ﷺ

صل على الحبيب خلي قلبك يطيب💙💙

شير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر لعلها تصل إلى من يريدها...

نعم.. الإنجيل بُشرى يا سام، ونحن قبلنا البُشرى كلها... وكانت أجمل بُشرى 😍

أول مرة أرد على إسكرينين معًا:

لفت انتباهي في الإسكرينين أن صاحب التعليق يحاول أن يثبت عدم التحريف بطريقتي مختلفتين:

الأولى أن كلمة "الإنجيل" معناها البشارة المفرحة.

والثانية أن القرآن يقول إن الله أنزل التوراة والإنجيل، ويأمر بسؤال أهل الذكر.

والغريب أن الانتقال بين الفكرتين يتم وكأنهما دليل واحد، بينما هما في الحقيقة مساران مختلفان تمامًا، لا يلتقيان إلا في الذهن، لا في الاستدلال.

أولًا: الاسكرين الأولى – معنى كلمة "إنجيل"

صاحب التعليق يقول: "الإنجيل يعني البشارة المفرحة".

جميل جدًا. ومن الذي اعترض أصلًا على المعنى اللغوي للكلمة؟

المسلم أصلًا يؤمن أن الله أنزل على المسيح عليه السلام إنجيلًا فيه هدى ونور وبشارة.

وكلنا قبلنا البُشرى يا سام... وقبلنا أجمل بُشرى ذكرها القرآن على لسان المسيح عليه السلام:

﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾

إذن نحن لا نناقش معنى الاسم أصلًا .

لكن السؤال هنا.. ما علاقة معنى كلمة "إنجيل" بموضوع التحريف أو حفظ النصوص؟

هل مجرد أن اسم الشيء جميل يعني أن كل ما نُسب إليه عبر القرون بقي محفوظًا كما هو؟

لو سميت كتابًا "الحقيقة المطلقة".. هل يصبح كل ما فيه صحيحًا لمجرد الاسم؟

ولو سميت كتابًا "الهدى الكامل".. هل يمنع ذلك أن يُضاف إليه أو يُحذف منه أو يُحرّف مع الزمن؟

بالطبع لا .

الاستدلال بمعنى كلمة "إنجيل" هو انتقال من موضوع النقاش إلى موضوع آخر لا علاقة له به .

نحن لا نناقش الاسم... بل نناقش النصوص المنسوبة عبر التاريخ.

ثانيًا: خلط مهم بين "الوحي" و"النص الموجود اليوم"

وهنا نقطة جوهرية يغفل عنها كثير في النقاشات.

نحن عندما نقول نؤمن بالإنجيل، فنحن نتكلم عن الوحي الذي أنزله الله على المسيح عليه السلام، لا عن النصوص التي كُتبت بعده بعقود طويلة. ولا عن السير التاريخية التي دوّنها بشر لم يكونوا شهودًا مباشرين للوحي.

وهنا فرق أساسي جدًا:

الوحي الإلهي شيء.. والنص التاريخي المنقول عبر البشر شيء آخر.

وهذا التفريق وحده كفيل بتغيير شكل النقاش بالكامل.

ثالثًا: الاسكرين الثانية – "الإنزال" لا يعني "الحفظ"

الاستدلال بآيات مثل:

﴿وَأَنزَلَ التَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ﴾

﴿إِنَّا أَنزَلْنَا التَّوْرَاةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾

﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾

ثم الخروج بنتيجة "إذن لا يوجد تحريف".. هو في الحقيقة قفزة غير صحيحة.

لأن هذه الآيات تقول شيئًا واحدًا فقط... أن الله أنزل كتبًا على أنبيائه. وهذا نحن نؤمن به أصلًا، ولا خلاف فيه.

لكن السؤال الذي لا تجيب عنه هذه الآيات... هل كل ما أنزله الله بقي محفوظًا بنفس الصورة عبر الزمن؟ وأين الدليل على ذلك؟

لأن مُنزل القرآن عندما أراد أن يقرر حفظ كتاب معين، قال بوضوح:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾

هنا يوجد وعد صريح بالحفظ. أما مجرد ذكر "الإنزال" فلا يتضمن تلقائيًا معنى الحفظ الأبدي .

فالإنزال شيء... والحفظ شيء آخر تمامًا.

رابعًا: القرآن نفسه يثبت وقوع التحريف

من الأخطاء المنهجية تجاهل آيات صريحة في نفس الموضوع، مثل:

👈﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَوَاضِعِهِ﴾

👈﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾

👈﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْوُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾

وبما أنك تحديتني أن آتي بآية تخص أهل الكتاب والإنجيل تحديدًا، فالقرآن لم يتحدث عمومًا فقط، بل قال عنهم في سياق الميثاق الذي أُخذ عليهم وعلى الذين قالوا "إنا نصارى:"

👈﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً ۖ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ ۙ وَنَسُوا حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوا بِهِ﴾ [المائدة: ١٣].

والنسيان هنا في لغة الوحي يعني الترك والضياع والتبديل لبعض ما أُنزل عليهم من الهدى والنور .

فكيف يُقال بعد كل هذه النصوص الصريحة.. أين ذكر القرآن التحريف؟

فكيف يُستدل بآيات "الإنزال" لإلغاء آيات "التحريف"؟ وهل من المنهج العلمي أن نأخذ جزءًا من النص ونترك الجزء الآخر إذا تعارض مع النتيجة التي نريدها؟

خامسًا: "فاسألوا أهل الذكر" خارج سياقها

آية: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ تُستخدم كثيرًا خارج سياقها.

لكن سياقها واضح؛ الآية جاءت للرد على إنكار المشركين لفكرة أن الرسل بشر .

فالمعنى: اسألوا أهل المعرفة بأخبار الأنبياء... هل كانوا بشرًا أم ملائكة؟

يعني الآية تتكلم عن موضوع محدد جدًا وهو طبيعة الرسل. ولا علاقة لها بإقرار أن كل ما عند أهل الكتاب اليوم محفوظ أو صحيح.

وحتى في المنهج العقلي: لو قلت لك: "اسأل الطبيب"، هل يعني هذا أن الطبيب معصوم في كل شيء؟

أم يعني أنه مرجع في تخصصه فقط؟ الجواب واضح.

سادسًا: خلط "المصدر" بـ "الاستمرارية"

هناك مغالطة متكررة هنا أن كون الكتاب من عند الله يعني أنه بقي محفوظًا تلقائيًا.

وهذا غير صحيح منطقيًا ولا نصيًا. فالمصدر شيء... وحالة النص عبر التاريخ شيء آخر.

ولهذا نجد في القرآن نفسه التفريق واضحًا بين إنزال الكتب، وبين حفظ القرآن تحديدًا. ولو كان كل كتاب منزل محفوظ تلقائيًا، لما كان هناك حاجة أصلًا لتأكيد حفظ القرآن وحده.

سابعًا: الفرق بين الإنجيل الواحد والأناجيل المتعددة

القرآن يتحدث عن "الإنجيل" بصيغة المفرد، أي وحي واحد. أما الموجود تاريخيًا اليوم فهو..

أناجيل متعددة.

روايات مختلفة.

وتفاصيل متباينة في السرد.

وهذا وحده يفتح سؤالًا منطقيًا ..

هل هذه التعددية تعكس نصًا واحدًا محفوظًا حرفيًا؟ أم تعكس تطورًا بشريًا في نقل القصة عبر الزمن؟

👈السؤال هنا ليس للجدل... بل للفهم.

ثامنًا: السنة النبوية ومنهج التعامل مع النصوص السابقة

النبي ﷺ لم يطلب من المسلمين التسليم بكل ما عند أهل الكتاب .

وورد عنه: «لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم» أي أن الميزان هو الوحي، لا النقل البشري.

وكذلك وقع في زمنه ﷺ أن بعض النصوص كانت تُخفى أو تُحرّف عند عرضها. وهذا يدل على أن التعامل الإسلامي ليس قبولًا مطلقًا، ولا رفضًا مطلقًا، بل ميزان قائم على الوحي.

يا سااااام😌

الاسكرين الأولى لم تناقش التحريف أصلًا، بل انتقلت من الموضوع إلى معنى كلمة "إنجيل."

والاسكرين الثانية بدأت من حقيقة نتفق عليها جميعًا، وهي أن الله أنزل التوراة والإنجيل، ثم قفزت إلى نتيجة لا تثبتها النصوص، وهي أن كل ما بأيدي الناس اليوم محفوظ كما أُنزل.

وبين المقدمة والنتيجة مسافة بعيدة لا يمكن تجاهلها.

نحن نؤمن بأن الله أنزل التوراة على موسى عليه السلام .

نحن نؤمن أن الله أنزل الإنجيل على المسيح عليه السلام .

نحن نؤمن بجميع الأنبياء عليهم السلام.

نحن من قَبلنا البُشرى من المسيح يا سام ...

قبلنا المسيح كله و أجمل ما جاء على لسان المسيح:

﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾

فمن أراد أن يتمسك بـ البُشرى ... فليأخذها كاملة، لا مجتزأة بحسب ما يوافق هواه....

شيررررررر لمجموعاتكم....ولك مثل أجرنا بإذن الله.

ارفع رأسك فووووق إنت مسلم...

نحن أنصار المسيح عليه السلام

أُحب المسيح عليه السلام

Magdy Wahba ٣٣ د
بصفتك عبقريه وناصحه عندما يموت الانسان ماذا يحدث له
رد مراسلة إخفاء
أم زكريا الأثرية ٣٠ د كاتب المنشور
السؤال Magdy Wahba
الشامل ده عايز مسرح . .بس مش عشان أنا ناصحة لا .عشان كل حاجه رسولى قالها

لكل مسيحي ومسلم، ولكل باحث عن الحقيقة ..

اربطوا الأحزمة،الرحلة التي لا مفر منها.

👈من النفس الأخير إلى الخلود الدائم

أغمض عينيك عن الدنيا وتعالى معى نحن الآن نغادر الدنيا لرحلة للدار الآخرة.

🚂المحطة الضبابية ..

الآخرة في المسيحية👇👇👇

المسيحية تُقر بوجود حياة بعد الموت، لكنها تترك الكثير من الفراغات في "خريطة الطريق ."

تعالوا نشوف ما تقوله النصوص:

👈١–لحظة الفراق وحالة الانتظار:

لا يوجد وصف لملائكة تقبض الروح أو وصف ما يحدث بالفعل .

يقول الكتاب المقدس: «وَكَمَا وُضِعَ لِلنَّاسِ أَنْ يَمُوتُوا مَرَّةً، ثُمَّ بَعْدَ ذلِكَ الدَّيْنُونَةُ» (عبرانيين ٩:٢٧).

الروح تذهب لانتظار الحكم، لكن كيف؟ وبأي هيئة؟ النص صامت.

👈٢–القبر:

في قصة الغني ولعازر (لوقا ١٦)، نجد "حضن إبراهيم" للمؤمن، و"الهاوية" للعاصي .

الروح تشعر وتتألم، لكن لا ذكر لتفاصيل في القبر، ولا سؤال من ملائكة، ولا حال الناس في القبر.

👈٣–القيامة والدينونة:

يقول الكتاب المقدس: «سَتَأْتِي سَاعَةٌ فِيهَا يَسْمَعُ جَمِيعُ الَّذِينَ فِي الْقُبُورِ صَوْتَهُ،فَيَخْرُجُونَ «...

(يوحنا ٥) .

هناك قيامة، ولكن كيف يمر الحساب؟ لا ميزان للكفات، ولا صحف تُنشر، ولا وصف للمرور فوق جهنم.

👈٤–الأبدية (النعيم والجحيم):

الجحيم :

وصف عام بـ "النار التي لا تُطفأ" و "الدود الذي لا يموت" (مرقس ٩) .

لكن لا نعلم أسماء أبوابها، ولا أنواع العذاب بها ، ولا عمق دركاتها.

السماء: «فِي بَيْتِ أَبِي مَنَازِلُ كَثِيرَةٌ» (يوحنا ١٤).

هي حالة من الفرح الروحي الدائم، لكن لا نجد تفاصيل عن الأنهار، الثمار، القصور، أو تفاصيل اللقاء الجسدي والروحي بالخالق.

لكن فى الإسلام المشهد الكامل..

الرحلة في الإسلام،

الرحلة ليست "فكرة"، بل هي "واقع" نراه بالعين قبل أن نموت.

تعالوا نشوف من الأول

١–سكرات الموت: اللحظة التي يُكشف فيها الغطاء

أنت الآن على فراشك، وفجأة يظهر زوار لم ترهم من قبل.

للمؤمن:

تأتي ملائكة بيض الوجوه كأن وجوههم الشمس، ومعهم كفن من الجنة، يجلسون منك مد البصر. ثم يجيء ملك الموت عند رأسك ويقول: «أيتها النفس الطيبة، اخرجي إلى مغفرة من الله ورضوان .«

اللهم بشرنا وبشر أم عمر بروح وريحان ورب راض غير غضبان

فتخرج تسيل كما تسيل القطرة من السقاء

(كأنك بتصب ماء من كوب)

للكافر :

تأتي ملائكة سود الوجوه، معهم "المسوح" (خيش غليظ من النار)،

ثم يُنزع الروح نزعاً كأنه سفود (سيخ) يُنزع من صوف مبلول، فتتقطع معها العروق والأعصاب.

اللهم أرحم كل قارئ من ذلك المشهد المرعب.

٢–في القبر:

الحفرة التي تتكلم

بمجرد انصراف المشيعين، تسمع قرع نعالهم.

يأتيك ملكان (منكر ونكير) أسودان،زرق العيون،صوتهم كالرعد يُجلسانك.

السؤال الحتمي:

مَن ربك؟ ما دينك؟ مَن هذا الرجل الذي بُعث فيكم؟ يقصد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

إن ثبتك الله وأجبت فقد نجوت.

والمصير:

إما أن يفتح لك باب إلى الجنة فيأتيك من روحها وطيبها وترى مقعدك فيها يارب اوعدنا،

أو نعوذ بالله يفتح باب إلى النار فيأتيه من سمومها وحميمها ويرى الكافر مقعده فيها .
ويضيق القبر على الكافر حتى تختلف أضلاعه.
ثم الجميع ينتظر للقيامة.
٣-يوم القيامة:
يوم مقداره خمسين ألف سنة
يُنفخ في الصور، فتخرج من قبرك "حافيًا، عاريًا، أغرل "من الناس من يكون آمنا ومنهم من يكون مفزوع من هول اليوم العظيم.
لحظة البعث: (بين الفزع والأمن):
عند النفخة الثانية، تنشق القبور ويخرج الناس سراعاً.. وهنا
تختلف المشاعر:
الفزع الأكبر: الكافر يخرج مذهولاً، بصره شاخص، قلبه يرتجف من الرعب، يرى الوحوش والناس والملائكة في ذهول لا يوصف،
يقول: «يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا؟». العرق يغرق الأبدان، والزحام يجعل الوليد يشيب من هول ما يرى.
الأمن التام: أما المؤمن، فتتلقاه الملائكة بالطمأنينة: «لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمُ الَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ». يخرج آمناً، يبيضّ وجهه،
ويستظل بظل عرش الرحمن في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة
هذا
الموقف العظيم: تدنو الشمس من الرؤوس قدر ميل، ويغرق الناس في عرقهم بقدر أعمالهم.
ووقتها لا ظل إلا ظل عرش الرحمن لسبعة أنواع من البشر يختارهم الله.
اسئل الله أن يجمعنا تحت ظل عرشه جميعاً بحبنا فى الله أحبتي فى الله.
بوابة النجاة:
شفاعة النبي ﷺ من الوقوف إلى الجنة
لا تنتهي رحلة الآخرة عند حدود الخوف، بل يتجلى فيها أعظم مشاهد الرحمة الإلهية من خلال "الشفاعة."
تبدأ هذه الرحمة حين يشتد الكرب بالخلائق في أرض المحشر، فيسجد النبي ﷺ تحت العرش سجدةً طويلة يفتح الله عليه فيها بمحامدَ لم يعرفها بشر، حتى يأتيه النداء الأسمى: «يا محمد ارفع رأسك،

وسل تُعطَ، واشفع تُشفَّع»؛ فتكون شفاعته العظمى هي "المفتاح" الذي ينهي كرب الانتظار ويأذن ببدء الحساب.

لكن شفاعته ﷺ لا تتوقف عند هذا المشهد؛

بل تظل تلاحق أمته في كل محطة عصيبة.

فهي شفاعةٌ تتكرر عند تطاير الصحف ليخفف الله عن المؤمنين، وعند الميزان لترجح كفة الحسنات، وعند الصراط حين يقف نبينا على جنبتيه ينادي بقلب رحيم: «ربِّ سلِّم سلِّم.«

ثم تكون الشفاعة الأخيرة والأكثر تأثيراً فيمن استحقوا النار من موحدي أمته ألا يدخلوها، ومن دخلها منهم أن يخرج منها إلى الجنة، ليكون هو ﷺ أول من يقرع باب الجنة ويستفتحها، فلا يدخلها أحدٌ قبله ولا قبل أمته.. في مشهدٍ يجسد قوله تعالى: {وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى}.

ثم ينصب الميزان وتطايرالصحف :

تُوضع الموازين وتوزن الأعمال مش بالكليو ولا الجرام ولكن بالذرة أصغر وحدة قياس

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرى ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرى .

ثم تتطاير الصحف؛

ومن آخذ بيمينه (إشارة الفوز)

وآخذ بشماله أو من وراء ظهره (إشارة الهلاك).

٤-ثم الصراط :

الجسر المنصوب فوق جهنم

هو جسر "أدق من الشعرة وأحدّ من السيف"، مائل، عليه "كلاليب" (خطاطيف) تخطف الناس.

الناس يمرون عليه بقدر نورهم: اللهم أتمم لنا نورنا

منهم من يمر بسرعة كالبرق،أو كالنور، أو كأجاويد الخيل، ومنهم من يزحف، ومنهم من "تخدشه الكلاليب" فيسقط في قعر جهنم .

اسئل الله العفو لى ولكم.

٥- النار😔:

دار الهوان (أعاذنا الله منها وإياكم)غضب الجبار ودار الهوان

)رعب لا تطيقه الأنفاس(

فللنار أهوال تزلزل الجبال، هي مكان أعده الله لمن كفر وتكبر وعصى، وتفاصيلها تنخلع لها القلوب:

١-وصف النار ولونها وعمقها:

السواد المطلق: نار جهنم ليست كنار الدنيا؛ لقد أوقد عليها ألف سنة حتى احمرت، وألف سنة حتى ابيضت، وألف سنة حتى اسودت، فهي سوداء مظلمة لا يضيء لهبها.

القعر السحيق: إذا أُلقي الحجر العظيم من حافتها، يظل يهوي فيها سبعين خريفاً (سنة) حتى يصل إلى قعرها!

زفيرها وتغيظها: لها صوت يسمع من بعيد، «إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ * تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ.«

٢– طعام أهل النار (الجوع المرّ):

الزقوم: شجرة تخرج في أصل الجحيم، ثمارها (طلعها) كأنه رؤوس الشياطين، طعمها كالمهل (النحاس المذاب) يغلي في البطون كغلي الحميم. لو قطرت قطرة منها في دار الدنيا لأفسدت على أهل الأرض معايشهم!

الضريع: شوك مرّ لا يسمن ولا يغني من جوع، يقف في الحلق فلا يدخل ولا يخرج.

الغسلين: وهو عصارة جلود أهل النار، وصديد جروحهم، وقيحهم.. ليس لهم طعام غيره.

٣–شراب أهل النار (العطش القاتل):

الحميم: ماء بلغت حرارته أقصى درجاتها، إذا قُرب من الوجه سقطت منه جلدة الوجه، وإذا شربوه قطع أمعاءهم فوراً وخسف ما في بطونهم.

المهل: ماء غليظ كعكر الزيت يغلي في الوجوه.

٤–اللباس والسلاسل (سجن الأبد):

ثياب من نار: «قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ»، ويُصب من فوق رؤوسهم الحميم.

السرابيل: ثيابهم من "قطران" (مادة سريعة الاشتعال وسوداء اللون وكريهة الرائحة).

الأغلال: يُسحبون في النار على وجوههم، وقد غُلت أيديهم إلى أعناقهم بسلاسل ذرعها سبعون ذراعاً.

٥–أنواع العذاب البدني والنفسي:

تبديل الجلود: «كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ»، عذاب يتجدد كل لحظة بلا توقف.

المقامع: ملائكة غلاظ شداد معهم "مقامع من حديد" (مطارق)، كلما أراد أهل النار الخروج منها ضُربوا بها ليعودوا إلى قعرها.

الحرمان من رؤية الله :

وهذا أشد عذاب نفسي؛ «كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ.«

٦- الندم والصرخات الضائعة:

ينادون مالكاً (خازن النار): «يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ«

(اطلب من الله أن يُميتنا لنرتاح)، فيجيبهم بعد ألف سنة: «إِنَّكُم مَّاكِثُونَ.«

ينادون الله عز وجل: «رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ»، فيأتيهم الرد الذي يقطع كل رجاء :

»اخْسَؤُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ.«

حسرات وصرخات ولكن هيهات هيهات لا ينفع الندم😔

إلتقطوا أنفسكم لنرى 👇

الجنـــة

وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ..

تفاصيل "الدهشة" في الجنة

إذا سألتِ عن "التفاصيل" التي تجعل القلب يطير شوقاً،

فالجنة ليست مجرد راحة، هي الجمال في كل اتجاه:

👈١- الطبيعة والمناخ" :

لا شمس ولا زمهرير"

التربة: ليست تراباً، بل هي "المسك" الخالص و"الزعفران."

الحصى: لؤلؤ وياقوت.

الأشجار: جذوعها من "ذهب". تخيل شجرة تمشي في ظلها مائة عام ولا تنتهي!

وسدرة المنتهى التي تغشاها ألوان لا يستطيع بشر وصفها.

المناخ: لا حر يحرق، ولا برد يقرص. الجو "نسيم" دائم، ونور يتلألأ (ليس نهاراً مزعجاً ولا ليلاً مظلماً).

👈٢- القصور والأثاث :

"فوقها غرف مبنية"

البناء: لبنة من ذهب ولبنة من فضة، والملاط (الأسمنت) هو المسك الأذفر.

الخيام: "خيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة"، طولها في السماء ستون ميلاً!

الأثاث: "فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ"؛ اللى هو الحرير

و إذا كان هذاحال"البطانة" (الداخل)،

فكيف بجمال الظاهر؟!

الأباريق والكؤوس: تطوف بها الولدان المخلدون، كؤوس من فضة لكنها شفافة كالقوارير (سر من أسرار الجنة).

👆٣–الطعام والشراب: "لذة للشاربين"

الأنهار: تجري من غير أخدود

)أي تمشي فوق أرضها ولا تفيض(،

أنهار من عسل مصفى، ولبن لا يتغير طعمه، وخمر لا تُصدع الرأس لذة للشاربين، وماء .

الثمار: "وذللت قُطُوفُهَا تَذْلِيلاً"؛ الغصن ينحني لك وأنت نائم أو جالس، تأخذ الثمرة فيخلق الله مكانها ثمرة أجمل منها فوراً.

الفواكه: طعمها ليس كطعم الدنيا؛ نعم تحمل نفس الأسماء (رمان، تين، عنب)

ولكن الطعم مختلف تماماً، كل قضمة تعطيكِ ألف طعم لم تذوقيه من قبل.

👆٤–الجمال الشخصي: "عمر الشباب الدائم"

الهيئة: الجميع يدخل الجنة "أبناء ثلاثة وثلاثين سنة"، على طول آدم (ستين ذراعاً)، بجمال يوسف، وبقلب أيوب (طهارة القلب).

الثياب: حرير وسندس وإستبرق، ألوانها لا تبلَى ولا تتسخ، تخرج من ثمار الجنة!

الرائحة: ريح الجنة يوجد من مسيرة مائة عام. عرق أهل الجنة هو "المسك."

الحور العين: وصفهن الله بـ "كأنهن الياقوت والمرجان"، "قاصرات الطرف" (لا تنظر إلا لزوجها)، "لؤلؤ مكنون."

👆٥–قمة التفاصيل: "سوق الجمعة "

وزيارة الرحمن

سوق الجنة: يجتمع فيه أهل الجنة كل "جمعة" (بمقياس الدنيا)، فتهب ريح "المثيرة" فتأخذ من ريح الجنة وتطرح في وجوههم وثيابهم، فيزدادون حسناً وجمالاً، فيرجعون إلى أهليهم فيقولون: "والله لقد ازددتم بعدنا حسناً وجمالاً."!

قمة نعيم أهل الجنة

💕💕رؤية الـلـه💕💕

هي "الزيادة" التي وُعدنا بها. يُكشف الحجاب، فينسى أهل الجنة كل نعيم كانوا فيه وهم ينظرون إلى وجه الخالق العظيم.. فلا يبقى هم،

ولا حزن،

ولا حتى رغبة في شيء آخر.

👈٦-غياب "المنغصات" تماماً

لا نوم في الجنة

)لأن النوم أخو الموت والجنة حياة كاملة.(

لا مرض، لا تعب، لا كراهية، لا غيرة، لا حقد.

لا "حمام" ولا قذارة؛ الطعام يخرج من الأجسام على شكل عرق ريحه كالمسك، وتضمر البطون بعدها لتأكل مرة أخرى للمتعة فقط وليس للجوع.

تلك الجنة مفاجأة من ربنا فيها

ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

الدين الإسلامي لم يتركنا للتخمين؛ لقد رسم لنا الخريطة بالمليمتر، ليعذر من عذر وينذر من أنذر .

وللعلم الرحلة بدأت بالفعل،

ونحن الآن في"قاعةالانتظار" (الدنيا).

السؤال الآن: ماذا أعددت لأول ليلة في القبر؟

وماذا ستقول حين ينادي المنادي باسمك لتقف بين يدي ملك الملوك؟

شير يا شباب لمجموعاتكم لتذكر المسلم بحقيقة الإختبار و تبلغ عن رسولنا الكريم لعل الله يهدي بك من لا يعلم.

دعواتكم لأبي الحبيب بالرحمة

😉لمن تتهم الإسلام بأنه "دين قطع الرقاب"...

قليلًا من الحياء

والأدب والإنصاف

قبل ما تتكلمي عن "دين الإرهااب" شوفي نصوص كتابك...

وشوفي تاريخ كنيستك...

وشوفي الحرووب الصليبية

اللي اساالت الددماااء،

وقطعت رقاااااب،

وذبحت مدن كاملة باسم "الصليب."

أم زكريا الأثرية ٣٠ س · كاتب المنشور
أمانى عادل ابراهيم بصي يا 🐷
انا عاملة لكل تعليقاتك السافلة
إخفاء. الا ده أظهرته ومش كده
بس. هنولك شرف طلوع المسرح
كمان لانك تستاهلي 😏 تعالى يا
قطة افسحك شوية فوق.

خلينا نمسكها نصًا... ونصيًا... وتاريخًا:

أولًا: نصوص الإنجيل نفسها تأمر بالسيف والقتل

1️⃣يسوع نفسه قال:

"لا تظنوا أني جئت لألقي سلامًا على الأرض، ما جئت لألقي سلامًا بل سيفًا"

–متى ١٠:٣٤

وقال أيضاً:

"جئت لأفرق... يكون ثلاثة على اثنين واثنان على ثلاثة"

–لوقا ١٢:٥١

2️⃣يسوع يأمر تلاميذه بشراء السيووف:

"فقال لهم... من ليس له سيف فليبع ثوبه ويشتر سيفًا"

–لوقا ٢٢:٣٦

النص مش "رمزي" لأنه بعده على طول حصل استخدام السيف فعلًا.

3️⃣يسوع يعلن مجيئه الثاني... بالذبح:

"أما أعدائي الذين لم يريدوا أن أُمَلِّك عليهم، فأتوا بهم إلى هنا واذبحوهم قدامي"

–لوقا ١٩:٢٧

نص صريح بلفظ اذبحوهم... ومفيش مجاز في الذبح.

4️⃣يسوع يأتي يوم الدينونة ليحارب بسيف:

"يخرج من فمه سيف ماضٍ لكي يضرب به الأمم"

–رؤيا ١٩:١٥

االسيف مش رمز... لأن النص يتكلم عن "سحق الأمم" و"طحنهم كخمر هائجة."

5يسوع يسفك الدماء في نهاية العالم:

"ودسّ المعصرة خارج المدينة، فخرج دم من المعصرة حتى لجم الخيل"

–رؤيا ١٤:٢٠

دم لحد لجم الخيل؟!

مشهد دمووي خرافي ...

ده كتابكم مش كتاب حد تاني.

6الرب يأمر يشوع بحرق المدن وقتل السكان:

"حرّموا كل ما في المدينة من رجل وامرأة وطفل وشيخ"

–يشوع ٦:٢١

7الرب يبارك قاتلي الأطفال:

"طوبى لمن يمسك أطفالك ويضررب بهم الصخرة"

–مزمور ١٣٧:٩

ده ترنيمة... ترنيمة قت ل أطفال!!

8أوامر بإبادة شعوب كاملة:

"لا تُبقوا منهم نسمة"

–تثنية ٢٠:١٦

يعني اقتل كل شيء حي... حرفيًا.

9الرب يأمر موسى بقتل الأطفال واستحياء البنات:

"اقتلوا كل ذكر من الأطفال... واستحيوا لكم كل أنثى لم تعرف رجلًا"

–العدد ١٨–٣١:١٧

)نص يُدرّس في الغرب على أنه أصل تجارة السبايا الجنسية(

10الرب يأمر بسلخ جلد العاصي:

"أن يقطع الجلد عن جسده"

–لاويين ١

11الرب يأمر أنبياءه بالجرائم الدموية:

إرميا ٤٨:١٠:

"ملعون من يمنع سيفه عن الدم"

يعني اللي ما يذبحش... ملعون!

ثانيًا: من الذي قطع الرقاب فعليًا عبر التاريخ؟

الإسلام؟ ولا الكنيسة؟

القرآن؟ ولا الصليب؟

تعالى نشوف التاريخ:

١-الحروب الصليبية) ١٠٩٥-١٢٩١(

●سنة ١٠٩٩ عند دخول القدس:

"سال الدم في شوارع القدس حتى وصل ركب الخيل"

مذكورة في كتاب:

"Gesta Francorum"

و"وليم الصوري."

عدد الضحايا: ٧٠ ألفًا من المسلمين في يوم واحد.

●ذبح شامل داخل المسجد الأقصى.

●إحرااق أحياء.

●قتل الأطفال على أسوار القدس.

كل ده بإسم الصليب

٢-مذبحة أنطاكية

قتلوا الآلاف ثم أكلوا لحوم المسلمين حرفيًا.

مذكور في مراجعهم باسم:

Cannibalism of Crusaders in Ma'arrat al-Nu'man

مفيش دااعش عملت كده...

لكن عندهم موجود في تاريخهم رسميًا.

٣- محاكم التفتيش

أكثر عصور البشرية دموية وتعذيبًا:

-حررق على الصليب

-خلع أظافر

-سحق عظاام

–آلات تقطيع

–أحزمة شوك

–كراسي المسامير

–غرف الخنق

–محاارق جماعية لليهووود والمسلمين والمخالفين

ده كان بإسم:

"يسوع المصلوب"

٤– إبادة الهنود الحمر

11مليون إنسان اتقتلووا...

بقرارات رسمية من الكنيسة عبر وثيقة "اكتشاف العالم الجديد."

الكهنة كانوا يباركون الجيش قبل الذبح.

٥– الحروب الأوروبية المسيحية

حرب الثلاثين عامًا فقط قتلت ٨ مليون

بين البروتستانت والكاثوليك...

يعني مسيحيين قتتلوا مسيحيين.

٦– مذابح إفريقيا وآسيا

- بلجيكا قتتلت ١٠ مليون في الكونغو
- فرنسا قتتلت مليون في الجزائر
- إسبانيا قتتلت نصف سكان أمريكا الجنوبية

وكلهم حملوا الصليب على صدورهم.

👈ثالثًا: تتكلمي عن داعش؟

قبل ما تقولي داعش...

اعرفي:

أول تنظيم مسلح إرهاابي في التاريخ اسمُه: فرساان الهيكل (**Templars**)

- كانوا يرفعون الصليب
- يقاااتلون بإسم المسيح
- يذبحون بإسم الإنجيل

●ينحرروون الرقااب في فلسطين

تمامًا كما تفعل العصاابات الآن

وتاريخهم مصدر إلهام لكثير من جماعات العنف الحديثة.

رابعًا: من الإله الدموي الذي "لا يغفر إلا بالدم"؟

مش الإسلام.

لكن كتابكم يقول:

"بدون سفك ددم لا تحصل مغفرة"

—عبرانيين ٩:٢٢

يعني ربكم لا يغفر إلا بعدما يشوف دم...

دم بريء...

دم إله نفسه نزل من عرشه وانتحر على الصليب كي يغفر لأبناء أدم خطيئة لم يرتكبوها أصلاً

(حسب عقيدة الصلب والفداء المزعومة)👉.

مين كده اللي دمــوي😉

بينما الإسلام:

"ورحمتي وسعت كل شيء"

"إن الله يغفر الذنوب جميعًا"

بدون ددم...

بدون قتل...

بدون صلب.

خامسًا: من هو يسوع الناصري؟

الإنجيليون راسمين صورة خيالية غير الحقيقية.

في الإنجيل نفسه:

"يسوع الناصري... نبي قوي في الفعل والقول"

لوقا ١٩:٢٤

نبي... مش إله.

ورجل... مش خروف فداء.

يبقى قبل ما تتكلمي عن الإسلام، وتفتري عليه شوفي كتابك وتاريخك

الإسلام:

❌لم يقتل أطفالًا

❌لم يأمر بمذاااابح

❌لم يخبر نبيه أن يشتري سيفًاا

❌لم يربط المغفرة بالدم

❌لم يذبح شعوبًا

❌لم يمارس إبادة

❌لم يعرف محاكم تفتيش

❌لم يحـ.رق المخالفين

❌لم يسحق القارات

وفي المقابل:

الكتاب المقدس مليء بنصوص السيف، والعهد المسيحي مليء ببحار الدم.

ف آخر ديانة على وش الأرض ممكن تتكلم عن "قطع الرقاب"... هي المسيحية.

تعالي نشوف الإسلام..دين الحق والسلام والرحمة 🩵

تجلت صورة الإسلام في أبهى صورها من خلال منظومة أخلاقية صارمة تحكم الحروب والفتوحات، حيث لم يكن الهدف هو التوسع أو سفك الدماء، بل كان إقرار العدل وحماية الإنسان.

وتُعد وصايا الرسول ﷺ وخلفائه دستوراً إنسانياً سبق المواثيق الدولية بقرون،

فكانت تمنع قتل النساء والأطفال والشيوخ، وتنهى عن قطع الأشجار أو هدم المعابد، مما جعل الفتوحات الإسلامية "فتوحات قلوب" قبل أن تكون فتوحات مدن.

🔻فتح مكة: "اذهبوا فأنتم الطلقاء"

ضرب النبي ﷺ أروع الأمثلة في العفو عند المقدرة يوم فتح مكة؛ فبعد سنوات طويلة من الاضطهاد والتعذيب والحروب التي شنتها قريش ضده وضد المسلمين،

دخل مكة متواضعاً لله. وبدلاً من الانتقام، سألهم: "ما تظنون أني فاعل بكم؟"،

ولما أجابوا بـ "أخ كريم وابن أخ كريم"،

قال جملته الشهيرة التي خلدها التاريخ: "اذهبوا فأنتم الطلقاء ."

فكان هذا العدل والرحمة سبباً في دخول الناس في دين الله أفواجاً، حيث أمنهم على أرواحهم وأموالهم ولم يكره أحداً على تغيير دينه.

🔻فتح القدس: العهدة العمرية

وعلى نهج النبوة، سار الفاروق عمر بن الخطاب عند تسلمه مفاتيح بيت المقدس. لقد صاغ عمر وثيقة تاريخية عُرفت بـ "العهدة العمرية"، والتي أعطى فيها أهل إيليا (القدس) أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم، فلا تُسكن كنائسهم ولا تُهدم، ولا يُكرهون على دينهم .

ويُروى أنه عندما حان وقت الصلاة وهو في كنيسة القيامة، رفض الصلاة داخلها خشية أن يتخذها المسلمون من بعده مسجداً، مما يجسد قمة الاحترام لدور العبادة وحقوق المواطنة.

🔻فتح مصر: العدل والأمان لعمرو بن العاص

أما في مصر، فقد قدم عمرو بن العاص نموذجاً للإدارة العادلة التي خلصت المصريين من اضطهاد الرومان.

لم يكتفِ عمرو بإعطاء الأمان للمصريين على عقائدهم، بل أعاد البطريرك "بنيامين" إلى منصبه بعد أن كان هارباً في الجبال خوفاً من الرومان لمدة ١٣ عاماً .

كما أقر نظاماً ضريبياً عادلاً ورفع الظلم عن الفلاحين، مما جعل أقباط مصر يساعدون المسلمين ويستقبلونهم كمحررين، لا كغزاة، لدرجة أن العدل الإسلامي أصبح هو الضمانة التي أعادت للمصريين كرامتهم وحريتهم الدينية

👈إن اتهام الإسلام بالدموية يتجاهل حقيقة أن جميع الغزوات التي قادها النبي ﷺ لم يتجاوز عدد القتلى فيها من الطرفين بضعة مئات، وهو رقم ضئيل جداً مقارنة بالحروب العالمية أو الصراعات المعاصرة التي حصدت الملايين .

فالقتال في الإسلام لم يشرع للتشفي أو الإبادة، بل كان "جراحة موضعية "

ضرورية لحماية الضعفاء وكسر شوكة الطغاة الذين كانوا يمنعون الناس من حرية الاعتقاد.

إن "إله الإسلام" هو الذي افتتح كتابه بصفة "الرحمن الرحيم"، وجعل فلسفة القتال قائمة على مبدأ: "وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ."

علاوة على ذلك، فإن التشريع الإسلامي في الحرب هو الوحيد الذي وضع "أدب الخصومة"، فمنع قتل من لا يقاتل (كالرهبان في صوامعهم، والنساء، والأطفال)، ونهى عن التمثيل بالجثث أو حتى قطع الشجر .

فلو كان ديناً دموياً، لما رأينا القادة المسلمين يوصون جنودهم بحماية المدنيين وممتلكاتهم.

إن القوة في الإسلام هي "قوة تحمي الحق" ولا تفرضه،

فالدخول في الدين مكفول بحرية الإرادة بنص القرآن: "لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ"،

وهذا ما يفسر بقاء الملايين من غير المسلمين في قلب الدولة الإسلامية محتفظين بدينهم وكنائسهم لقرون طويلة تحت حماية المسلمين.

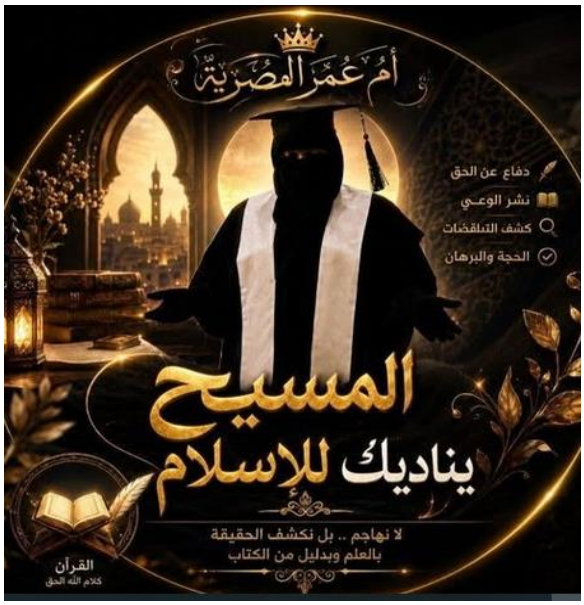
وإنتِ أولهم

فاهمة يا شاطرة😉

شير لمجموعاتك وعرفهم مقامهم

أُحب المسيح عليه السلام ❤️

...



سؤال واحد.. قد يغير نظرتك للأبد!

لا أطلب منك أن تصدقني، ولا أطلب منك أن تتبنى وجهة نظري..

كل ما أطلبه منك هو أن تقرأ بقلبٍ وعقلٍ متجردين وتفكر جيداً، ثم تسأل نفسك بصدق:

هل دعا المسيح عليه السلام يوماً إلى عبادة نفسه؟

أم كانت دعوته هي "الاستسلام لله وحده"؟

تعالوا نقرأ معاً كلمات المسيح كما جاءت في الكتاب المقدس، وكما خلدها القرآن الكريم، ولنرى كيف تتطابق الحقيقة!

أولاً: من صفحات الكتاب المقدس

دعونا نستمع إلى المسيح عليه السلام وهو يتحدث عن علاقته بالله وعن حقيقة عبادته:

👈عن التوحيد الخالص:

"وهذه هي الحياة الأبدية: أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي وحدك، ويسوع المسيح الذي أرسلته." (يوحنا ١٧ : ٣)

👈عن العبودية لله وحده:

"للرب إلهك تسجد، وإياه وحده تعبد." (متى ٤ : ١٠)

👈الوصية الأولى والعظمى:

"اسمع يا إسرائيل، الرب إلهنا رب واحد." (مرقس ١٢ : ٢٩)

👈نفي الألوهية والكمال المطلق عن نفسه:

"لماذا تدعوني صالحاً؟ ليس أحد صالحاً إلا واحد وهو الله." (مرقس ١٠: ١٨)

👈مساواة نفسه بالبشر في العبودية لله:

"إني أصعد إلى أبي وأبيكم، وإلهي وإلهكم." (يوحنا ٢٠: ١٧)

👈التأكيد على بشريته ووساطته بالرسالة:

"لأنه يوجد إله واحد ووسيط واحد بين الله والناس، الإنسان يسوع المسيح." (١ تيموثاوس ٢: ٥)

❤ثانياً: من آيات الذكر الحكيم

انظر كيف جاء القرآن الكريم مصدقاً وموضحاً لذات الدعوة وبنفس اليقين:

👈رسالة عيسى الواضحة لقومه:

﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ ۗ هَٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ [آل عمران: ٥١]

👈شهادته يوم القيامة أمام رب العالمين:

﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ [المائدة: ١١٧]

👈إسلام الحواريين واستسلامهم لله وحده:

﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ۖ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ آمَنَّا بِاللَّهِ وَاشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ٥٢]

لحظة صدق مع النفس..

إذا كان الإنجيل يصرخ بالتوحيد، والقرآن يخلد ذات الحقيقة..

فمن أين جاءت فكرة عبادة المسيح؟!!!!!!

المسيح عليه السلام عاش ورُفع وسيموت وهو يدعو إلى إله واحد، سجد له، وصلى له، وعرف قدره كرسولٍ مُرسل.

نحن نحب المسيح عليه السلام، وحبنا له يكتمل باتباع دينه الحق ورسالته الحقيقية: أن نعبد ما كان يعبده المسيح!

شاركونا بنشر هذا النور فى مجموعاتكم.. ليعرف العالم كله رسالة المسيح الحقيقية كما نطق بها هو نفسه.

الناس اللى بتقول: "النصارى أسلموا عشان يهربوا من دفع الجزية😢 "

صدقوني... لو رجعنا للتاريخ والعقل، الكلام ده أكبر خرافة ممكن تسمعوها، وكل من يقولها مش فاهم لا التاريخ ولا الواقع.

أولًا: النصارى قبل الإسلام

في سنة ٢٨٤م، في عهد الإمبراطور ديوكلتيانوس، عاش نصارى مصر واحدة من أقسى فترات الاضطهاد. الكنيسة نفسها بدأت تقويمها من السنة دي

وسمّتها "سنة الشهداء👉👉👉 "

تكريمًا لكل اللي قُتلوا وثبتوا على دينهم رغم التعذيب👉👉👉.

من أبرز الشهداء:

القديسة دميانة: معروفة بصبرها وصلابتها أمام الاضطهاد

القديس مارمينا: الذي واجه التعذيب والقتل بدون أن يتخلى عن دينه

القديس جورجيوس (مارجرجس): الذي أصبح رمزًا للشجاعة والثبات

يعني بصراحة، يا جماعة: هل معقول ناس اتحملت التعذيب والقتل صامدة على إيمانها، وبعد كده هربت دلوقتي عشان تدفع مبلغ صغير؟ 😉

ده خيال علمي مش تاريخ!

ثانيًا: الجزية في الإسلام

الجزية مش وسيلة إذلال ولا إجبار، ده نظام عادل:

تؤخذ من الرجال القادرين فقط من غير المسلمين

مقابل إعفائهم من الخدمة العسكرية، لأن المسلمين هم اللي يحموهم

👶الفقراء، العجزة، الرهبان، ومن لا يستطيع الدفع معفيين تمامًا

توضيح فقهي وتاريخي:

الإمام أبو عبيد: الجزية وسيلة حماية لا إجبار

ابن القيم: الهدف حماية المجتمع والعيش المشترك، وإعطاء أهل الذمة حقوقهم كاملة

مثال حي:

القائد أبو عبيدة بن الجراح لما انسحب من حمص، رد الجزية لأهلها وقال:

"إنما أخذناها منكم على أن نحميكم، فلما عجزنا رددناها إليكم".

فردوا عليه:

"والله إن عدلكم أحب إلينا من ظلم الروم".

)ابن كثير، البداية والنهاية(

يعني مين قال إن الجزية ظلم؟ ده كان عدل ورحمة فعلًا!

ثالثًا: الجزية والزكاة

من الناحية المالية، مينفعش حد يدخل الإسلام عشان يهرب من الجزية، لأن المسلم نفسه يدفع الزكاة، وهي أكثر من الجزية بكثير!

الجزية كانت👇

الغني: ٤٨ درهم سنويًا

المتوسط: ٢٤ درهم

الفقير القادر: ١٢ درهم

الفقراء والعجزة والرهبان معفيين تمامًا

بل إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما شاف شيخ من أهل الذمة بيتسول قال:

"👈ما أنصفناك، أكلنا شبيبتك ثم نخذلك عند شيبك".

وأمر له بمال من بيت مال المسلمين.

(أبو يوسف، كتاب الخراج)

يعني الجزية رمز عدل ورحمة، مش إذلال ولا وسيلة لإجبار أحد على تغيير دينه.

رابعًا: نظرة أوسع على نصارى العالم

مش بس في مصر... لو رجعنا للتاريخ:

نصارى الشام كانوا تحت حكم الرومان والبيزنطيين، واضطهادهم كان مستمرًا، وفي بعض الفترات كانوا يُقتلون على الفور لو رفضوا دينهم

النصارى في الحجاز قبل الإسلام كانوا أقلية، وتعرضوا للضغط والاضطهاد من قبائلهم أحيانًا

يعني هل منطقي إن واحد شاف اضطهاد وقتل ممنهج، يقرر يسلم فجأة عشان مبلغ زهيد؟

ده كلام بعيد كل البعد عن العقل!

خامسًا: مقارنة مع الضرائب الرومانية والبيزنطية

الرومان كانوا يفرضون ضرائب عالية جدًا على كل الناس، مسيحيين ويهودًا، بدون إعفاءات

الرهبان والنصارى كانوا يُجبرون على دفع مبالغ كبيرة،

أحيانًا تؤدي إلى الفقر والتهجير

الإسلام جاء بنظام أعدل بكثير: الجزية أقل بكثير من الزكاة،

ومعفاة لمن لا يستطيع، ومع ذلك يعطي الحماية الكاملة💞

الجزية في الإسلام نظام عدل ورحمة، ليس ظلمًا ولا إذلالًا

النصارى لم يدخلوا الإسلام هربًا من الجزية، دي خرافة لا أساس لها

الإسلام حافظ على حقوق الجميع، وضمن الأمن والحماية والعدل الاقتصادي

القول إن نصارى مصر دخلوا الإسلام هربًا من الجزية...

كذب تاريخي، وخرافة تخالف العقل والمنطق والحقائق التاريخية.

شير لمجموعاتك لتشارك الإجر بإذن الله

أُحب المسيح عليه السلام

إلى إبراهيم عيسى وإسلام البحيري وفاطمة ناعوت وفريدة الشوباشي وروح الهالكة نوال السعداوي

إلى تجار التنوير الزائف ومهاجمي النقاب إليكم الرد القاصم من قلب المعامل!

حين يخرج علينا من يقتاتون على التشكيك في ثوابت الدين، زاعمين أن "النقاب" عائق أمام الرقي، وأن "الالتزام" عدوٌ للتطور، نخرس ألسنتهم لا بالضجيج،

إنما بالحقائق الساطعة كالشمس !

نحن لا نتحدث عن أوهام، لكن نتحدث عن "لؤلؤة" علمية أحرقت ادعاءاتكم بوهج أبحاثها.

أولاً: من هي "اللؤلؤة" التي زلزلت أوهامكم؟

بينما ينشغل البعض بتنقيص المرأة المسلمة، كانت الأستاذة الدكتورة ليلى بنت حسين علي جعبور تُلقن العالم درساً في "الفيزياء ."

إليكم سجل الشرف الذي تحمله هذه العالمة المسلمة المنتقبة

👈الدرجة العلمية: أستاذ (بروفيسور) في العلوم الفيزيائية بجامعة جدة.

👈التعليم والخبرة:حاصلة على الدكتوراه في (بصريات الكم والأطياف) من جامعة الملك عبد العزيز عام ٢٠٠٩ م.

👈تمتلك خبرة أكاديمية وبحثية تمتد لأكثر من ٢٨ عاماً في التدريس وتطوير المناهج.

👈الإنجاز العالمي المدوّي: تم إدراج اسمها ضمن قائمة أفضل ٢% من علماء العالم الأكثر استشهاداً بأبحاثهم العلمية لعام ٢٠٢٤ وفقاً لتصنيف جامعة ستانفورد العريقة.

👈الريادة البحثية: رائدة في مجالات (بصريات الكم والأطياف، تقنيات الطيف المتقدمة، والخصائص التركيبية والبصرية والعازلة) .

👈ومن أحدث أبحاثها المنشورة عام ٢٠٢٥ بحث حول "أغشية أكسيد الباريوم الرقيقة كفلاتر كهرو–بصرية للجيجاهيرتز."

الجانب الإيماني والتطوعي:

👈خاتمة لكتاب الله احتفت بها حلقات مسجد علي بن أبي طالب كـ "لؤلؤة" نالت نور الثلاثين جزءاً بختم القرآن الكريم كاملاً.

👈خادمة ضيوف الرحمن: تشغل منصب مساعدة رئيس فريق "أكناف الحرمين" بجامعة جدة لخدمة الحجاج والمعتمرين.

ثانياً: الرد على أباطيل التنوير الزائف.. الجهل حين يتجسد في أشخاص!

أمام هذه القامة الجبارة، كيف تبدو آراء المهاجمين ؟

هي ليست سوى مراهقة فكرية تُعرّيها "فيزياء" الدكتورة ليلى حفظها الله

👈إلى فريدة الشوباشي التي تصف النقاب بأنه أداة تخفّي وعائق للتحضر؛ كيف حجبت هذه المنتقبة عقول الغرب في ستانفورد حتى يضعوها في قمة علمائهم؟

هل تخفى عقلها الجبار وراء نقابها أم أن وقارها كان هو الوقود للإبداع؟

👈إلى فاطمة ناعوت التي تزدري الشعائر الإسلامية؛ الدكتورة ليلى لم ترَ في دينها "كوابيس"، بل رأت فيه "نوراً" جعلها تصر على ختم القرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتدبراً .

فمن هو المتخلف؟ من يستنير بالوحي ويبدع في الذرة، أم من يزدري هوية أمة كاملة؟

👈إلى إسلام البحيري وإبراهيم عيسى اللذين يشككان في ثوابت التراث والسنة والمعراج؛ الدكتورة ليلى بخبرتها التي قاربت الثلاثة عقود أثبتت أن الاعتزاز بالتراث وخدمة "أكناف الحرمين" هما أساس المسؤولية الاجتماعية .

هي لم تحتاج لخلع هويتها لتفهم "بصريات الكم"، بل قرأت آيات الله في الكون وفي المصحف معاً.

ثالثاً: رسالة فخر واعتزاز

إن سيرة الدكتورة ليلى جعبور هي الصفعة القوية لكل من يحاول حصر المرأة المسلمة في زوايا ضيقة .

لقد قدمت للعالم نموذجاً حياً يقول: "يمكنني أن أكون منتقبة، وحافظة للقرآن، وخادمة للحرمين، وفي نفس الوقت.. عالمة فيزياء يشار إليها بالبنان عالمياً."

خسئت أطروحاتكم أمام سيرة عالمة لم تترك لكم ثغرة واحدة .

الحرية الحقيقية.. حرية الروح مع الله، وانطلاق العقل في ملكوته.

ارفعي رأسك يا ابنة الإسلام.. فالعالم اليوم ينحني تقديراً لـ "منتقبة" زلزلت عروش المرجفين بعلمها وإيمانها.

إن قصة الدكتورة ليلى جعبور ليست مجرد سيرة ذاتية لعالمة فيزياء فذة؛ بل هي "ميثاق شرف" لكل امرأة اختارت أن يكون الله وجهتها، والحياءُ رداءها، والعلمُ سلاحها .

إنها الرسالة البليغة التي تقول إن النقاب لم يكن يوماً قيداً يحبسُ الإبداع، بل كان فريضة طاهرة تحمي لؤلؤة العقل من العبث.

يا كل من تظن أن الحشمة تُنقص من شأنك، أو أن السِتر يُعيق طموحك، انظري إلى من سجدت لله شكراً وهي تختمُ كتابه الكريم، ثم قامت لتبهر العالم بـ "أطياف الكم" و"الفيزياء النانوية ."

انظري إلى من اعتلت منصات ستانفورد العالمية وهي بكامل وقارها، فلم يزدها السوادُ إلا بياضاً في السيرة، ولم يزدها النقابُ إلا شموخاً في المسيرة.

أنتِ، أيتها المسلمة العاملة المعتزة بهويتها، لستِ "تراثاً" كما يزعم الجاهلون، بل أنتِ "المستقبل" الذي يجمعُ بين ذكاء الروح وطهر الجسد .

أنتِ القوة التي عجزت ألسنة الحاقدين عن فهم سرها؛ فبينما يبيعون هم الوهم في صالوناتهم الثقافية، تبنين أنتِ المجد في معاملك، وتغرسين النور في قلوب أبنائك، وتخدمين ضيوف الرحمن بقلبٍ يفيضُ رحمة.

ستبقى المرأة المنتقبة المشرفة كالدكتورة ليلى، حُجة الله في أرضه على كل من أراد أن يخلع عن أمتنا رداء طهرها .

ستبقين أنتِ "القدوة" التي تهمسُ في أذن كل فتاة "اعتزي بنقابكِ، فما عجزت د.ليلى جعبور وهي تلبسه أن تكون من أفضل علماء الأرض، فكيف تعجزين أنتِ؟."

فليخرس الضجيج، ولتبقَ السيرةُ العطرةُ تنضحُ بالمسك.. فالإسلام لا يمنعكِ أن تكوني "الأولى" في الدنيا، طالما كنتِ تطلبين بها "الفردوس الأعلى ."

شهادات البروفيسور فى الكومنتس 😍

#ليلى# جعبور

شير لمجموعاتكم يا شباب..إنتم عارفين النموذج ده هيرفع ضغط مين

احـذروا
الخوض في أعراض المسيحيات
أو تعميم القذف على النساء
الأعراض مصونة في الإسلام
إنهاء غرف احتراق
كلهم كذلك
فاسقات
إنشاء بلا نسب
دمها، مالها، عرضها
القذف والافتراء والتعميم في الأعراض
حرام بإجماع الأمة
غير المسلم في المجتمع الإسلامي
له ذمة وعهد
وعرضه مصون ومحترم
احذروا التعميم
توثيق انحراف فردي لا يبرر رمي مجتمع كامل بالفاحشة والمظلومة ستقتصّ منكَ يوم القيامة.
لا نرد الجرم بجرم مثله
• الطعن في رسولنا ﷺ جرمٌ فرديّ.
• لا يبيح لك ظلم الأبرياء منهم.
• ولا تزر وازرة وزر أخرى.
• العدل واجب حتى مع الخصوم.
العقوبة الدنيوية (التعزير)
يسقط الحد لغياب شرط الإسلام.
لكن يحل محله التعزير:
• الحبس
• الغرامة
• الجلد التأديبي
• التشهير
بحسب ما يراه القاضي زاجراً ورادعاً.
قف مكانك وفكّر.. عرضك ودينك أولى
الغاية لا تبرر الوسيلة، والحجة تكون بالعلم لا بالبذاءة البصرية
رائع وجود أخواتك المسلمات، فأين الحياء والغيرة الإسلامية؟
نشر الصور العارية حرام وإشاعة الفاحشة وغض البصر واجب
قال النبي ﷺ:
«إن العبدَ ليتكلمُ بالكلمة، لا يتبيّنُ فيها، يزلُّ بها في النار أبعدَ مما بين المشرقِ والمغرب»
(رواه البخاري ومسلم)
الظلمُ ظلماتٌ يوم القيامة
قال تعالى:
﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۚ اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾
(المائدة: ٨)
اختلافنا في العقيدة لا يبيح لنا ظلم أحد في عرضه أو نسبه.
كن مسلمًا حقيقيًا.. بالعدل والرحمة والأخلاق.
أم عمر المصرية

احذروا الخوض في أعراض المسيحيات أو تعميم قذف النساء.

توبة واجبة.. لكل من خاض في عِرض امرأة غير مسلمة أو شارك في تعميم هذه المسبّات، وجب عليه الاستغفار والإقلاع فوراً ردعاً للإثم وبراءةً للذمة.

ظاهرة خطيرة ومنتشرة للأسف في "الخناقات الإلكترونية" والمشاحنات على الصفحات، وهي قيام البعض ـــعن جهل أو اندفاع أو غيرةـــ برمي المحرمات والتعميم في أعراض النساء غير المسلمات، بعبارات من عينة "أبناء غرف الاعتراف"أو أبناء برسوم المحرقي أو التشكيك في نسبهم ونسب آبائهم.

الكلام ده في ميزان الشرع مش مجرد "تلقيح كلام" أو "رد إهانة".. ده جريمة شرعية كاملة الأركان ليها اسم، وحكم، وعقوبة.

دعونا نوضح الخطوط الفاصلة في فقه الأعراض:

👈ما هو التوصيف الشرعي لهذا الفعل؟

هذا الفعل يُسمى في الفقه "قذف المحصنات. "

وغياب شرط الإسلام لا يعني أبداً أن العِرض أصبح مستباحاً أو أن الفعل حلال!

👈ما هو الحكم الشرعي؟

(حرام بإجماع الأمة)

الظلم والافتراء وقول الزور كذباً وباطناً محرم في الإسلام، ولا ينظر الدين هنا إلى عقيدة المجني عليه . غير المسلم في المجتمع الإسلامي (سواء كان ذمياً أو معاهداً أو مستأمناً) دمه، وماله، وعِرضه مصون ومحرم.

👈التعميم برمي جماعة من النساء بالفاحشة هو افتراء وكذب، والله سبحانه وتعالى لا يرضى بالظلم لأي إنسان، والقاذف يرتكب إثم يأثم عليه في الآخرة.

👈ما هي العقوبة الدنيوية؟ (التعزير)

قد يظن البعض واهماً: "بما أنه ليس قذف محصنات مسلمات إذن لا يوجد جلد ٨٠ جلدة، فأنا في أمان .."!

وهذا جهل عظيم بالفقه:

نعم، يسقط "الحد" (الـ ٨٠ جلدة) لغياب شرط الإسلام.

لكن يحل مكانه "التعزير": وهو عقوبة قضائية تقديرية يفرضها القاضي المسلم لحماية أمن المجتمع، وتشمل (الحبس، أو الغرامة، أو الجلد التأديبي، أو التشهير بالقاذف) بما يراه الحاكم زاجراً ورادعاً .

القاذف هنا مجرم بنظر القانون الشرعي ويستحق العقاب الدنيوي.

👈كلمة فصل.. بين توثيق الواقع وجناية التعميم

حتى لا يخرج علينا من يقول. "لكن هذه الوقائع تحدث بالفعل، وهناك اعترافات مسجلة وفيديوهات توثق تجاوزات بعض القساوسة أو الممارسات داخل بعض الكنائس وغرف الاعتراف ويوجد من يصور ويفضح"!

نعم، نحن لا ننفي وجود هذا، ولا ننكر أنه واقع وموثق بالصوت والصورة في حوادث عُزيت لأفراد .. لكن شتان بين رصد انحراف فردي أو إدانة شخص بعينه ثبت جرمه، وبين التعميم الأعمى الذي يرمي مجتمعاً كاملاً أو ملايين النساء بالفاحشة والطعن في شرفهن دون بينة!

التعميم في الأعراض ليس شطارة، ولا حجة سياسية، بل هو فخ إبليسي مهلك. وتذكر جيداً :

المظلومة من غير المسلمات ستقتص منك يوم القيامة ويُؤخذ لها حقها من حسناتك !

فالظلم لا دين له، ودعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب، والله حَكَمٌ عدل، حرّم الظلم على نفسه وجعله بين عباده محرماً. فلا تظن أن اختلاف العقيدة يسقط عنك ميزان العدل الإلهي؛ فمن طعنت في عرضها كذباً وزوراً اليوم، ستأخذ من دينك وحسناتك غداً في يوم لا ينفع فيه ندم.

🛑قاعدة شرعية...لا نرد الجرم بجرم مثله

قد يتحجج البعض قائلاً: "ولكنهم يسبون رسولنا ﷺ ويطعنون في أمهات المؤمنين في خناقاتهم، فنحن نرد عليهم"!

وهذا انحراف خطير عن منهج الإسلام؛ فالإسلام لا يعرف مبدأ المقابلة بالمثل في الفواحش والافتراء، والباطل لا يُعالج بباطل مثله.

أولاً: إن قيام بعض سفهائهم أو جهالهم بسب النبي ﷺ هو جرم فردي يُحاسبون هم عليه، ولا يبيح لك شرعاً أن ترمي ملايين النساء العفيفات بالفاحشة.

ثانياً: هناك قطاع واسع جداً من النصارى يعيشون في حالهم، لا يدخلون في هذه الصراعات ولا يشاركون في هذه المشاحنات الإلكترونية أصلاً .

هؤلاء مسالمون، ولهم حقوقهم الكاملة كمواطنين أو مستأمنين في المجتمع، والاعتداء على أعراضهم بالتعميم هو ظلم صريح لهم.

الحكم الشرعي هنا قاطع...

القرآن الكريم وضع لنا القاعدة الذهبية التي تضبط خصومتنا؛

قال تعالى: {ولا تزر وازرة وزر أخرى}، وقال سبحانه: {وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۚ اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ} [المائدة: ٨] .

العدل واجب حتى مع الخصوم في العقيدة، والسب الجماعي لنساء مجتمع كامل رداً على إساءة أفراد منه هو معصية مركبة، تظلم فيها الأبرياء وتخالف فيها أمر ربك بالعدل.

التعميم أعمى، والخوض في الأعراض مستنقع لا يليق بمسلم يرجو الله واليوم الآخر .

اختلف في العقيدة كما شئت، وناقش الأفكار كما تشاء، لكن عند "الأعراض والأنساب" تقف الحدود.

🛑وقفة حياء وغيرة..(إلى الأخوة المستهزئين بنصوص نشيد الأناشيد أو حزقيال)

إلى بعض الأخوة الذين تأخذهم حماسة النقاش في العقائد إلى الاستدلال بنصوص من "نشيد الأناشيد" أو "سفر حزقيال"، فيقومون بنشر صور لنساء عاريات أو شبه عاريات لإثبات وجهة نظرهم .

قف مكانك وأفق.. عِرضك ودينك أولى!

هذا الصنيع لا يليق، ولا يجوز شرعاً، لثلاثة أسباب واضحة كالشمس:

١–حرمة إشاعة الفاحشة وغض البصر... الإسلام الذي تدافع عنه أمرك غاية الأمر بـ غض البصر، وحرّم عليك نشر الصور العارية أو تداولها تحت أي مبرر .

نشرك لهذه الصور هو مجاهرة بالذنب، وإعانة على إشاعة الفاحشة والنظر المحرم بين المسلمين. قال تعالى: {قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ}.

٢–مراعاة وجود أخواتك المسلمات...هذه المنصات والصفحات تمتلئ بأخواتك وبناتك من المسلمات العفيفات اللواتي يتابعن للتعلّم، فكيف ترضى مروءتك ورجولتك أن تقع أعينهنّ على هذه المناظر القبيحة بسبب منشورك؟ أين الحياء والغيرة الإسلامية؟

٣–الغاية لا تبرر الوسيلة...إقامة الحجة في حوار الأديان تكون باللفظ، والعلم، والحجة العقلية والنقلية، وليست بالبذاءة البصرية .

إن كنت تنكر على كتابهم هذا الكلام، فكيف تروج أنت لصور العري بجانبه؟!

الحكم الشرعي هنا قاطع... نشر الصور العارية حرام، والنظر إليها حرام، والوسائل لها أحكام المقاصد. لن تنصر دين الله بمعصية الله، فطهروا صفحاتكم وعقولكم، فالحق قوي بذاته ولا يحتاج إلى عري ليدعمه.

قال النبي ﷺ: «إنَّ العَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بالكَلِمَةِ، ما يَتَبَيَّنُ فيها، يَزِلُّ بها في النَّارِ أبْعَدَ ممَّا بيْنَ المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.«

احذروا "الكيس المثقوب!"

ذلك الذي يقع فيه المرء حين يجتهد في جمع الطاعات، ثم يأتي يوم القيامة بكيسٍ مخرقٍ فرّغته الذنوب المتعدية للآخرين !

وتذكروا دائماً تحذير النبي ﷺ وصدمة الوعيد في حديثه الشريف حين سأل أصحابه: «أَتَدْرُونَ ما المُفْلِسُ؟» قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: «إنَّ المُفْلِسَ مِن أُمَّتِي مَن يَأْتِي يَومَ القِيامَةِ بصَلاةٍ، وصِيامٍ، وزَكَاةٍ، ويَأْتِي قدْ شَتَمَ هذا، وقَذَفَ هذا، وأَكَلَ مالَ هذا، وسَفَكَ دَمَ هذا، وضَرَبَ هذا، فيُعْطَى هذا مِن حَسَناتِهِ، وهذا مِن حَسَناتِهِ، فإنْ فَنِيَتْ حَسَناتُهُ قَبْلَ أنْ يُقْضَى ما عليه، أُخِذَ مِن خَطاياهمْ فَطُرِحَتْ عليه، ثُمَّ طُرِحَ في النَّارِ» [رواه مسلم].

إن خوضكم في الأعراض، وقذفكم للفتيات والنساء بالتعميم الأعمى في الصفحات الإلكترونية، هو عين "القذف والِشتم" الوارد في الحديث، وهي ثقوب واسعة يتسرب منها أجركم ليوضع في موازين من ظلمتموهم وطعنتم في شرفهم .

ما جدوى أن تظن نفسك منافحاً عن الحق على منصات التواصل، بينما غريمك يوم القيامة يأخذ من دينك وحسناتك؟

صونوا ألسنتكم، وطهروا صفحاتكم، ولا تجعلوا حماستكم وقوداً لإفلاسكم في الآخرة؛ فالمسلم الكيّس الحريص هو من حفظ دينه وعِرضه، ولم يبع آخرته بكلمة طائشة.

نستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحى القيوم ونتوب إليه..اللهم أغفر لنا جميعاً.

شير لمجموعاتكم ووعوا غيركم فالأمر خطير...

😍المفضوحة ماغي خزام عابدة المصلوب.. تخرج علينا مجدداً لتثبت أن الإفلاس العقائدي والفكري حين يصل إلى ذروته، يتحول إلى ملهاة تثير الشفقة!

حين تعجز العقول عن مقارعة الحجة بالحجة، والبرهان بالبرهان في ميادين الفكر والمخطوطات، يهربون إلى المستطيل الأخضر لصناعة "انتصارات وهمية" وربط العقائد بمباراة كرة قدم !

كأنما الحق والباطل يُقاسان بركلة ترجيح أو نسبة استحواذ على الكرة.

لكن تعالي هنا.. طالما تتحدثين عن الخزي والانتصار، وتتبجحين برمزية الصليب أمام سجود الموحدين....

😏دعيني أُعلمكِ أولاً ما هو الخزي والانتصار الحقيقي في الفكر والواقع:

👈انتصارنا كان في نصرة المظلوم في عقر دار الظالم بلا خوف ولا تردد ..

👈انتصارنا تجسد في رفع علم فلسطين شامخاً في قلب أمريكا، ليثبت للعالم كله أن الحق لا يموت، وأن قضيتنا حية في ضمير الأحرار والشرفاء أينما كانوا.

👈انتصارنا كان في احترام العالم كله لقيمة ومكانة "أم الدنيا".. مصر الغالية التي تظل دائماً الأم التي تحمل همّ أولادها، وتضمهم في المحن، وتثبت في كل موقف أنها الصخرة التي تتكسر عليها كل المؤامرات.

👈انتصارنا كان أعمق بكثير من مجرد كأس من ذهب أو بطولة كروية ..

👈انتصارنا الحقيقي هو تلك الفرحة العفوية التي زرعناها في قلب كل مظلوم، في كل خيمة للاجئين، وتحت ركام البيوت المهدمة.. رسالتنا دوت ووصلت لعمق وجدان غزة الأبية :

"نحن معكم بقلوبنا ودعمنا حتى النصر🇵🇸🇵🇸🇵🇸🇵🇸".

👈انتصارنا كان في التجلي العظيم لحب الشعوب العربية الحقيقي الصادق لـ "أم الدنيا".. في بكائهم الصادق على ظلمنا، ودعمهم الذي لا ينقطع، ليعلنوا للعالم أن الجسد العربي واحد، وأن الروابط الدينية والوطنية أقوى من أي محاولة للوقيعة.

🛑والآن.. دعنا نلقي نظرة على الخزي الحقيقي:

👈الخزي الحقيقي والجهل الفاضح هو أن تتباهي بخشبة صُلب عليها إلهكِ –بحسب معتقدكِ– عاجزاً، مهاناً، مقتولاً!

👈الخزي هو كيف تحول أداة الإعدام، والقتل، واللعنة، والإهانة إلى رمز تفاخر !

أي منطق هذا الذي يجعل الانتحار (أن يقتل الإله نفسه ليفدي البشر) نصراً؟

إن كان إلهكِ قد خُرّ ميتاً مقتولاً مصلوباً تحت أقدام جلاديه، فكيف تتبجحين بـ "أقدام الصليب" في لعبة كرة قدم؟!

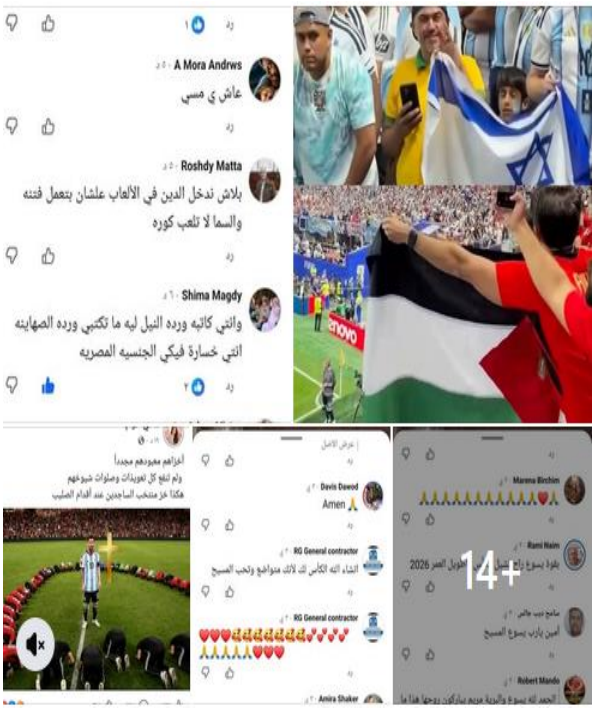
👈الخزي الحقيقي هو أن تعيش عاجزاً، مفلساً فكرياً، تبحث عن شفاء لغلّك وأحقادك في شاشة تلفزيون ومباراة تسلية ..

بينما الأحرار يصنعون التاريخ بدمائهم وثباتهم في الميادين الحقيقية.

يا ماغي.. السجود لله هو قمة العزة والارتباط بالحي الذي لا يموت. أما الغرق في أوهام النصر برمزية القتل والصلب، فلن يغير من حقيقة إفلاسكِ وعجزكِ الفكري شيئاً.

عُدنا.. والعود أحمدُ، ومستمرون في كشف الزيف وتنوير العقول.

شير لمجموعاتكم وعرفوا الأجيال ما هو النصر الحقيقي يا أبناء أم الدنيا الغالية مصر



بالإسكرينات...سقوط الأقنعة وأوهام الولاء حين تكشف الأزمات خيانة المندسين وأوباش المهجر😉

لطالما كانت الأزمات والمواقف الفارقة هي المصفاة الحقيقية التي تتمايز فيها الصفوف، وتتساقط خلفها الأقنعة الزائفة لتبدو الوجوه على حقيقتها بلا تجميل .

ما نشهده اليوم من حملات تشفي وشماتة ممنهجة مع كل كبوة أو خسارة تمر بها الدولة المصرية — سواء كانت رياضية، اقتصادية، أو سياسية — لم يعد مجرد "اختلاف في الرأي" أو "تعبير عفوياً"،

إنما هو انعكاس واضح لغل دفين وخيانة علنية تنخر في جسد الوطن من قِبل فئتين :

👈أوباش المهجر الذين يعيشون في الخارج وينفثون سمومهم،

👈والمندسين في الداخل الذين يأكلون من خير هذه الأرض ويتربصون بها الدوائر.

لقد تعالت الأصوات شرفاً ووطنية بالأمس حين هاجموا الرموز الوطنية التي رفعت رايات الحق والقضايا العربية، وصاحوا ونبحوا بدعاوى "الوطنية " الزائفة، زاعمين أن علم مصر لا يجب أن يرتفع بجواره أي علم آخر .

لكن المفارقة العجيبة والدرس القاسي الذي تجسد اليوم، هو أن تلك الغيرة المصطنعة لم تكن حباً في مصر أو علَمها، بل كانت رعباً على مشاعر أسيادهم ومَن يوالونهم خلف الستار .

واليوم، حين سقطت الأقنعة بالكامل، رأيناهم أول الشامتين وأول المهللين لأي انكسار يصيب الجسد المصري، لتنكشف اللعبة بوضوح: ولائهم وانتمائهم لم يكن يوماً لهذا التراب.

إن الحديث عن خطورة هؤلاء المندسين وأوباش المهجر ليس من باب صناعة الفتنة، بل هو كشفٌ لواقع مرير يجب الاستفاقة له .

كيف يُؤمَن شخصٌ يتربص ببلده ليفرح في انكسارها؟

وكيف يمكن لعاقل أن يثق فيمن يحمل غلاً وحقداً ضد مجتمع احتضنه ووفر له الأمان؟

إن المطالبات بضرورة الحذر التام من هذه الشرذمة، وإبعادهم عن أي مراكز حساسة أو مهام وطنية والدفاع عن حدود الوطن، هي مطالبات نابعة من منطق الأمن القومي؛ فالخائن وغريب الولاء لا يُؤمَن على سلاح، ولا يستحق شرف الذود عن حياض الوطن.

لقد حان الوقت لتدركوا أن الثقة في هذه الأشكال هي ضرب من الغباء، وأن النفاق المزدوج الذي يمارسونه — بالادعاء بالوطنية تارة وبث السموم والشماتة تارة أخرى — هو القمة في الانحطاط الأخلاقي والإنساني .

من يبيع وطنه ويبتهج لآلامه لا مكان له بين الشرفاء، ولا يستحق سوى الاحتقار التام .

ليتركوا حماية البلد وأمنها لأبنائها المخلصين الذين يربطهم بها دم واحد وولاء مطلق، أما أولئك الذين يحملون الغدر في جيناتهم، فقد انتهى الكلام في أمرهم، والتاريخ لن يرحم الوجوه المتلونة.

شكراً للشدة اللى تعرفك العدو من الحبيب🙄

شير لمجموعاتكم وعرفوا الأجيال الحقيقة المخفية.

لكل مسيحي عاقل.."مارجرجس سريع الندهة".. هل بيسمعك فعلاً لما بتندهله؟

🤔

كلنا عارفين الصورة دي اللي ما بيخلاش منها بيت مسيحي ..

فارس على حصان أبيض بيقتل تنين، ومشهور عندهم بلقب "سريع الندهة" أو "البطل الروماني"

وأول ما حد يقع في ضيقة تلاقي اللسان تلقائي بيقول: "يا مارجرجس الحقني" أو "يا سريع الندهة إوعى تنساني."

بس تعالوا نفكر سوا بالعقل، ومن جوه الكتاب المقدس نفسه.. هل الكلام ده ليه أصل ديني، ولا مجرد عادات وشركيات وتوارث أعمى؟

1. قصة التنين.. أسطورة يونانية مش في الإنجيل !

أول مفاجأة إن قصة التنين والرمح دي ماهاش وجود في الكتاب المقدس كله من أوله لآخره !
دي أسطورة منقولة بالحرف من خرافات يونانية قديمة (زي أسطورة برسيوس والوحش). يعني العقيدة والارتباط ده مبني على قصة خيالية!

.2الشفاعة والدعاء لغير الله..الكتاب المقدس بيقول إيه؟

لما تطلب من قديس أو ميت إنه يلحقك أو يشفيك أو ينجحك، إنت كده بتخليه شريك مع ربنا في السمع والدعاء .

👈شوفوا الكتاب المقدس نفسه بيقول إيه عن حصرية الدعاء والعبادة لله وحده...الله وحده هو اللي بيسمع الدعاء:

"يَا سَامِعَ الصَّلاَةِ، إِلَيْكَ يَأْتِي كُلُّ بَشَرٍ" (مزمور ٦٥: ٢)

ربنا وحده هو سامع الصلاة، مش القديسين ولا الصور.

👈الأنبياء والصالحين ميعرفوش حاجة عننا بعد موتهم:

"لأَنَّ الْمَوْتَى لاَ يَعْلَمُونَ شَيْئًا... وَلَيْسَ لَهُمْ نَصِيبٌ بَعْدُ فِي كُلِّ مَا عُمِلَ تَحْتَ الشَّمْسِ" (جامعة ٩: ٥-٦)

يعني مارجرجس لا سامع اللي بيندهله ولا يملك يغير حاجة في الدنيا.

👈النهي الصريح عن اتخاذ وسيط :

"لأَنَّهُ يُوجَدُ إِلهٌ وَاحِدٌ وَوَسِيطٌ وَاحِدٌ بَيْنَ اللهِ وَالنَّاسِ: الإِنْسَانُ يَسُوعُ الْمَسِيحُ" (١ تيموثاوس ٢: ٥)

حتى بحسب الإنجيل، مفيش مكان لـ "سريع الندهة" ولا قديسين يبقوا وسيط بين البشر وربنا.

.3تقديس الصور والتماثيل.. خطية بيحذر منها الكتاب !

العبارات اللي بتتكتب على الصور زي اللي في الصورة ("اطلب شفاعته وأكتب بحبك" والأموال اللي بتتدفع نذور للصور) أدفع كي تنال البركة😉

دي بتدخل في دائرة تقديس الأصنام والتماثيل اللي الكتاب المقدس حذر منها بشدة.

الوصية الثانية الصريحة:

"لاَ تَصْنَعَ * لَكَ تِمْثَالاً مَنْحُوتًا، وَلاَ صُورَةً مَّا مِمَّا فِي السَّمَاءِ مِنْ فَوْقُ... لاَ تَسْجُدْ لَهُنَّ وَلاَ تَعْبُدْهُنَّ" (خروج ٢٠: ٤-٥).

الكتاب بيوصف الصور دي بأنها بلا قيمة:

"أَصْنَامُهُمْ فِضَّةٌ وَذَهَبٌ، عَمَلُ أَيْدِي النَّاسِ. لَهَا أَفْوَاهٌ وَلاَ تَتَكَلَّمُ. لَهَا أَعْيُنٌ وَلاَ تُبْصِرُ... مِثْلَهَا يَكُونُ صَانِعُوهَا، بَلْ كُلُّ مَنْ يَتَّكِلُ عَلَيْهَا" (مزمور ١١٥: ٤-٨).

يا جماعة.. فوقوا وفكروا بعقلكم!

التعلق بـ "مارجرجس" أو بغيره، وانتظار النجدة من صورة أو تمثال، مش بس خرافة شعبية ملهاش أصل.. دي خطية بتبعدكم عن الإله الحقيقي الحي، وبتصرف قلوبكم عن عبادة الخالق وحده عشان تربطكم بحتة ورقة أو لوحة مرسومة لا بتسمع ولا بتشوف!

ربنا سبحانه وتعالى لخص الحقيقة دي كلها في القرآن الكريم بكلمات توزن بالذهب، لما قال عن كل الأوهام دي:

{إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ} (النجم: ٢٣)

يا ريت كل إنسان عاقل يراجع نفسه ويفوق قبل فوات الأوان ..

النافع والضار هو الله وحده لا شريك له. لما تقع في ضيقة، سيبك من الصور والتماثيل والقصص الخيالية، وإنده على "الله" الحي القيوم، القريب اللي بيسمع ويستجيب، مش على صورة فارس وحصان وتنين.. لا بيقدموا ولا بيأخروا!

شير فى الخير وعِلِموا الناس التوحيد.. واخلصوا العبادة لرب العباد.

خير للبشريه أن تعيش با أخلاق وقيم دون أن تتبع هذا الإجرام ام قرفه المراءه العجوز لمجرد أنها لم تؤمن بمحمد واتباعو
٧٦
٥٦
احسان العوادي
البشاعه بعينها ...

قصة "أم قرفة" اللى قرفونا بيها بين الحقيقةالتاريخية والتدليس..

كل شوية بتظهر رسومات أو منشورات وشبهات غرضها الوحيد هو تشويه صورة الإسلام،

ومن أشهر الحكايات اللي بيستخدموها هي قصة (أم قرفة) اللي بيصوروا إنها ست عجوز غلبانة اتقتلت بطريقة وحشية لمجرد إنها مش مؤمنة بالنبي ﷺ.

تعالوا نفكك الكلام ده بالمنطق والدليل، ونشوف اللي الشبهات دي خبته عنكم:

١–هل القصة دي حصلت فعلاً؟ (كلمة السر في السند)

قبل ما نتأثر بالصورة، لازم نسأل: الكلام ده ثبت عن النبي ﷺ؟

الحقيقة إن الرواية اللي بتوصف طريقة قتلها "البشعة" (الربط بين بعيرين) مالهاش وجود في كتب السنة الصحيحة زي البخاري ومسلم.

الرواية دي ذكرها "الواقدي" في كتب التاريخ، والواقدي ده عند علماء الحديث يُعتبر "متروك" يعني كلامه لا يُعتمد عليه في إثبات أحداث،

وفي رواية تانية لـ "ابن إسحاق" وهي رواية "منقطعة" يعني مفيش سلسلة نقل متصلة بتوصلنا للحقيقة.

القاعدة بتقول كتب التاريخ فيها "الصح والغلط"، ومينفعش نبني حكم أخلاقي على قصة علماء الحديث نفسهم قالوا إن سندها ضعيف ومشكوك فيه.

٢–مين هي "أم قرفة"؟

(الجزء المسكوت عنه في الحكاية)

حتى لو افترضنا "جدلاً" إن القصة حصلت، ليه المنشورات دي بتصورها إنها ست مدنية مسالمة؟

أم قرفة كانت زعيمة قبيلة "بني فزارة"، ومكانتش قاعدة بتطبخ لجوزها وعيالها !

دي كانت محرضة عسكرية جهزت جيش من ٣٠ فارس من عيلتها عشان يروحوا يغتالوا النبي ﷺ في المدينة.

في لغة الحرب قديماً وحديثاً، اللي بيحشد الجيوش وبيخطط للاغتيالات مش "مدني"،

ده "قائد عسكري" ومحارب، ودمه مش معصوم لأنه هو اللي بدأ بالعدوان.

٣–هل ده يمشي مع "أخلاق النبوة"؟

النبي ﷺ كان عنده "دستور أخلاقي" صارم جداً في الحروب، وكان دايماً يوصي الجيش

"لا تقتلوا شيخاً فانياً، ولا طفلاً، ولا امرأة"

في مواقف تانية، النبي ﷺ غضب جداً لما شاف امرأة مقتولة في معركة وقال جملته الشهيرة: "ما كانت هذه لتقاتل .."!

يعني الأصل عنده هو المنع التام لقتل النساء.

فهل يعقل إن النبي ﷺ اللي نهى عن قتل النساء هو اللي يأمر بتمثيل جثة امرأة؟

المنطق بيقول إن الكلام ده "مؤلف" وافتراء يناقض شخصيته وهديه.

٤–"المُثلة" وبشاعة الوسيلة

الإسلام حرّم "المُثلة" (يعني التنكيل بالجثث أو تعذيب الشخص قبل موته) تحريم قطعي، حتى مع الأعداء المحاربين .

والقاعدة النبوية واضحة

والنبي ﷺ قال: «فإذا قتلتُم فأحسنوا القِتلة، وإذا ذبحتُم فأحسنوا الذبحة» (رواه مسلم). النبي ﷺ هنا فصل بين "القتل" للآدمي (في القصاص أو الحرب) وبين "الذبح" للحيوان،

وأمر بالإحسان في الحالتين. ف اللي يوجب عليك تريح "حيوان" وأنت بتذبحه وتسن السكينة عشان مايتألمش، مستحيل يأمر أو يرضى بشق "بشرية" بين جملين !

دي قاعدة شرعية ثابتة بتنسف أي رواية تاريخية "عايبة" وضعيفة بتناقض أصل الرحمة في الإسلام.

وفكرة "الربط بين جملين" دي طريقة بتخالف صريح الدين، وإلصاقها بالصحابة أو بمباركة النبي ﷺ هو محض افتراء وتأليف تاريخي.

اللي بيحصل هو محاولة لـ "أنسنة المجرمين" (تصوير المحرضة كضحية) و "شيطنة الإسلام" (باختراع قصص بشعة مالهاش سند).

أم قرفة كانت "رأس أفعى" وقائدة جيش، والقصة بتفاصيلها السينمائية دي ضعيفة تاريخياً وبتتصادم مع مبادئ إسلامية ثابتة.

الحقيقة مش بتتاخد من رمي كلام وخلاص... الحقيقة بتتاخد من تمحيص الروايات والبحث عن السند الصحيح.

👈لما "العايبة تلهيك".. ويحاولوا يرموا بلاهم عليك!

بيسيبوا كل نصوص المحبة والرحمة في القرآن، ويمسكوا في قصة تاريخية "مكذوبة" أو "ضعيفة" عشان يثبتوا إن الإسلام عنيف ..

والأسلوب ده هو بالظبط "العايبة تلهيك واللي فيها تجيبه فيك ."

لأنهم لو فتحوا كتابهم، هيلاقوا نصوص مش بس بشعة، دي "مرعبة" وممنهجة ضد المرأة والمدنيين والرضع كمان!

١–عن سحق العظام وقتل الرضع

بيتباكوا على "أم قرفة" (المحاربة) وهما عندهم نصوص بتقول إن قمة السعادة هي "تحطيم رؤوس الأطفال!"

"طوبى لمن يمسك أطفالك ويضرب بهم الصخرة" (مزمور ١٣٧: ٩)

هنا النص بيتكلم عن "سعادة" الشخص اللي بيمسك طفل رضيع ويخبط راسه في صخرة.. هل في بشاعة في التاريخ الإنساني ممكن تتوصف أكتر من كده؟

٢–الإبادة الجماعية (حتى للحيوانات!)

بيتكلموا عن غزوات الإسلام اللي كان ممنوع فيها قطع شجرة، وهما عندهم نصوص "إبادة شاملة" مابتفرقش بين بشر وحجر:

"فالآن اذهب واضرب عماليق وحرموا كل ما له ولا تعف عنهم بل اقتل رجلاً وامرأة، طفلاً ورضيعاً، بقراً وغنماً، جملاً وحماراً" (صموئيل الأول ١٥: ٣)

ده مش مجرد قتل، ده "محو" لكل كائن حي.. فين الإنسانية اللي بيحاولوا يذكروها؟

٣-شق بطون الحوامل!

لو كان فيه رواية "ضعيفة" بتقول إن امرأة انشقت بين جملين، فكتابهم فيه نصوص "صريحة" وواضحة عن شق بطون الستات الحوامل:

"تجازى السامرة لأنها قد تمردت على إلهها.. بالسيف يسقطون، تهرس أطفالهم، والحوامل تشق" (هوشع ١٣: ١٦)

دي عقوبة "إلهية" في كتابهم.. تهرس الأطفال وتشق بطون الحوامل !

فين بقى الرفق بالمرأة اللي بيطالبون بيه؟

٤-إهانة المرأة (حرقاً بالنار)

بدل ما يتهموا الإسلام بالانتقاص من المرأة، ياريت يشوفوا تشريعات "الحرق" عندهم:

"وإذا تدنست ابنة كاهن بالزنى فقد دنست أباها.. بالنار تحرق" (لاويين ٢١ : ٩)

هنا العقوبة مش بس القتل، دي "الحرق بالنار".. وسيلة غاية في القسوة لمجرد خطيئة أخلاقية،

😉كلمة أخيرة لكل "مُدّعي" إنسانية:

قبل ما تفتش في روايات السيرة الضعيفة عشان تشوه صورة "الرحمة المهداة" ﷺ، بص في كتابك اللي بتؤمن إنه "مقدس" وشوف كمية الدماء المسفوكة والرضع المقتولين والنساء المشقوقة بطونهم.

"يا مرائي، أخرج أولاً الخشبة من عينك، وحينئذ تبصر جيداً أن تخرج القذى من عين أخيك" (متى ٧: ٥).

الإسلام اللي منع قتل امرأة "لا تقاتل"، أشرف بكتير من نصوص بتأمر بسحق الرضع على الصخور..

فبلاش "تداري" عيوب كتابك بالهجوم على أسيادك.

حبيبي يا رسول الرحمة والعدل والحق .صلى الله عليه وسلم 💙

شير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر بإذن الله

رد فعل مسلمة لأول مرة تسمع الكتاب المقدس!

النهاردة حصل معايا موقف خلاني أحمد ربنا ألف مرة على نعمة الإسلام ونعمة القرآن اللي طهر الأنبياء ونزّه ألسنتنا وطهرها.

كنت بتكلم مع واحدة صاحبتي، طيبة جداً، بس الحقيقة عمرها ما قرأت ولا سمعت حاجة من "الكتاب المقدس ."

قولت لها في المكالمة تعالي أعرفك على ما قيل عن الأنبياء واللغة المستخدمة في كتبهم عاملة ازاي.

بدأت معاها بنصوص سفر التكوين (١٩: ٣٠–٣٨) عن نبي الله لوط:

"وَقَالَتِ الْبِكْرُ لِلصَّغِيرَةِ: أَبُونَا قَدْ شَاخَ، وَلَيْسَ فِي الأَرْضِ رَجُلٌ لِيَدْخُلَ عَلَيْنَا.. هَلُمَّ نَسْقِي أَبَانَا خَمْراً وَنَضْطَجِعُ مَعَهُ، فَنُحْيِيَ مِنْ أَبِينَا نَسْلاً.. فَحَبِلَتِ ابْنَتَا لُوطٍ مِنْ أَبِيهِمَا"!

أنا لسه بخلص قراءة، ولقيت صاحبتي قاطعتني ونطقت

إيه الكلام ده؟ 😳

هو مش سيدنا لوط هو اللي كان بيحارب الفاحشة لدرجة إن قومه كانوا عايزين يطردوه؟

إزاي هو اللي هيعمل الفاحشة دي؟ !

ده القرآن بيقول عن بناته وبنات القرية (هن أطهر لكم) يطلعوا في الآخر هما اللي بيخططوا لكده؟"!

طبعاً هى أخدت الصدمة بجد وده حقها والله...

دي مسلمة طول عمرها الخمسينى

بتقرء 👇

نصوص قرآنية توضح سمو مقام سيدنا لوط عليه السلام وتنزيهه

تعالوا نقرء...

١–شهادة القرآن بعفته وطهارته

في الوقت الذي نسبت فيه نصوص أخرى لبناته سلوكاً غير قويم، شهد الله لهن ولنساء القرية بالطهر على لسان أبيهن ورسولهم وهو يدافع عن ضيوفه:

(قَالَ يَا قَوْمِ هَٰؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ) [هود: ٧٨].

إن لفظ بناتي في الآية الكريمة يحمل في طياته أسمى معاني العفة سواء قصد بهن بناته من صلبه أو نساء قومه بصفته نبياً وأباً للجميع ففي كلا الحالين يبرز القرآن الكريم حرص النبي على حماية العرض وتوجيه الشهوة إلى مسارها الطاهر الوحيد وهو الزواج الشرعي.

فالقرآن حين ذكر البنات ذكرهن في سياق الطهر والنجاة والثناء الإلهي ليقطع الطريق على أي رواية تحاول النيل من عرض نبي الله أو تشويه سمعة أهل بيته الذين جعلهم الله رمزا للصلاح والتقوى في كتابه الخالد ونزه ألسنتنا عن لغو المحرفين وفجاجة الواصفين.

٢–وصفه بالعلم والحكمة

بدلاً من تصويره كشخص يغيب عنه الوعي بسبب الخمر (حاشاه)، يصفه الخالق عز وجل بقوله:

)وَلُوطًا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَت تَّعْمَلُ الْخَبَائِثَ ۗ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ) [الأنبياء: ٧٤].

هنا تأكيد على أن "الحكم والعلم" هما صفتان ملازمتان له، وهو ما يتنافى عقلاً مع روايات السكر والضياع.

٣–دخوله في رحمة الله

القرآن يحكم على مكانة لوط عليه السلام في الآخرة بوضوح:

)وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا ۖ إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ) [الأنبياء: ٧٥.[

فهل يُدخل الله في رحمته ويصف بـ "الصلاح" من نُسبت إليه تلك الأفعال الشنيعة في الكتب الأخرى؟ حتماً لا، وهذا هو معنى "الهيمنة" القرآنية التي تنظف سير الأنبياء.

٤–موقفه الحازم ضد الفاحشة

صور القرآن لوطاً كداعية لا يلين، يخاطب قومه بمنطق أخلاقي راقٍ:

(وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ * إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ) [الأعراف: ٨٠–٨١].

٥– ثناء الله على آل لوط (إلا امرأته)

بينما تحاول النصوص الأخرى إدانة بناته، يبرئهم القرآن بجعلهم رمزاً للنجاة بسبب إيمانهم:

)إِلَّا آلَ لُوطٍ نَّجَّيْنَاهُم بِسَحَرٍ * نِعْمَةً مِّنْ عِندِنَا ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِي مَن شَكَرَ) [القمر: ٣٤–٣٥].

لو كانت "قصة لوط" خضتها، فالحقيقة في نصوص تانية "أفظع" لغتها الجنسية صريحة لدرجة الإباحية وتُنسب للوحي !

يا عيني يا أم يحيى...أمال لو قرأت لها النصوص دي كان حصل إيه؟👇👇👇😳 !

تخيلوا إن النصوص دي موجودة فيما يسمى "كتاب مقدس:"

١-في (سفر حزقيال ٢٣: ١٩-٢٠) وصف حسي مقزز:

"أكثرت زناها بذكرها أيام صباها التي زنت فيها.. وعشقت معشوقيهم الذين لحمهم كلحم الحمير ومنيهم كمني الخيل"!

٢- في (سفر الأمثال ٧: ١٨) استدراج للزنا:

"هلم نرتو وداً إلى الصباح، نتلذذ بالحب.. لأن الرجل ليس في البيت، ذهب في طريق بعيدة".

٣-وفي (نشيد الأنشاد ٧: ١-٣) غزل حسي فج:

"ما أجمل رجليك بالنعلين يا بنت الكريم.. دوائر فخذيك مثل الحلي.. سرتك كأس مدورة لا يعوزها شراب ممزوج، بطنك صبرة حنطة مسيجة بالسوسن، ثدياك كخشفتين توأمي ظبية".

اللي يوجع القلب:

صاحبتي كانت فاكرة إن الكتاب المقدس هيكون "نور وهداية" وكلام يهذب النفس، لكنها اتفاجئت بلغة مش بس جريئة، دي لغة (إباحية) في وصف الجسد والشهوة وتشويه الأنبياء بسقطات السكر وزنا المحارم !

وبيني وبينكم صديقتي دى محترمة جداً جداً وتربية حلقات قرآن كريم.

👈ردها....إزاي نصوص زي دي تكون "وحي"؟ وإزاي تتقال وسط مصلين أو أطفال تحفظها؟

وطبعاً ده الفرق بين "عفة اللفظ القرآني" و"فجاجة النص الآخر" هو الفرق بين السما والأرض .

القرآن جاء مهيمناً ليغسل تاريخ الأنبياء العظيم من أخطاء الناقلين وعبث البشر وتحريف المنحرفين.

بعتذر لصديقتي لصدمتها 😋

والحمد لله على نعمة الإسلام وكفى بها نعمة.

شير لمجموعاتكم يا شباب لتصدموا أصحابكم

بين "سَراب الطّاقة" و"يَقين الحِماية".. كَيْفَ تَكون في حِصنِ اللهِ الذي لا يُخترَق؟

"أنتَ لَسْتَ مُجرد جَسَدٍ تائه.. أنتَ في رعايةِ مَن يَعلمُ دبيبَ النملةِ السوداء"!

هل شعرت يوماً أنَّ روحك مثقلة، وأنَّ جسدكَ مكشوفٌ لضجيج هذا العالم ومخاوفه؟

هل بحثتَ عن الأمان في فلسفاتٍ غريبة وكلماتٍ برّاقة تدّعي "توازن الطاقة"، ونسيتَ أنَّ صانعكَ قد وضع في "دينك" أسرارَ حمايتك الحقيقية؟

تخيل أنَّ كلَّ "بسم الله" تهمس بها، هي حبلٌ يربطك برب العرش ..

وأنَّ كل قطرة ماء في وضوئك، هي غسيلٌ لقلبك وتفريغٌ لهمومك قبل بدنك ..

وأنَّ سجودك ليس مجرد انحناء، بل هو اتصالٌ مادي وروحي مباشر بخالق النور والحياة.

لقد أراد الله لكَ أن تكون "عبداً ربانياً"، محمياً بكلماته، ومحصناً بتشريعاته، ومحاطاً بمعيته في كل حركة وسكنة .

نحن هنا لن نبحث عن "طاقةٍ" في جمادات أو نجوم (وهي أوهام شركية تُعلّق القلب بغير خالقه)، إنما سنبصر "عظمة الخالق" في تفاصيل عبادتنا، وكيف جعل اللهُ ذكرَه حصناً ملموساً، وطاعته شفاءً للصدور والأبدان، والارتباط به هو القوة الوحيدة التي لا تُقهر.

"👈حصن المسلم الحيوي" و كيف تحميك العبادة مادياً ومعنوياً؟

هذا المنشور كُتب ليفهم كل مسلم (سواء كان أعلى الشهادات أو إنساناً بسيطاً) أن ديننا ليس مجرد حركات، بل هو "نظام تشغيل" إلهي متكامل يحمي جسدك، أعصابك، وبيتك.

أولاً: كذبة "علوم الطاقة" وحقيقة "الإعجاز الحيوي"

قبل أن نبدأ، يجب أن نفرق بين شيئين:

علوم الطاقة (الخرافية) يدعون أن هناك طاقة اسمها "تشي" أو "برانا" تأتي من النجوم والكون .

هذا "وهم" ولا يوجد جهاز في العالم يقيسه، وهو "حرام" لأنه يجعلك تعبد الكون وتنتظر منه المدد .
قال تعالى: {إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ} [فاطر: ١٤].
الحقيقة الفيزيائية (التي نؤمن بها) جسمك فيه "كهرباء حقيقية" (الأعصاب) و"كيمياء حقيقية" (الهرمونات) و"أمواج صوتية" (القرآن) .
نحن هنا نشرح كيف تؤثر عباداتنا على هذه الأشياء المادية الملموسة.
ثانياً: سر "الوضوء" (تفريغ الكهرباء وتبريد الأعصاب)

جسمك طوال اليوم يحتك ويلامس الملابس، الأجهزة، والسجاد، فيجمع "كهرباء ساكنة " (Static Electricity).
هذه الشحنات إذا زادت، تسبب توتراً عصبياً، صداعاً، وضعفاً في التركيز.
ماذا يفعل الوضوء؟ الماء هو "أعظم موصل للكهرباء ."
عندما تغسل أطرافك (اليدين، الوجه، القدمين) وهي أكثر مناطق فيها نهايات عصبية، فأنت تقوم بعملية "تأريض .(Earthing) "
أي أنك تسحب كل الكهرباء الزائدة والتوتر من أعصابك وتفرغها في الماء.

قال تعالى: {يُرِيدُ اللَّهُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ} [المائدة: ٦] .
وقال ﷺ: "إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَومَ القِيامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِن آثارِ الوُضُوءِ" [رواه البخاري].

أنت تخرج من الوضوء بـ "جهاز عصبي" هادئ ومستقر، مستعد للوقوف أمام الله بتركيز.
ثالثاً: القرآن وسورة البقرة.. لماذا لا تستطيعها "البطلة" (السحرة)؟

تعالى أوضح الربط بين "الفيزياء الصوتية" وبين "الأثر الحيوي" للقرآن الكريم على خلايا الإنسان
١ .جسمك عبارة عن "هيكل رنان"
العلم يثبت أن كل خلية في جسمنا تهتز بتردد معين، وبما أن جسم الإنسان يتكون من ٧٠٪ ماء، والماء هو أفضل وسط لنقل الموجات والاهتزازات، فإن أي صوت خارجي يؤثر على ترتيب جزيئات الماء داخل خلاياك.

٢ .القرآن كـ "أمواج صوتية منظمة"عندما يُقرأ، فهو يخرج في شكل موجات صوتية ذات نسق وترتيب إلهي معجز (من حيث المخارج، المدود، التجويد، والسكتات). هذه ليست مجرد أصوات عشوائية، بل هي "ترددات منضبطة" غاية في الدقة.

٣ .عملية "إعادة الضبط:(Reset) "

عندما تخترق هذه الموجات (صوت القرآن) أذنيك وجلدك وتصل إلى خلاياك في حالة المرض أو السحر تكون الخلايا في حالة "اضطراب اهتزازي" (عشوائية).

عند سماع القرآن تقوم هذه الأمواج الصوتية المنظمة بإعادة "ترتيب" وتنسيق جزيئات الماء والخلايا لتتبع هذا النظام المتقن، مما يعيد للجسم توازنه الفطري (عملية الشفاء).

إن هذا التأثير الفيزيائي للأمواج الصوتية لا يصل لأقصى درجات شفائه وإعجازه إلا من خلال "كلام الله"، لأن القرآن هو "الكتالوج" الذي يعرف شيفرة خلايا الإنسان التي خلقها الله، فيعيد برمجتها وترتيبها و"القرآن "

هو المصدر الوحيد الذي يمتلك الترددات الشافية التي تعيد ترتيب جسدك وتحصنه مادياً.

سورة البقرة هي أطول موجة صوتية منظمة في كتاب الله. عند قراءتها، يهتز الماء داخل خلاياك بنظام إلهي (كود حماية) .

هذا النظام يجعل خلاياك في حالة "ثبات وانضباط" شديد، وتصطف جزيئات الماء في أشكال هندسية "بلورية" غاية في الدقة، مما يجعل الجسد بيئة طاردة للشيطان وخادم السحر الموكل بالاذى فى حالة السحر نعوذ بالله.

شرحت ده فى بوست من قبل هترك الرابط فى التعليقات

قال تعالى: {وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ} [الإسراء: ٨٢] .

وقال ﷺ: "اقرؤوا سورةَ البقرةِ، فإنَّ أَخْذَها بركةٌ، وتَرْكَها حسرةٌ، ولا تستطيعُها البَطَلَةُ" [رواه مسلم].

لماذا يهرب الشيطان؟

الشيطان (الجن) خُلق من "مارج من نار" (طاقة مضطربة عشوائية) .

عندما يجد جسداً "منضبطاً جداً" ومحصناً بكلام الله، لا يستطيع اختراقه، لقوله ﷺ: "إنَّ الشَّيطانَ يَنْفِرُ مِنَ البَيْتِ الذي تُقْرَأُ فيه سُورَةُ البَقَرَةِ" [رواه مسلم].

رابعاً: الأذكار اليومية (تشفير الجسد والبيت)

التعوذ عند دخول الحمام (الخلاء)لماذا؟

الحمام مكان "نجاسات"، وبيئة خبيثة مأهولة بالجن، حيث تسكن الشياطين الأماكن القذرة.

ماذا يحدث؟ عندما تقول "أعوذ بالله من الخُبث والخبائث"، أنت تفعل "حجاباً" غير مرئي .
الشيطان لا يستطيع رصد جسدك أو "عورتك" لأن ذكر الله يمنع وصول خبثهم إليك، لقوله ﷺ: "سِترُ ما بين أعينِ الجِنِّ وعَوْراتِ بني آدمَ إذا دخل أحدُهم الخلاءَ أن يقولَ: بسمِ اللهِ" [صححه الألباني].

👈التسمية عند اللبس والخلع ودخول المنزل

"بسم الله" هي "ستارة" مادية وتشفير يحميك .
قال ﷺ: "إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ، فَذَكَرَ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ، قَالَ الشَّيْطَانُ لَا مَبِيتَ لَكُمْ، وَلَا عَشَاءَ" [رواه مسلم].

👈أذكار الصباح والمساء:

هي "تحديث (Update) "لدرعك الواقي تمنع "الحسد" والعين(وهو إشعاع حاقد) من اختراقك .
أذكار الصباح والمساء ليست مجرد كلمات تُقال باللسان، بل هي عملية "إعادة برمجة" شاملة لغلافك الحيوي .
العلم يثبت أن لكل إنسان "حلقة طاقة كهرومغناطيسية" تحيط بجسده (تنتج عن نشاط القلب والأعصاب)، وهذه الحلقة تتأثر بالعين والحسد (وهي انبعاثات حاقدة مركزة).
صناعة "الغلاف المشفر" عندما تلتزم بالأذكار، فأنت تقوم ببناء "حجاب مستور" (تشفير رقمي رباني) حول جسدك .
هذه الكلمات والأسماء الحسنى تعمل كـ "فلتر" يمنع اختراق الإشعاعات السلبية الناتجة عن الحسد أو المس.
تثبيت جزيئات الماء بما أن جسدك معظمه ماء، فإن الأذكار تحافظ على "هندسة الخلايا" في حالة استقرار تام طوال الـ ١٢ ساعة القادمة، مما يمنع حدوث ثغرات في "حصنك المادي" يمكن للشياطين النفاذ منها.
التأثير المادي الأذكار تضبط ضربات القلب وتقلل إفراز هرمون "الكورتيزول" (هرمون القلق)، مما يجعل جسدك في حالة "سكينة" تجعل أي هجوم روحي خارجي يرتد خائباً لعدم وجود "بيئة مضطربة" يستقر فيها.
قال تعالى: {وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا} [الإسراء: ٤٥].

👈خامساً: الرقية على الماء ووضع اليد على الجسد

اليد: يد المؤمن المشحون بالذكر تخرج منها "سكينة" (أثر حيوي). التلامس يسهل انتقال أثر الهدوء للمريض .

النبي ﷺ كان إذا اشتكى مسح على نفسه بيده لقول عائشة رضي الله عنها: "فَلَمَّا اشْتَدَّ وجَعُهُ كُنْتُ أقْرأُ عليه، وأَمْسَحُ عنْه بيَدِهِ، رَجاءَ بَرَكَتِها" [رواه البخاري].

الماء: الماء "يخزن" أثر الآيات. وعندما تشربه، يصل لكل خلية، ويعيد ضبط الخلايا. قال ﷺ لعثمان بن أبي العاص "ضَعْ يَدَكَ علَى الذي تَأَلَّمَ مِن جَسَدِكَ، وَقُلْ: باسْمِ اللهِ ثَلَاثًا..." [رواه مسلم].

وده بالتفصيل فى نفس الرابط اللى هنزله فى التعليقات

👈سادساً: سر "السجود" وعملية التفريغ

الأرض مستودع لاستقبال الشحنات .

ملامسة الجبهة (الناصية) للأرض تفرغ الشحنات الكهربائية الضارة مباشرة من دماغك للأرض، مما يقلل الصداع والقلق.

قال تعالى: {كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِب} [العلق: ١٩]. وقال ﷺ: "أَقْرَبُ ما يَكونُ العَبْدُ مِن رَبِّهِ وهو ساجِدٌ" [رواه مسلم].

وللعلم الكعبة هي مركز تفريغ الشحنات لذلك نتوجه إليها ساجدين وهعمل لكم بوست عن أسرار الكعبة المشرفة بإذن الله هتنبهروا لأسرارها

👈سابعاً: الدعاء بالبركة (صمام أمان العين)

عندما ترى ما يعجبك وتقول "اللهم بارك" أو "ما شاء الله"، أنت تمنع التركيز الحاد الذي يخرج من عينك (سموم وأسهم ضارة تخرج) من تدمير توازن الشيء.

قال تعالى: {وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ} [الكهف: ٣٩] .

وقال ﷺ: "إذا رأى أحدُكم من نفسِهِ أو مالِهِ أو من أخيهِ ما يعجبُه فليدعُ بالبركةِ فإنَّ العينَ حقٌّ "

يجب علينا أن نفرق بين النور الرباني والسراب الوثني

👈علوم الطاقة الشركية تطلب من "الكون"، أما الحصن النبوي فيربطك بـ "خالق الكون ."

قال تعالى: {أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ}.

👈علوم الطاقة تتحدث عن "شاكرات" وهمية، أما الحصن النبوي فيتحدث عن أجهزة جسدك الحقيقية.

👈علوم الطاقة توهمك بتأليه نفسك وقدراتك، أما الحصن النبوي فيعلمك "الافتقار لله" والاستمداد من قوته .

قال تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ}.

👈علوم الطاقة تبيعك "أحجاراً وتمائم" (شرك)، أما الحصن النبوي فيجعل حمايتك في "لسانك ونيتك وصلتك بخالقك."

العبادة مبنية على "التسليم المطلق لله"، كما قال تعالى: {وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ} [الأحزاب: ٣٦] .

فنحن نتبع الوحي بيقين أنه الحق والحماية.

العبادة توضح جمال الارتباط بالله.. أنت لست وحدك

جمال الإسلام أنك في "معية" دائمة

إذا لبست.. استترت بذكر الله.

إذا أكلت.. برمجت طعامك بذكر الله.

إذا نمت.. حصنت روحك بذكر الله.

إذا خرجت.. توكلت على الله ليقود خطاك.

يا أيها المسلم، أنت "آية" تمشي على الأرض .

إذا شعرت بضيق، فتوضأ (لتفرغ شحناتك)، واسجد (لتتصل بخالقك)، واقرأ البقرة (لتحصن خلاياك) .

أنت تملك "منظومة حماية أمنية إلهية" كاملة،

والعبادة المتصلة الحقيقة الصحيحة هي كتالوج التشغيل المثالي لجسدك وروحك.

💙ضروري شير يا شباب لمجموعاتكم لنشر التوحيد والتحصين بين المسلمين فالجميع يحتاج التحصين فى زمن الشياطين..

فالقادم صادم إن لم نرجع لجوهر العبادة الحقيقي وهو الإستعانة بسم الله الرحمن الرحيم ومالها من أسرار حكم بها سيدنا سليمان ملكه

لا تنسوني من صالح دعائكم

أم زكريا الأثرية . مثلا بماذا يأمر الاسلام فيما يخص أهل الكتاب ؟؟
جوابي
رد مراسلة
أم زكريا الأثرية · الآن
· كاتب المنشور
نبيهة السالم سؤال جمييييل يا استاذة يستاهل يطلع مسرح..

ما حقّ النصارى على المسلمين؟

السؤال ده مش بسيط...

لأن إجابته بتكشف حقيقة دين كامل بس الله المستعان.

الإسلام ما جاش يعلّمك تحب الناس اللي شبهك بس...

ولا يعلّمك تقسو على المختلف معاك.

الإسلام علّمك تبقى إنسان عادل... حتى مع اللي بيخالفك في العقيدة.

👈أول قاعدة.. افصل بين الدين والمعاملة

قال تعالى:

﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ... أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾

يعني إيه "تبرّوهم"؟

يعني إحسان... رحمة... معاملة طيبة

و"تقسطوا إليهم"؟

يعني عدل كامل... بدون ظلم... بدون تمييز

👈ثانيًا: الأمان حق لكل مسالم

﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾

حتى اللي مش مؤمن بدينك...

لو طلب الأمان... يبقى في حمايتك

ده مش اختيار... ده أمر إلهي

👈ثالثًا: لو كانوا أهلك

﴿وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾

حتى لو ضغطوا عليك تسيب دينك...الإسلام ما قالكش اقطعهم

قالك..

خليك بار... رحيم... صاحبهم بالمعروف

👈رابعًا: الجار له حرمة مهما كان دينه

النبي ﷺ قال:

"ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"

وما حدّدش الجار المسلم بس

وكان ﷺ:

✔️يتعامل مع اليهود بيع وشراء

✔️ويعود مرضاهم

✔️وقام لجنازة يهودي، فلما استغربوا قال: "أليست نفسًا؟"

دي مش شعارات...

دي تطبيق عملي

👈خامسًا: تحريم الظلم أشد التحريم

قال النبي ﷺ:

"من قتل معاهدًا لم يرح رائحة الجنة"

وفي حديث آخر:

"ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه حقه... فأنا حجيجه يوم القيامة"

يعني النبي بنفسه هيكون خصمك لو ظلمت غير المسلم

ها..وخدين بالكم يا من تفترون على رسول الإسلام ❤️

👈سادسًا: الدعوة... مش بالإجبار بل بالحكمة

ربنا قال:

﴿ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾

﴿وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾

وقال كمان:

﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾

يعني مفيش إجبار...

فيه دعوة... شرح... أخلاق... قدوة

😳طيب فين عكس الكلام ده 👆؟

العكس فى نصوص الكتاب المقدس

خلينا نتكلم بهدوء... وبنصوص واضحة:

👆في سفر التثنية) ١٣ :٦–١٠(

النص بيقول إن لو أخوك أو صاحبك أو حتى أقرب الناس ليك دعاك لعبادة غير الرب:

"تقتله ولا تشفق عليه... ويدك تكون عليه أولًا لقتله"

يعني العقوبة هنا مش مجرد رفض...

دي دعوة صريحة لقتل المخالف في العقيدة حتى لو كان أقرب الناس حتى لو أخوك والنص واضح جداً

👆وفي سفر التثنية) ٢٠ :١٦–١٧(

النص بيأمر بخصوص بعض الشعوب:

"لا تستبقِ منهم نسمة ما... بل تحرّمهم تحريمًا"

وده معناه:

إبادة كاملة... بدون استثناء... رجال ونساء وأطفال

👆وفي سفر صموئيل الأول) ١٥ :٣(

النص بيقول:

"اقتلوا رجالًا ونساءً... أطفالًا ورُضّعًا... بقرًا وغنمًا"...

يعني الأمر هنا واضح جدًا:

قتل شامل حتى للرضع... مش مقاتلين... ولا معتدين

👆وفي سفر العدد) ٣١ :١٧–١٨(

النص بيقول:

"اقتلوا كل ذكر من الأطفال... وكل امرأة عرفت رجلًا... وأما البنات فاحتفظوا بهن لأنفسكم"

وده بيفتح باب لاستباحة النساء بعد القتل...

كنص ديني صريح مش تصرف فردي.

طيب نفهم إيه من ده؟

النقطة هنا مش الهجوم...

لكن الفهم

النصوص دي بتقدم صورة فيها:

✔عنف مرتبط بالعقيدة نفسها

✔أوامر بالإبادة الكاملة

✔قتل حتى غير المقاتلين

👈وفي المقابل... الإسلام بيحط قواعد مختلفة تمامًا:

✔القتال فقط ضد المعتدي:

﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾

✔تحريم قتل غير المقاتلين

)وكان النبي ﷺ ينهى عن قتل النساء والأطفال(

✔الدعوة بالحكمة مش بالإجبار:

﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾

﴿وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾

نقدر نلخص....

الإسلام ما طلبش منك تحب عقيدة غيرك...

لكن طلب منك تحترم إنسانيته

ما طلبش منك تذوب...

لكن طلب منك تعدل

ما منعكش تختلف...

لكن حرّم عليك تظلم

وده سر انتشار الإسلام الحقيقي

ناس دخلته...

مش لأن حد أجبرهم

لكن لأنهم شافوا مسلم

بيجسد العدل والرحمة في أرض الواقع

الحمدلله رب العالمين على نعمة الإسلام وكفى بها نعمة 💙

شير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر يا شباب..بلغوا عن رسول الله ولو آية

أكذوبة اللوح المحفوظ
وقد إختلف الفقهاء في عدد الآيات, ولهذا نجد أن المصاحف الستة, المعتمدة حالياً تختلف في عدد آياتها, وهي:
1ـ المصحف المدني الأول 6000 آية
2ـ المصحف البصري 6204 آية
3ـ المصحف المدني الأخير 6214 آية
4ـ المصحف المكي 6219 آية
5ـ المصحف الشامي 6226 آية
6ـ المصحف الكوفي 6236 آية

نصراني بيقول عندكم مصاحف كتير والمسلمين كذابين والدليل اهو👇

تعالى بقى نفهمه الفرق بين "العلم" و"الجهل" .🙄

إنت جايب شبهة خايبة محفوظة ومش فاهمها وبترميها وتفتكر إنك كده كشفت حاجة

ده بالعكس

إنت كده بتكشف إنك ما قرأتش...

ولا فهمت...

ولا حتى سألت

فخلّيك معايا خطوة خطوة

وأنا أوضح لك الفرق...

بين كتاب محفوظ من عند الله

وكتاب البشر اختلفوا فيه.

🔵في القرآن الكريم:

مفيش أي اختلاف في النص... ولا حرف واحد.

كل المصاحف في العالم

نفس الكلمات

نفس الحروف

نفس الترتيب

👈الاختلاف الوحيد هو عدّ الآيات مش في القرآن الكريم نفسه

🔵يعني إيه عدّ الآيات؟

يعني العلماء اختلفوا:

هل الجملة دي تعتبر آية مستقلة؟

ولا جزء من اللي بعدها؟

وده اللي خلى عندنا خمس مدارس مشهورة لعد الآيات مش أنواع مصاحف ولا مصاحف مختلفه مطلقا

1️⃣العد الكوفي

نُسب لأهل الكوفة العراق

هو الأشهر حاليًا في مصاحف العالم الإسلامي

عدد الآيات ٦٢٣٦ آية👉👉

عليه رواية حفص عن عاصم المستخدم في أغلب المصاحف.

2️⃣العد المدني

منه مدرستان

المدني الأول منسوب لأبي جعفر

المدني الأخير منسوب لنافع وشيبة

عدد الآيات فيه حوالي ٦٢١٤ 👉آية

3️⃣العد المكي

نُسب لأهل مكة

عدد الآيات حوالي ٦٢١٠ آيات

4️⃣العد البصري

لأهل البصرة

عدد الآيات حوالي ٦٢٠٤ آيات

5️⃣العد الشامي

لأهل الشام دمشق

عدد الآيات حوالي ٦٢٢٥ آية

🔵وده سببه إيه؟

إن النبي ﷺ:

كان أحيانًا يقف عند نهاية الجملة عشان يعلّم الصحابة إنها آية

وأحيانًا يوصل الكلام ببعضه عشان المعنى يكمل.

فالصحابة نقلوا الطريقتين

وكل مدرسة عدّت بطريقة

لكن النص؟

واحد... ثابت... مفيش فيه حرف اتغير 👆

🔵مثال بسيط يفهمك 👇

في فواتح السور زي (الم، حم...)

فيه خلاف:

هل دي آية مستقلة؟ ولا لا

🔵مثال أوضح 👇

سورة الفاتحة

هذا المثال يوضح الفكرة ببساطة شديدة:

في العدّ الكوفي البسملة هي الآية رقم ١، والآية الأخيرة هي (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين).

في العدّ المدني البسملة ليست آية، لكنهم قسّموا الآية الأخيرة لجزئين، لتظل الفاتحة ٧ آيات في كل المذاهب

يعني النص لم يتغير منه حرف، التقسيم الداخلي فقط هو الذي تحرك

يبقى في القرآن:

مفيش اختلاف في

الكلمات

ولا الحروف

ولا النص

الاختلاف فقط في الترقيم (عدّ الآيات)

🔵تعالى بقى نشوف عندك 👇

في الإنجيل الموضوع مش "عدّ "

الموضوع النص نفسه مختلف

🔵مفيش عندك نسخة أصلية واحدة 👇

كل اللي عندك مخطوطات

والمخطوطات دي مختلفة عن بعض

🔵يعني إيه؟ 👇

يعني في نصوص موجودة في نسخة

ومش موجودة في نسخة تانية

مش ترقيم...

ده نص بيتشال ويتضاف.

🔵أمثلة👇

نهاية إنجيل مرقس الطويلة (مرقس ١٦: ٩-٢٠):

"وبعدما قام باكرًا في أول الأسبوع، ظهر أولًا لمريم المجدلية...

وقال لهم: اذهبوا إلى العالم أجمع واكرزوا بالإنجيل للخليقة كلها...

ومن آمن واعتمد خلص، ومن لم يؤمن يُدن"...

👈النص ده موجود في بعض النسخ

ومش موجود في أقدم المخطوطات

👈قصة المرأة الزانية (يوحنا ٨: ١-١١):

"من كان منكم بلا خطيئة فليرمها أولًا بحجر...

ولا أنا أدينك، اذهبي ولا تخطئي أيضًا"

👈القصة دي موجودة في طبعات ومش موجودة في أقدم المخطوطات

👈جملة الثالوث (١ يوحنا ٧:٥):

"فإن الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة: الآب والكلمة والروح القدس، وهؤلاء الثلاثة هم واحد"

👈النص ده:

مُثبت إنه إضافة متأخرة

ومش موجود في المخطوطات الأصلية

يعني عندك إيه؟

نصوص

بتظهر وتختفي

حسب المخطوطة

وده مش اختلاف عدّ

ده اختلاف في الدين نفسه 😉

👈القرآن:

نص ثابت

محفوظ فى الصدور حرف بحرف

والاختلاف = ترقيم فقط

👈الكتاب المقدس:

نصوص بتتغير

وتتشال

وتتضاف

أيها النصراني الحافظ مش فاهم .قبل ما تقول "المسلمين كذابين "

راجع كتابك الأول لأن الفرق واضح جدًا.

الفرق بينّا وبينكم ببساطة

👈أحنا عندنا اختلاف عد الآيات في القرآن = اختلاف اصطلاحي في الترقيم فقط القرآن ثابت واحد حرفًا بحرف

👈إنتم عندكم اختلاف عدد نصوص الإنجيل = اختلاف في النص نفسه

نصوص بتظهر وتختفي حسب الطبعة لأن مفيش أصل واحد

فاللي عايز يدور على كذبة يدور هناك مش عندنا القرآن لا يزيد ولا ينقص.

بيتنا من فولاذ وبيتكم من زجاج.

علموا أولادكم أن الخلاف في طريقة العد وكلها طرق مأثورة عن الصحابة والتابعين والمصحف اللي في إيدينا اليوم على العد الكوفي الأكثر شيوعًا.

متقلقوش هيموتوا ويطلعوا غلطة لكن نحن هنا لهم بالمرصاد😉

شير لمجموعاتك علموا المسلمين فن الرد لتشاركونا الإجر بإذن الله.

كن رسول لرسول الله 💞

عندى حظر تعليقات وحظر شير

😌😌😌دعم يا شباب

أم عمر المصرية
إحنا موجودين ولن نغيب!
لن نسكت.. لن نخاف .. لن نتراجع!
سنستمر في كشف الباطل مهما اشتدت الهجمة!
نرد بالحجة ونكشف الباطل
لسنا دعاة فتنة.. نحن حماة الحقيقة
وجودنا مسؤولية.. لا خيار!

ليه صفحات الردّ الإسلامي موجودة؟

وليه وجودنا بقى فرض وضرورة مش مجرد اختيار؟

في وسط عالم مليان ضجيج... كلمة بتنتشر في ثانية، وشبهة بتنتشر أسرع من الحقيقة نفسها، بقى لازم نوضح...

إحنا ليه هنا؟

وليه بنرد؟

وليه صوتنا عالي دلوقتي بالذات؟

وليه وجودنا مش بس مسموح... ده واجب شرعي وعقلي وأخلاقي؟

تعالوا نمشي من الأول... بالراحة... وبالحق.

(١) أول حقيقة: إحنا "ما ابتدیناش."

قبل ما تظهر صفحات الرد الإسلامي، كان فيه قنوات كاملة قائمة على سبّ الإسلام، وتحقير رسول الإسلام، والاستهزاء برب العالمين.

سُبّة، وراءها فيديو، وراها قناة، وراها بث مباشر، وراها تمويل، وراها حملات تشويه مدروسة، وقطع من نصوص معمولة على المقاس.

أسماء الكل يعرفها:

زكريا بطرس – رشيد – ماجي خزام – وغيرهم ممن جعلوا "الافتراء على الإسلام" مشروع حياة.

سنين طويلة...

والمسلم يسمع ويصمت.

تُرمى شبهات... لا تُرد.

يتقطع القرآن... ومافيش تصحيح.

يتقال "الرسول قال" وهو ماقالش... ومافيش حد يفنّد.

وكان السؤال وقتها:

فين اللي يرد؟ وفين اللي يوضح؟ وفين اللي يحمي الشباب؟

(٢) تاني حقيقة: الفتنة ما بقتش بسيطة.

زمان، لو حد شتم الإسلام كان صوته يوصل لخمسين شخص.

النهاردة...

دقيقة واحدة على تيك توك توصل لمليون.

زمان، الشبهة كانت كلمة... تتردّ.

النهاردة، الشبهة فيديو معمول بإخراج، وبعدها مقطع منتَج، وبعدها "تحليل"، وبعدها "حوار"، يتعاد ويتقصّ ويتعمل له حملة.

زمان، كان عندك شيخ يرد.

النهاردة، ٩٠% من الشبهات اللي بتنتشر معمولة مخصوص للشباب اللي ما يعرفوش يرجعوا للعلم الصحيح.

ومع كل ده... في ناس بتسأل:

"إنتو ليه هنا؟"

لأن السؤال الحقيقي هو:

👈إزاي نسيب كل ده ونختفي؟

(٣) تالت حقيقة: السوشيال ميديا بقت ساحة حرب فكرية.

مش هزار...

ده صراع أفكار، وصراع روايات، وصراع حق وباطل.

مش لازم حد يشتمك علشان يوقعك...

ساعات "شبهة لطيفة"، "استفسار بريء"، "سؤال معسول"، يهدّ بالكذب عقيدة بنيت على سنين.

ولما المسلم العادي يسمع كلام مقطوع من سياقه، أو نص متفبرك، أو آية متلوية، وما يلاقيش رد واضح؟

هنا يبدأ الشك.

وإحنا هنا علشان الشك ده يموت قبل ما يولد.

(٤) لما يسكت أهل الحق... يتكلم أهل الباطل.

دي سنة كونية.

الفراغ الفكري عمره ما يفضل فاضي.

لو ما ملّيتهوش بالحق... يتملا بالباطل.

فلو إحنا سكتنا... الناس هتفتكر إن الإسلام مش قادر يرد.

ولو ما تحركناش... الطرف الآخر هيقول:

"أهو شوفوا! ماحدش قادر يثبت إن كلامي غلط".

والشباب اللي ما درسش علوم الدين... هيتأثر.

ومع الوقت... يحصل انهيار فكري.

عشان كده الوجود مش اختيار... ده مسؤولية.

(٥) الردّ مش هجوم... الردّ دفاع.

في ناس فاكرة إن الرد بيعمل فتنة...

لكن الحقيقة:

السكوت هو اللي بيعمل فتنة.

لأنك لو سبّت الشبهة تتنشر، تتكرر، تتعلّم، تتغرس...

الفتنة هتحصل غصب عنك.

لكن الردّ:

تصحيح.

توضيح.

تحليل.

تثبيت.

مش بنتخانق...

إحنا بنحمي.

(٦) طب ليه بنرد؟

أولاً: علشان نحمي المسلم من التضليل.

الشبهة لو ما ردّيتش عليها هتترسّخ.

ولو ردّيت عليها بالعقل والنص والتاريخ... بتنهار زي الورق.

ثانيًا: علشان نوضح الحقيقة كاملة.

مش نص مقصوص من هنا وهنا.

مش ترجمة محرفة.

مش اقتباس مبتور.

إحنا بنرجع للكتب، والمخطوطات، واللغات الأصلية.

ثالثًا: علشان اللي بيشتم يعرف إن الإسلام مش "يتيم."

دين ربنا

له رجال.

وله نساء.

وله علم.

وله حُجّة.

وله رد.

رابعًا: لأن ربنا أمرنا بذلك:

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾

مفيش في الآية دي شتيمة...

ومفيش فيها إساءة.

فيها حجّة... ووضوح... وإقناع.

(٧) طب ليه الناس بتتضايق من وجودنا؟

لسبب بسيط:

لأن الردّ القوي يفضح الكذب... ومش كل حد مستعد يتعرّى قدّام جمهوره.

الطرف الآخر مبسوط طول ما هو بيقول اللي هو عايزه من غير مناقشة.

لكن أول ما يتردّ عليه...

وأول ما تنكشف المغالطات...

وأول ما الناس تفهم الحقيقة...

ساعتها يبدأ الصراخ.

من الآخر:

اللي خايف من الردّ...

هو اللي عارف كويس إن كلامه مش متماسك.

(٨) وليه بنحترم غير المسلم... رغم الخلاف؟

لأن ديننا علمنا احترام الإنسان.

لكن احترامنا ليه

مش معناه إننا نقبل إهانة ديننا.

ومش معناه إننا نسكت على الافتراء.

ومش معناه إننا نسيب الإسلام بلا دفاع.

إحنا بنحترم...

لكن ما بننكسّرش.

بنناقش...

لكن ما بنتهزش.

بنرد...

لكن ما بنقلّش الأدب.

وده الفرق بيننا وبين اللي اختار السباب منهج شغله.

(٩) كمان نقطة مهمة: فيه فرق بين "الحوار" و"الهجوم."

الحوار:

نسأل... نتناقش... نفهم... نرجع للنصوص.

الهجوم:

قصّ... تزوير... إساءة... افتراء... كلام رخيص.

إحنا في الصفحات دي بنعمل أول واحد...

والطرف الآخر — في أغلب الأحيان — بيعمل التاني.

ولو إحنا ما ردّيناش؟

الميزان يختل.

(١٠) ولمن يعترض علينا... بكل احترام نقول:

لو انت شايف إن وجودنا "إزعاج..."

ابدأ بالأول:

اقفل قنوات وصفحات الشتيمة اللي من سنين بتهاجم الإسلام بلا توقف.

امنع السباب.

امنع الكذب.

امنع التحريف.

وبعدها تعالى كلّمنا.

أما إنك تهاجم الإسلام...

وتشتم الرسول...

وتسخر من القرآن...

وبعدين تزعل لما نرد؟

يبقى أنت مش ضدّ "الردّ..."

أنت ضدّ "انكشافك."

(١١) وأخيرًا... كلمة لوجه الله:

إحنا مش هنا علشان ننتصر في معارك شخصية.

ولا علشان نكسب فلورز.

ولا علشان نثبت إننا "أذكى" من حد.

إحنا هنا علشان:

✔**نحفظ شبابنا و أولادكم من الشبهات.**

✔**نعلّم الناس دينهم بالحجة والدليل.**

✔**نرد على الافتراء قبل ما ينتشر واولادكم الهدف افهموا.**

✔**نثبت إن الدين قوي... مش محتاج إلا اللي يظهره.**

✔**نواجه الباطل بالحكمة... مش بالصراخ.**

ولو سكتنا...

هنكون إحنا أول من خان الأمانة.

ولو انسحبنا...

هندّي الباطل فرصة ما يستحقّهاش.

ولو كتمنا الحق...

هنكون تركنا اللي بعدنا يتوه.

علشان كده ...

إحنا موجودين👊.

وهانفضل موجودين.

وبالحجة والاحترام... هنرد.

لحد ما الحق يبقى واضح... والباطل ينكشف.

👈**شير عشان المسلمين الكيوت اللى بيدخلوا يقولوا لكم دينكم ولى دين يفهموا الوضع الحالي نحن هنا من أجل الأجيال .**

وأنا في الجامعة رحت عند خيّاطة نصرانية، جارتنا كانت حبيبة أمي ،

أجيب حاجة لأمي، ولقيت عندها ستات كبار في السن من أهلها .

الحماس أخذني وكلمتهم عن الإسلام،وحبيت أوضح إن سيدنا محمد بيحب المسيح وذكره بكل خير لأنهم أنبياء مثل بعض ورسالتهم وحدة،

وحكيت حكاية سمعتها فى شريط من الشيخ محمد حسان وقتها :👇

إن المسيح ابن مريم عليه السلام خرج في سياحة له، فصحبه رجل، وكان مع الرجل ثلاثة أرغفة. فلما جلسا ليأكلا أكلا رغيفين، وقام عيسى إلى وضوئه، فلما رجع فقد الرغيف الثالث. فقال للرجل: من أخذ الرغيف؟ قال: ما أدري.

فمضيا حتى أتيا رجلا أعمى، فمسحه عيسى، فبصر بإذن الله. فقال له: أسألك بالذي رد عليك بصرك، من أخذ الرغيف؟ قال: ما أدري.

ثم مضيا حتى أتيا رجلا أبرص، فمسحه عيسى، فبرئ بإذن الله. فقال له: أسألك بالذي برأ هذا من برصه، من أخذ الرغيف؟ قال: ما أدري.

ثم مضيا حتى انتهيا إلى نهر، فأخذه عيسى بيده، فمشى على الماء. فقال له: أسألك بالذي أجازك على الماء، من أخذ الرغيف؟ قال: ما أدري.

ثم مضيا حتى انتهيا إلى مفازة، فجلسا، فأخذ عيسى عليه السلام يجمع ترابًا وكثيبًا، ثم قال: كن ذهبًا بإذن الله، فصار ذهبًا. فقسمه ثلاثة أقسام، فقال: ثلث لي، وثلث لك، وثلث لمن أخذ الرغيف. فقال الرجل: أنا الذي أخذته. فقال: هو لك كله.

فتركه عيسى ومضى، فجاءه رجلان من اللصوص، فأرادا أخذ الذهب منه. فقال: هو بيننا أثلاثًا. فقالا: نعم. ثم بعثا واحدًا يبتاع لهما طعامًا.

فقال الذي ذهب يبتاع: لأي شيء أقاسم هذين هذا المال؟ لأنحرن لهما طعامًا يأكلانه فأقتلهما، وآخذ المال وحدي. ففعل. وقال الآخران حين خرج: لأي شيء نقاسم هذا؟ إذا رجع قتلناه واقتسمنا المال نحن اثنين.

فلما رجع إليهما قتلاه، فأكلا الطعام المسموم، فماتا، وبقي المال ملقى. فمر عليهم عيسى عليه السلام، فقال لأصحابه: هكذا تفعل الدنيا بأهلها👉.

أنا كنت بحكي لهم من ذاكرتي، والستات مركزين جدًا لأني عمالة أقول: المسيح قال، المسيح عاد، وصاحبة البيت عايزة تقول لي: قومي امشي🙄.

المهم، فيه ست منهم قالت لي متأثرة : منين الكلام الحلو ده يا عروسة؟

قلت لها: انا سمعت القصة من الشيخ محمد حسان بيتكلم عن المسيح عليه السلام .

ردت وقالت: والمسيح الحي !

أنا أول مرة أسمع كلام حلو كده عن المسيح.💞

طبعًا كلكم فاكرين إن الست أسلمت؟ لا خالص، مش ده المقصد.

المقصد إن الناس دي فعلًا بتحب المسيح، وقلوبهم متعلقة به، لكن واصل لهم العقيدة غلط، ومضحوك عليهم، وما يعرفوش عن الإسلام إلا التشويه والشوشرة والشبهات الملفقة من الكهنة وكارهي الإسلام.

رفقًا بهم، رفقًا بهم، رفقًا بهم.

الست دي لو أعرف أوصل لها في سني هذا، وبعد ما تعلمت عن دينهم ما يجهلوه هم، كنت هكسب فيها ثواب بإذن الله.

أما الصورة دي👇👇:

واحدة نايمة في قبرها، النصارى يسيبوها؟ لا. إزاي يطلعوها كده ويعملوها عرضًا لأخذ البركة!!!! والعقل زينة.

شيرررررر متنسوش

لما تكون كداب وغبي.. أفشل ممثل زكريا بطرس وأتباعه...

في عالم التضليل، فيه خيط رفيع بين الخداع الذكي وبين الاستغباء الفاضح . لكن لما يجتمع الكذب مع انعدام الفطنة، بنكون قدام مشهد عبثي زي اللي قدمه زكريا بطرس في حلقته الشهيرة مع بطلة "السيما" الفاشلة اللي سمّت نفسها "ماريا المنقبة."

طلعت لنا واحدة معاه بـ "ماسك" عامل نفسه نقاب، وبدأت الوشوشة: يا جماعة وطوا صوتكم أصل بابا وماما نايمين وجنبي، وأنا خايفة ليسمعوني عشان بابا سلفي ومتشدد جداً😔.

وعشان الحبكة وتعمل إنها مسلمة مسلمة يعني مفيش نقاش ، قالت بكل ثقة: "أنا عملت ٢٥٠ عمرة وحجيت ٧٠٠ مرة😔 .!"

وطبعاً المذيع قاعد يهز رأسه ومصدق، وفجأة الكاميرا "عكستها" وظهر المستخبى.. صليب خشبي كبير متعلق بوضوح الشمس وراها على الباب وطبعاً لوجود السفرة يبقى كده فى الريسبشن!

زكريا بطرس اتلبخ وبدل ما يداري الفضيحة كملها وقالها: "شيلي الصليب اللي وراكي ده يا ماريا"..

وقفل الخط بسرعة بعد ما "الديكور" كشف التمثيلية قبل ما تخلص.

تفكيك الكذبة بالمنطق (اللي هما رموه من الشباك)

حسبة الـ ٧٠٠ حجة.. الحج مرة في السنة، يعني "ماريا" دي محتاجة تعيش ٧٠٠ سنة عشان تحج العدد ده !

هي كانت بتحج من أيام العصر العباسي ولا إيه؟😔

تعالوا للأب السلفي الخارق.... الأب السلفي المتشدد نايم في الأوضة اللي جنبها، وهي معلقة صليب بمسامير على باب الشقة؟

ده لو "بابا" ده ما بيدخلش الصالة خالص ومثلا بيدخل من شباك أوضته لسريره مش هينفع يصدق الكذبة دي طفل صغير.

الزي التنكري...أي حد شاف الفيديو لاحظ إن النقاب ده تمثيل، قماشة ملفوفة أي كلام، لدرجة إنها مش عارفة تظبطه وهي بتتكلم.

ليه بيعملوا التمثيليات دي؟

الهدف الأساسي من التمثيليات "المكشوفة" دي مش بس خداع الناس، لكنها في الأصل "حقنة تخدير" لأتباعهم.

)لعبة تثبيت الإيمان والهروب من الحقيقة(

هما بيعيشوا حالة من الرعب المكتوم بسبب ظاهرة "أفواج المسلمين الجدد" اللي بنشوفهم كل يوم؛ علماء ومفكرين وناس من كل الجنسيات بيسيبوا معتقداتهم ويدخلوا الإسلام عن قناعة ودراسة.

وعشان يداروا على النزيف ده ويمنعوا أتباعهم من التساؤل... "ليه الناس دي بتسيبنا وتروح للإسلام؟"، بيضطروا يصنعوا انتصارات وهمية .

فيجيبوا ممثلين بـ "أرقام خرافية" عشان يقولوا لجمهورهم: "بصوا، إحنا كمان عندنا ناس بتجي لنا، ومش أي ناس، دول سلفيين ومنقبات🙄 .!"

هي محاولة يائسة لصناعة توازن وهمي يثبّتوا بيه إيمان أتباعهم، ويغطوا بضجيج الكذب على الثبات اللي بيتحرك بيه المسلمون الجدد نحو الحق.

الغريب إنهم بيحاولوا يغطوا الكذب ده بصبغة دينية، وبيحرفوا معاني الآيات عشان يبرروا الخداع:

👈روما ٣: ٧: "فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ صِدْقُ اللهِ قَدِ ازْدَادَ بِكَذِبِي لِمَجْدِهِ، فَلِمَاذَا أُدَانُ أَنَا بَعْدُ كَخَاطِئٍ؟"

)بياخدوا النص ده كأنه "رخصة" إنهم يفبركوا قصص طالما ده "بيخدم مجد الله" من وجهة نظرهم.(

👈كورنثوس الأولى ٩: ٢٢: "صِرْتُ لِلْكُلِّ كُلَّ شَيْءٍ، لأُخَلِّصَ عَلَى كُلِّ حَال قَوْمًا."

)بيفسروها بـ "التنكر" والتمثيل، إنهم يمثلوا إنهم مسلمين عشان "يصطادوا" الناس، ويعتبروا ده ذكاء.(

فضيحة "ماريا والصليب" هتفضل شاهد حقيقي على إن "حبل الكذب قصير"، وإن اللي بيبني بيته على الرمل، الكاميرا والمنطق ببهدوه في ثانية!

ويظل الوعد الصادق هو بوصلتنا..

لقد أخبرنا الصادق المصدوق ﷺ الذي لا ينطق عن الهوى بيقينٍ لا يتزعزع:

"ليبلغنَّ هذا الأمرُ ما بلغَ الليلُ والنَّهارُ، ولا يتركُ اللهُ بيتَ مَدَرٍ ولا وَبَرٍ إلَّا أدخلَهُ اللهُ هذا الدِّينَ، بِعِزِّ عزيزٍ أو بِذُلِّ ذليلٍ، عِزّاً يُعِزُّ اللهُ بهِ الإسلامَ، وذُلّاً يُذلُّ اللهُ بهِ الكفرَ".

رسالتنا لهؤلاء:

استمروا في تمثيلكم، فكلما زاد كذبكم، زاد بريق الحق وضوحاً. فالشمس لا تُغطى ، ونور الله الذي وصل إلى أقاصي الأرض رغم التشويه والحروب، لن توقفه "قماشة" ملفوفة أو "صليب" نُسي خلف الأبواب!

نحن لا ننتصر بالأرقام الوهمية، بل بآياتٍ تهز الوجدان، وعقيدةٍ لا تعرف التناقض. فناموا ملء جفونكم على أوهامكم، واستيقظوا على واقعٍ يقول: "جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً."

شيروا لمجموعاتكم وافضحوا السّباب زكريا بقلظ.

إلى كل مسيحي حافظ للشبهة الخيبة دي ويبرددها بلا فهم تعالى أقولك 😉 أنا لا أخجل.. لأن نبيّي ﷺ لم يفعل حراماً!

إلى الذين يحاولون الاصطياد في مياه "الطهارة" وذلك لإنها عكرة بداخلهم، وإلى أصحاب العقول التي لا ترى في الزواج إلا "شهوة" وفي النقاء إلا "شبهة .."

إليكم الحقائق الصاعقة التي يهرب منها الجميع بجبن.

👈أولاً: الحديث كما هو.. لا كما تشتهي أوهامكم المريضة

الحديث في البخاري ومسلم

يخبرنا بوضوح: كان النبي ﷺ يطوف على نسائه في الليلة الواحدة بغُسل واحد .

وما يعيبه؟

هذا إخبار عن "قوة فطرية" وكمال رجولة أنعم الله بها على نبيّه، تماماً كما أنعم على موسى بقوة البطش، وعلى داود بشدة البأس، وعلى آدم بطول القامة.

لا يوجد وصف فاحش: الحديث خبري بحت، ينقله صحابي كفعلٍ تشريعي للأمة من بعده.

لا توجد إثارة رخيصة: الغرض هو بيان "الجواز الفقهي" وتخفيف المشقة عن الأمة.

الوضوح التام: إنه تعليم للأمة عن "الغُسل" و"الحلال" الذي يُمارس في وضح النهار وبشرع الله، لا في الغرف المظلمة😉.

👈ثانياً: تعالوا نتحدث عن "الحياء" وكمال البشرية

نحن نتبع نبياً "بشراً"،لا إلهاً ولا ملكاً .

نبيّاً يمارس حياته بصدق وبساطة ووضوح مذهل، لا يختبئ خلف ستار "الرهبنة المزيفة" أو "التبتل المصطنع" ليغطي بها نقصاً أو ليفعل في الخفاء ما يستحي منه في العلن.

تنتقدون نبيّاً تزوج علانية، نساءً معروفات للجميع وعدد محدود عن سائر الأمة، بمهور وحقوق وشرع؟

النبي ﷺ هو الذي قال: «حُبِّب إليّ من دنياكم: النساء والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة.«

لاحظوا الترتيب المعجز:

النساء: (سكن وعفة).

الطيب: (نقاء ورائحة زكية).

الصلاة: (قِمة الطهارة والوصل بالخالق).

أين "الشهوة الرخيصة" في حياةٍ تبدأ بالطهارة وتنتهي بالوقوف بين يدي الله؟

العيب ليس في الفعل، العيب في "عينك" التي لا ترى إلا القذارة!

👈ثالثاً: تناقضكم الفاضح.. تعالى نفتح "كتابكم" ونقارن ؟

بما أن الاتهام غالباً ما ينطلق من خلفية دينية معينة، فلنضع النقاط على الحروف .

إذا كان نبينا قد تزوج تسعاً ولمن يتحدث عن 'العدد'، إليكم الحقيقة التي تُخرس الألسنة :

النبي ﷺ كان أضيق حالاً في الزوجات من رجال أمته جميعاً !

فبينما يمتلك أي أى مسلم الحق في تطليق زوجة واستبدالها بأخرى (ما دام العدد أربعة) يعني عدد النساء لأي مسلم بلا حدود ،

نزل الوحي بقوله تعالى :

﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِن بَعْدُ وَلَا أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا﴾ [الأحزاب: ٥٢].

فحُرّم عليه استبدالهن أو الزيادة عليهن حُكماً أبدياً.

أما جَمعهنّ في وقت واحد، فكان لحكمة تشريعية عليا :

وهي نقل تفاصيل الدين من داخل بيته؛ فكيف كانت تنقل لنا النساء أحكام الغُسل، والحيض، والصلاة، ومعاملة الزوج،

لولا وجود هؤلاء الأمهات الطاهرات اللاتي كنّ بمثابة 'جامعة فقهية' متنقلة؟

لقد حُرم ﷺ مما يتمتع به الرجال من خيار الاستبدال، ليبقى مع زوجاته اللاتي اخترن الله ورسوله، كجزء من تضحية النبوة، لا ترف الشهوة." بعقد شرعي وإعلان،

فماذا تقولون في أنبيائكم الذين تؤمنون بهم وعدد النساء لهم؟

سليمان: الذي تذكر كتبكم أن له (٧٠٠ زوجة و٣٠٠ سرية)؟! [الملوك الأول ١١:٣].

داود: الذي أخذ النساء والسراري دون حصر؟! [صموئيل الثاني ٥:١٣].

إبراهيم، يعقوب، وموسى: تعددت زوجاتهم وجواريهم.

السؤال القاتل: لماذا تصمت ألسنتكم عند ذكر هؤلاء وتُصاب بالهذيان والاشمئزاز عند ذكر محمد ﷺ؟

هل كانت "قداسة" هناك، وأصبحت "شهوة" هنا؟

أم هو الحقد والازدواجية التي أصبحت ديناً لكم؟!

👈رابعاً: "انفصام" الأخلاق الحديثة

من المضحك المبكي أننا نعيش في زمنٍ يُقدس فيه

(تعدد العلاقات المحرمة) و"الخيانة" و"المساكنة" تحت مسمى الحرية الشخصية،

ثم يأتي أتباع هذه الثقافة لمهاجمة (تعدد الزوجات) الشرعي!

يتقبلون "العشيقة "

ويرفضون "الزوجة."

يتقبلون "السر "

ويهاجمون "العلن."

أي انحدار قيمي جعلكم ترون الحلال المستور عاراً، والحرام المفضوح "تطوراً"؟!

👈خامساً: المضحك أن المستهزئ بالغسل الواحد من هو؟

"النجس" الحقيقي الذي لا يغتسل أصلا

طب النبي ﷺ كان يغتسل.. كان يتطهر.. كان يعلّم الدنيا أن الجسد أمانة لا يجوز تركها "نجسة" على جنابة بعد قضاء حاجتها".

وحتى في تفاصيل تلك الليلة، تجلّى الرقي النبوي والحرص على النظافة؛

فكان ﷺ يتوضأ بين كل جماع والآخر (كما في رواية مسلم)، وفي ذلك قمة النشاط، والتقدير، والتطهر المستمر.

أما جمعُه ﷺ لغُسله في نهاية الليلة، فكان تشريعاً للتيسير وبياناً للجواز؛ ليعلّم الأمة أن الدين فُسحة لا عُسر فيه .

نحن أمام شريعة لا تترك المرء يتخبط في نجاسته، بل ترتقي بفعله البشري ليصبح منظومة من الطهارة والنشاط والوضوح..

فأين هذا الرقي التشريعي ممن لا يفرقون في حياتهم بين طاهرٍ ونجس؟"!

لكن السؤال الذي يخشاه خصومنا جميعاً:

ما هو حال دينكم مع "الطهارة"؟

كم من منتقدٍ اليوم يعيش "حياة بهيمية" لا يغتسل من جنابة، ولا يعرف للوضوء سبيلاً؟

كيف يقابل المرء ربه وهو لا يعرف حكماً في جنابة، ولا يفرق دينه بين الطاهر والنجس؟

الفرق بيننا وبينكم واضح:

نبينا ﷺ: طهارة كاملة بعد الحلال الواضح.

غيرنا: لا حكم، لا تشريع، لا غُسل، ولا التزام.

أنا لا أخجل من نبيّ علّم البشرية كيف تكون "رجالاً" في الحلال، و"عُبّاداً" في المحراب.

أنا لا أخجل من شريعة نظيفة تُسمي الأشياء بمسمياتها.

الذي يستحي من "حديث الطهارة" مشكلته ليست في السنّة ..

مشكلته في "القذارة" التي استوطنت ضميره فلم يعد يطيق رؤية النقاء.

النقاش مرحب به.. ولكن بميزان واحد، لا بازدواجية المهزومين.

فداك نفسي وأبي وأمي يا رسول الله ❤

شير يا شباب لمجموعاتكم لنوضح للعالم فخرنا بسيدنا محمد رسول الله ❤

كل منشورات الصفحة والردود بتتجمع على pdf كل شهر من متطوع جزاه الله خيراً من يريدها يكتب pdf على الخاص لإرسالها له

الكنيسة وشبهة زواج النبي من طليقة ابنه بالتبني؟

أم عمر المصرية
كيف تزوج النبي
طليقة ابنه بالتبني؟
(الحقيقة الإلهية التي لا يريدونك أن تعرفها)
زواج بأمر من الله
ليس قصة حب
حقيقة
ليست مجاملة.. ولا خرقًا للأخلاق
بل أعظم ملحمة تشريعية
هدمت قيود الجاهلية وحررت الأنساب
في الجاهلية
العبد لا يتزوج الشريفة
التبني يُغير الأنساب
الزوجة المطلقة من ابن التبني محرمة للأب
VS
في الإسلام
المساواة أمام الله
الأنساب محفوظة
الزواج جائز بلا حرج
1 كسر الطبقية
زوج النبي ﷺ زيد بن حارثة من زينب بنت جحش لتكسر الفوارق.
فنزل القرآن:
{وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرًا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم}
(الأحزاب: 36)
2 الخلاف والطلاق
لم تستمر العشرة بين زيد وزينب، وشكا زيد للنبي ﷺ.
فنزل الوحي يعلم أن الطلاق سيقع وأن الله يأمر النبي أن يتزوجها بعده.
3 عتاب قرآني للنبي ﷺ
خشي النبي ﷺ من كلام الناس.
فنزل العتاب الإلهي:
{وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله...}
(الأحزاب: 37)
4 الزواج بأمر الله
بعد طلاق زيد وانتهاء عدتها، جاء الأمر الإلهي:
{فلما قضى زيد منها وطرًا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم.....}
(الأحزاب: 37)

(الحقيقة الإلهية التي لا يريدونك أن تعرفها)

كثيراً ما يتردد سؤال من بعض المشككين أو المفترين بهدف إثارة شبهة حول زواج النبي ﷺ من السيدة زينب بنت جحش بعد طلاقها من زيد بن حارثة، زاعمين أن في ذلك "مجاملة" أو "قصة حب" أو خرقاً للأخلاق.

لكن الحقيقة التاريخية والقرآنية تكشف لنا عن أعظم ملحمة تشريعية واجتماعية في الإسلام، هدمت قيود الجاهلية الطبقية وحررت الأنساب .

إليكم القصة الكاملة بالتدرج والقرآن وصحيح السنة:

التدرج الأول: كسر الكبرياء الجاهلي والفوارق الطبقية

في الجاهلية، كان "المولى" (العبد المحرر) يُنظر إليه بنظرة دونية لا يمكن أن يتزوج من شريفة قرشية.

كان زيد بن حارثة رضي الله عنه عبداً محرراً، وكان النبي ﷺ يحبه بشدة حتى تبناه قبل الإسلام وصار يُدعى "زيد بن محمد."

أراد النبي ﷺ أن يضرب أول فأس في جدار الطبقية الجاهلية، فخطب لزيد ابنة عمته الشريفة النسيبة زينب بنت جحش الأسدية.

في البداية، رفضت السيدة زينب وشقيقها هذا الزواج تعففاً من أن تتزوج شريفة من مولى، فأنزل الله تعالى قرآناً حاسماً يعلم الأمة أن طاعة الله ورسوله فوق الأعراف الاجتماعية:

{وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ۗ وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا} [الأحزاب: ٣٦].

امتثلت السيدة زينب فوراً وتزوجت زيداً إرضاءً لله ورسوله.

التدرج الثاني: الخلاف البشري واستحالة العشرة

لم تنجح الحياة الزوجية بينهما، ولم تندمج الطباع، فكانت هناك فجوة نفسية واجتماعية، وشعر زيد بشيء من التعالي في أسلوبها، فضاق صدره وجاء يشكو للنبي ﷺ مراراً ويريد طلاقها.

في هذه الأثناء، نزل الوحي على النبي ﷺ وأعلمه بأمرين غيبيين:

أن هذا الزواج سينتهي بالطلاق لا محالة.

أن الله يأمره (أي النبي) أن يتزوج زينب بعد طلاقها، لهدم عادة جاهلية متجذرة وهي "تحريم الزواج من زوجات الأبناء بالتبني."

التدرج الثالث: الموقف البشري للنبي والعتاب الإلهي

النبي ﷺ، بدافع الحرج البشري وخوفاً من منافقي قريش الذين سيتهمونه بأنه تزوج "زوجة ابنه"، حاول تأخير هذا الأمر، وكلما جاءه زيد يشكو، كان النبي ﷺ يقول له: {أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ}.

هنا نزل العتاب الإلهي الشديد لرسول الله ﷺ ليوثق هذه اللحظة في القرآن، وهو عتاب لو كان القرآن من صنع محمد لما وضعه فيه أبداً!

قال تعالى:

{وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَاهُ...} [الأحزاب: ٣٧].

ماذا كان يخفي النبي ﷺ؟ كان يخفي أمر الله له بزواجها لإبطال التبني، وليس حباً فيها كما تزعم الروايات الباطلة المكذوبة (روايات الهوى والوقوع في القلب التي تعج بها كتب التاريخ الضعيفة) .

فزينب هي ابنة عمة النبي، وكان يراها طوال حياتها قبل الحجاب ويعرفها تماماً، فلو كان يريدها لتزوجها وهي بكر قبل زيد وكان ذلك أهون على قريش!

التدرج الرابع: نسف التبني تشريعياً وقطع الشبهة

طلق زيدٌ السيدةَ زينب، وانتهت عدتها. وهنا جاء الأمر الإلهي الحاسم بالزواج و كان زواجاً بعقدٍ سماوي تولاه الله عز وجل:

{فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا ۚ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا} [الأحزاب: ٣٧].

الحكمة واضحة وصريحة في نص الآية: {لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ}.

وبهذا الزواج العملي التطبيقي من رأس الدولة والرسالة ﷺ، هُدم نظام التبني الجاهلي الذي يخلط الأنساب ويضيع الحقوق، وتحول اسم زيد من "زيد بن محمد" إلى اسمه الحقيقي "زيد بن حارثة" تطبيقاً لقوله تعالى: {ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هو أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ

نحن لا نخجل.....

👈ونفتخر بهذا التشريع الرباني العظيم الذي ضرب بكل موروثات الجاهلية العقيمة عرض الحائط ليصنع أمة تقوم على الحق والعدل والمساواة .

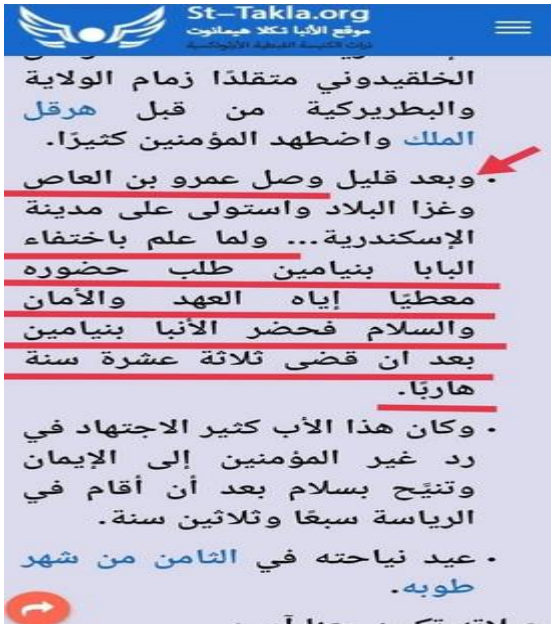
👈ونفتخر بقائد ورسول تواترت الآيات في عتابه علناً، مما يقطع دابر الشك ويثبت صدق نبوته للعالمين .

👈ونفتخر بدينٍ صان حقوق الأبناء الحقيقيين وحفظ الأنساب من الضياع والتداخل بكلمات إلهية تُتلى في المحاريب إلى قيام الساعة .

إنها ملحمة شرف وتضحية جسدها النبي وزيد وزينب ليرتفع فوقها بناء المجتمع الإسلامي طاهراً نقياً من الخرافات. فاثبتوا على هذا الحق،

عندي حظر تعليق وشير ...ساعدوني وارفعوا البوست

دافع عن رسولك ولا تنسوا الشير وانشروا نور الوعي لتتبدد أمامه ظلمات الشبهات الكاذبة على رسولنا الكريم وأوهام الحاقدين.


St-Takla.org
موقع الأنبا تكلا هيمانوت
الخلقيدوني متقلدًا زمام الولاية والبطريركية من قبل هرقل الملك واضطهد المؤمنين كثيرًا.
- وبعد قليل وصل عمرو بن العاص وغزا البلاد واستولى على مدينة الإسكندرية... ولما علم باختفاء البابا بنيامين طلب حضوره معطيًا إياه العهد والأمان والسلام فحضر الأنبا بنيامين بعد أن قضى ثلاثة عشرة سنة هاربًا.
- وكان هذا الأب كثير الاجتهاد في رد غير المؤمنين إلى الإيمان وتنيّح بسلام بعد أن أقام في الرياسة سبعًا وثلاثين سنة.
- عيد نياحته في الثامن من شهر طوبه.

النصارى وعمرو بن العاص وفتح مصر المبارك على الجميع 😍😍💙💙

كان فتح مصر نقطة تحوّل كبرى في تاريخ المنطقة،

لأنه أنهى قرونًا طويلة من الصراعات المذهبية والاضطهاد الديني الذي عانى منه المصريون تحت حكم الروم،

الذين حاولوا فرض مذهبهم بالقوة،

حتى اضطرّ كثير من القساوسة والرهبان للاختفاء في الجبال والصعيد.

•عندما انتهت فتوح الشام، رأى عمرو بن العاص أن حماية الشام لا تكتمل إلا بتأمين حدود مصر، وكان الهدف رفع الظلم عن أهلها وليس طلب ملك أو توسّع شخصي.

•استأذن عمروُ الخليفةَ عمرَ بن الخطاب، فأذن له بعد استخارة، فتوجّه إلى مصر بجيش صغير يقارب ٤٠٠٠ مقاتل....

•دخل العريش بلا قتال، ثم الفَرَما بعد حصار، ثم بلبيس، حتى وصل إلى حصن بابليون، أعظم حصون مصر، فحاصره عدة أشهر حتى كتب الله الفتح.

الصلح مع أهل مصر

أرسل المقوقس يطلب الصلح، فوضع عمروُ بن العاص شروطًا واضحة تحفظ للمصريين حقوقهم:

•الأمان التام على الأنفس والأموال والكنائس.

•حرية العبادة بلا أي إكراه.

•إعفاء النساء والرهبان والفقراء من الجزية.

•حماية من أراد البقاء على دينه دون ضغط أو مضايقة.

•عدم هدم أي كنيسة أو دير، بل تأمينها.

وافق المقوقس، ففرح المصريون لأنهم تخلّصوا من الصراع المذهبي المفروض عليهم، وبدأ عهد جديد من الاستقرار.

موقف عمرو من الكنائس والرهبان

•لم تُمسّ كنيسة واحدة بسوء، بل أُعيد إليها الأمن بعد أن كانت عرضة لاعتداءات الروم أنفسهم.

•كتب عمرو إلى البابا بنيامين الذي كان مختفيًا أكثر من ثلاث عشرة سنة بسبب اضطهاد الروم، وقال له: "ارجع إلى موضعك، وكن آمنًا مطمئنًّا".

•عاد البابا إلى الإسكندرية وشهد بقوله: "ما رأينا رحمة كهذه منذ مُلك الروم أرضنا".

•سمح عمرو بترميم الكنائس، وأعفى الرهبان من الجزية لأنهم لا يملكون ولا يعملون وأعفى الفقراء والنساء والأطفال.

تأسيس الفسطاط

•نصب عمرو فسطاطه عند حصن بابليون، ولما أراد الرحيل وجد حمامة قد باضت فوقه، فقال: "قد اتخذت خيمتي مأمنًا، فلا أزعجها".

•سُمّيت المدينة كلها بالفسطاط، وكانت أول عاصمة إسلامية في مصر، ومنها بُني مسجد عمرو بن العاص، أول مسجد في البلاد.

عدالة الإسلام: قصة القبطي

•سابق قبطيٌ ابنَ عمرو بن العاص في سباق خيل فسبقه، فغضب الابن وضربه بالسوط وهو يقول: "أنا ابن الأكرمين."

•ذهب القبطي يشكو إلى الخليفة عمر، فاستدعى عمرُ عمروً وابنه.

•أعطى عمر السوط للقبطي وقال: "اضرب ابن الأكرمين".

•ثم قال مقولته التي صارت قاعدة للعدل الإنساني:

"👈متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا؟"

كانت هذه الواقعة إعلانًا صريحًا أن الإسلام لا يفرّق بين حاكم ومحكوم ولا بين مسلم وقبطي في ميزان العدل.

🦮مظاهر سماحة المسلمين في مصر

•أُعطي الجنود الروم الذين استسلموا أمانًا كاملًا.

•وضعت حراسة إسلامية لحماية الكنائس والأديرة من اللصوص.

•شارك المصريون والمسلمون في الزراعة والتجارة بلا تمييز.

•لم يُجبر أحد على الإسلام، بل كان دخول المصريين في الإسلام تدريجيًا وعلى مدى قرون، بعد أن رأوا عدلًا لم يعرفوه من قبل.

🦮نص الشهادات من مؤرخين غير مسلمين على عدل الفتح الإسلامي لمصر

•👈قال المؤرخ البريطاني ستانلي لن بول: "كان الأقباط واليهود أكثر ارتياحًا لحكم العرب مما كانوا عليه تحت حكم الروم." ووصف دخول المسلمين بأنه "تحرير لا غزو."

•👈قال المؤرخ الأمريكي ول ديورانت في "قصة الحضارة": "عامل العرب أهل مصر معاملة تميّزت بالعدل واللين، ولم يكرهوهم على ترك دينهم".

•👈وذكر المؤرخ الإنجليزي توماس أرنولد في "الدعوة إلى الإسلام": "لم يلجأ المسلمون في مصر إلى القوة في نشر دينهم، بل تركوا للمصريين حرية العقيدة، ولذلك دخل كثير منهم الإسلام طواعية".

•👈وأكد المؤرخ القبطي المعاصر توفيق إسحق أن الفتح الإسلامي "رفع الاضطهاد المذهبي الذي فُرض على المصريين"،

وأن الأقباط "وجدوا في حكم العرب عدلًا افتقدوه طويلًا."

🦮ثمار الفتح المبارك

•تحولت مصر من ولاية رومانية مرهقة بالصراعات، إلى ولاية آمنة مستقرة تحت حكم إسلامي عادل.

•بدأت النهضة العلمية واللغوية، وانتشرت العربية، وصارت مصر مركزًا من أهم مراكز العلم والدين في العالم الإسلامي.

•دخل المسلمون مصر

ليحرروها

لا ليخربوها؛

فحفظوا كنائسها وأموال أهلها، وأقاموا فيهم عدلًا لم يشهدوه منذ زمن طويل.

قال تعالى:

"لا إكراه في الدين، قد تبيّن الرشد من الغي".

وهكذا كان الإسلام في مصر:

دين عدل

ورحمة

وحماية،

وسلام

لا قهر ولا إجبار ولا ظلم.

ودي شهادة أشهر موقع مسيحي معاصر الآن وتشهد بعدل عمرو بن العاص وسماحة الفتح الإسلامي 👇👇..

رحم الله الصحابة ❤️تركوا لنا تاريخ مشرف

لا تنسوا الشير لمجموعاتكم وعرفوا الأجيال التاريخ الإسلامي الحقيقي.

حط في بطنك بطيخة صيفي ومتخفش على الإسلام مطلقاً🩵

فيه قانون إلهي ثابت مابيتغيرش طول ما الدنيا دي ماشية

وهو إن الحق دايمًا له الغلبة حتى لو اجتمع عليه أهل الأرض كلهم وربنا سبحانه وتعالى لخص لنا الحكاية دي في آية بتهز القلوب

"يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ "

الغريب إن اللي بيحاولوا يشوهوا صورة الإسلام والمسلمين بيصرفوا مليارات وبيخططوا سنين وفي الآخر النتيجة بتيجي عكسية تماماً

فبدل ما الناس تخاف من الدين بتلاقيها بتقرب منه وبتعتنقه بشغف وكأن مكرهم ده هو اللي بيفتح أبواب الهداية للناس

👈إليكم ٥ أمثلة واقعية تثبت إن "التدبير الإلهي" فوق كل تخطيط بشر

١–فضيحة جزيرة إبستين.. وانكشاف الستر

لسنين طويلة والآلة الإعلامية شغالة ليل نهار عشان تلصق تهم اللاأخلاقية والاعتداءات بالمسلمين وتصورهم للعالم إنهم "خطر على القيم الإنسانية "

وفجأة وبدون مقدمات ربنا أراد إنه يفضح اللي بيحصل في الغرف المغلقة بعيد عننا خالص

وطلعت قضية جزيرة "إبستين" والأسماء المرعبة اللي كانت فيها عشان العالم كله يشوف بعينه مين فعلاً اللي بيمارس أبشع الجرائم ضد الأطفال والنساء ومن غير أي رادع أخلاقي

وهنا الناس المنصفة بدأت تسأل ..

إذا كان دول أهل "التحضر" بيعملوا كده يبقى أكيد القيم اللي متمسك بيها المسلمين هي الحماية الحقيقية للبشرية وسبحان الله

"وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ"

٢–لقطة عفوية هزمت مليارات التشويه

في الوقت اللي كانت فيه أفلام ومسلسلات بتتصور بميزانيات ضخمة

عشان تطلع "الإمام أو الشيخ" في صورة الشخص العنيف أو المتزمت ربنا بعت رسالة بسيطة جداً للعالم كله من خلال مشهد عفوي مدته ثواني

قطة بتنط على كتف الشيخ "وليد مهساس" وهو بيصلي التراويح والجميل إنه ما ارتبكش ولا نهرها بل اتعامل معاها بمنتهى الحنان والسكينة وهو في قمة خشوعه

المقطع ده حقق مليارات المشاهدات في ساعات قليلة وعمل اللي ما قدرتش تعمله مئات القنوات الدعوية لأنه لمس فطرة الناس

عرفهم إن ديننا هو دين الرحمة بالحيوان فما بالك بالإنسان "وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ"

٣–تجربة علبة اللبن.. الصدق اللي غلب الشعارات

واحدة من أصدق التجارب اللي حصلت في أمريكا لما سيدة حبت تختبر "الإنسانية" المزعومة

فكلمت أكتر من ٣٠ كنيسة وهي بتمثل إنها أم محتاجة بس علبة لبن لابنها الرضيع والردود كانت كلها "اعتذارات وشروط وتعقيدات "

لكن المفاجأة كانت لما تواصلت مع أول مسجد الرد كان جملة واحدة "إحنا هنجيلك حالا ومعانا اللي محتاجاه "

الموقف ده هدم جبال من "الإسلاموفوبيا" في قلوب اللي سمعوا القصة

وعرفوا إن المسلم مش مجرد كلام وشعارات بل هو فعل وإغاثة للملهوف "وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا"

٤-ذاكر نايك ووليليام كامبل ..

لما العلم ينطق بالحق

القس الأمريكي ويليام كامبل ألف كتاب مليان افتراءات وسماه "أخطاء في القرآن "

وكان فاكر إنه كده بيوجه ضربة قاضية للإسلام لكن النتيجة كانت إقامة مناظرة تاريخية أمام العالم كله والدكتور ذاكر نايك بفضل الله فند كل حرف قاله القس

مش بس كده ده أثبت بالأدلة العلمية والمنطقية إن الحقائق في القرآن تسبق العلم الحديث بآلاف السنين بينما كشف التناقضات في كتبهم

المناظرة دي كانت سبب في إن آلاف الناس دخلوا الإسلام بعد ما كانوا جايين يتفرجوا على "هزيمته "

وصدق الله "بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ"

٥-مفعول الإسلاموفوبيا العكسي.. الفضول اللي بيقود للهداية

لما كتر الكلام عن "تخويف الناس من الإسلام" وبقت الميديا بتصور الدين كأنه بعبع ده عمل حالة من الفضول عند الغربيين

وبدأوا يسألوا.. هو فيه إيه في الدين ده مخوفهم منه كده؟

فبدأوا يقرأوا القرآن ويسمعوا لعلماء مسلمين بإنصاف والنتيجة كانت مذهلة وهي إن أعلى معدلات اعتناق الإسلام في السنين الأخيرة كانت في أكتر الدول اللي بتحاربه

وصدق الله العظيم "وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ"

في النهاية لازم نطمن ونرتاح لأننا في إيد "اللطيف" اللي بيدبر الأمر من فوق سبع سماوات ..

الإسلام مش مجرد دين محمي بقوة السلاح أو كثرة الأموال ..

ده نور ربنا اللي وضعه في الأرض عشان يهدي الحيارى ويجبرالقلوب المكسورة ..

صدقوني مهما حاولوا يشوهوا أو يخبوا الحقيقة فالحق عامل زي ضوء الفجر.. مفيش قوة في الكون تقدر تمنعه إنه يطلع وينور الدنيا كلها ..

فخليك دايماً فخور بانتسابك لدين ربنا بيتم نوره حتى لو كره الكارهون ..

ولازم نفهم مش معنى إن ربنا "متم نوره" إننا نقعد نتفرج ونقول "ما هو كدة كدة منصور".. لا ده اختبار لينا إحنا ..

ربنا بيشوف مين فينا اللي هيتحرك ومين اللي هيدافع ومين اللي هيبلغ عنه ولو بآية ..

الدفاع عن ديننا وعن رسولنا صلى الله عليه وسلم مش محتاج جيوش ولا مليارات ..

محتاج قلب صادق وكلمة حق وموقف شريف يثبت للعالم إننا أمة حية ..

خذ بالأسباب واتكلم وبلّغ ودافع بكل ما تملك من وسيلة وعلم ومنطق.. وبعد كدة سيب الباقي على اللي خلق الكون وبيدبره ..

إنت بس اعمل اللي عليك 👇

كُن أنت الأثر الذي يراه الناس فيحبون الإسلام من أجلك، فالدين خُلق، ومن زاد عليك في الخُلق زاد عليك في الدين.

كُن صوت الحق ولا تستهن بكلمة تبلغها عن رسول الله، فربّ كلمة منك تفتح قلباً غافلاً وتكون لك نوراً يوم القيامة.

كُن سفيراً لنبيك في كل مكان، بصدقك وأمانتك ورحمتك، واجعل أفعالك قبل أقوالك هي التي تتحدث عن عظمة هذا الدين.

كُن جندياً في معركة الوعي ودافع عن مقدساتك بالحجة والمنطق والكلمة الطيبة، ولا تسمح لأي زيف أن يطفئ نور اليقين في قلبك.

كُن مفتاحاً للخير وبلغ رسالة الإسلام برقي وهدوء، واعمل اللي عليك من أسباب وبلّغ ولو آية، وسيب الباقي على متم نوره ولو كره الكافرون

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

كن إيجابي وشير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر بإذن الله

رسالة إلى كل مريض مزمن منهك.. تعب من العلاج والدواء...

إلى الجسد المتألم، والنفس المتعبة التي طال طوافها بين عيادات الأطباء وزجاجات الدواء دون شفاء تام..

هل سألت نفسك يوماً.. كيف يحدث المرض حقاً؟

لماذا تنهار مناعتك فجأة رغم كل التحصينات الطبية؟

اليوم، سنكشف ما خفي عنا من البداية.. سنغوص في أعماق السنن الإلهية والنفسية لنفهم الخريطة الخفية للمرض، ونعرف أين يكمن الخلل، وكيف يُلعب بك في الخفاء لإنهاك جسدك واستنزاف روحك حتى يستبيحه الوهن.

الفصل الأول: البداية.. مكيدة الشيطان من قبل نفخ الروح

لكي تفهم عدوك، يجب أن تعود إلى نقطة الصفر.

حين خلق الله آدم عليه السلام من طين، تركه جسداً مجوفاً قبل أن ينفخ فيه من روحه. في هذه اللحظة، بدأ الحسد والمكيدة.

جاء في الحديث الصحيح الذي رواه الإمام مسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه:

"لَمَّا صَوَّرَ اللَّهُ آدَمَ في الجَنَّةِ تَرَكَهُ ما شاءَ اللَّهُ أنْ يَتْرُكَهُ، فَجَعَلَ إبْلِيسُ يُطِيفُ به، يَنْظُرُ ما هُوَ، فَلَمَّا رآهُ أجْوَفَ عَرَفَ أنَّهُ خُلِقَ خَلْقاً لا يَتَمالَكُ" (أي لا يملك نفسه، ولا يضبط شهوتها، وضعيف في مواجهة العوارض).

لقد درس الشيطان الثغرات الجسدية للإنسان قبل أن تدب فيه الحياة! عرف أنه أجوف، وأن هذا الجسد يمكن اختراقه والوسوسة له إذا فرغ من النور والتحصين الإلهي. ومنذ ذلك اليوم، أخذ العهد على نفسه أن ينفذ إلى هذا الإنسان من أضيق المجاري وأخفاها.

الفصل الثاني: ساحة المعركة.. مجرى الدم

الشيطان ليس مجرد فكرة عابرة، بل هو كائن وسواسي خبيث يُجري تأثيره في أدق تفاصيل الجسد البشري.

يقول النبي ﷺ في الحديث المتفق عليه:

"إنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنَ الإنْسَانِ مَجْرَى الدَّمِ"

الدم هو شريان الحياة، هو المحرك البيولوجي لكل خلية، هو الذي يحمل الأكسجين، الهرمونات، والمناعة. عندما يجري الشيطان مجرى الدم بالوسوسة والإيحاء، فإنه يبحث عن مفتاح التحكم لخلخلة توازن الجسد بالكامل عبر بوابة النفس.

الفصل الثالث: آلية السيطرة.. شلل المناعة بسلاح الخوف

المرض الجسدي في كثير من الأحيان لا يظهر من فراغ، فكل اضطراب عضوي له جذر نفسي وخلل في سكينة الجسم.

👈كيف يطفئ الشيطان مناعتك؟

إنه يشتغل بذكاء شديد على سيكولوجية الخوف والحزن.

كل خلية في جسدك تعمل في منظومة متناغمة أودعها الله فيها، طول ما أنت في حالة طمأنينة، تكون مناعتك قوية وحصنك متيناً .

المدخل الأساسي للشيطان لخلخلة هذا النظام هو بث مشاعر الرعب واليأس.

يقول الله تعالى كاشفاً الخطة:

»إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ» (آل عمران: ١٧٥)

»إِنَّمَا النَّجْوَىٰ مِنَ الشَّيطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا» (المجادلة: ١٠)

ماذا يفعل الخوف والحزن بجسدك بيولوجياً ونفسياً؟

⚫انكماش الخلية وتوترها: مشاعر الخوف تضع الجسد في حالة طوارئ دائمة وغير طبيعية، مما يجعل الخلايا والأوعية تنقبض وتتأثر وظائفها الحيوية.

⚫شلل المناعة العضوي: طاقة الخوف تحفز إفراز هرمونات التوتر (الكورتيزول والأدرينالين) بجرعات مستمرة وسامة، مما يسبب إنهاكاً تاماً لجهاز المناعة.

⚫لحظة الاختراق: عندما تنهار الحصانة النفسية، وتضطرب البيئة الحيوية الداخلية للجسد بفعل التوتر المزمن، يظهر المرض في العضو الأضعف (قولون، ضغط، آلام مزمنة، واعتلالات حادة).

هذا هو الجذر الذي لخصه سيدنا أيوب عليه السلام حين أصابه المرض العضوي الشديد في جلده وجسده، فكشف جذر العلة باطنيًا ونفسياً وقال:

»أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ» (ص: ٤١).

والنُّصْب هو الوهن والضعف والنكَد؛ حيث استغل الشيطان بوابة الحزن والابتلاء ليضغط على النفس والجسد.

⚫⚫⚫⚫⚫⚫⚫⚫

مثال من أمثلة الاعتلال الخفي: الإصابة بالسحر

السحر ليس مجرد أوهام، بل هو خُبث وتوجيه للأذى لإحداث خلل مباشر في حياة الإنسان وجسده.

في حالة السحر، يعتمد الشيطان وخلفاؤه على اختراق تحصين العبد والنفاذ إلى ساحة المعركة الرئيسية التي يدير منها وساوسه ومكايده وهي "مجرى الدم"، مصداقاً للحديث الشريف.

وحينها، يبدأ الأثر الخبيث بالتركيز على عضو معين بالذات، كالرحم، أو المعدة، أو الرأس، أو المفاصل، ببث دائم للتوتر والقلق والعزل عن السكينة والتوازن، مما يؤدي إلى تلف وظيفي أو آلام مبرحة.

وهذا يفسر عجز الأطباء أمام حالات مرضية كثيرة؛ حيث يقف الطب الحديث أحياناً حائراً أمام "أعراض مزمنة ومتلازمات مفاجئة" لا يجد لها سبباً عضوياً واضحاً في التحاليل والأشعة، لأن الأجهزة تقيس المادة الظاهرة، بينما العلة تكمن في الجانب الغيبي والنفسي المحجوب.

وهنا يحاول الشيطان تغذية هذا الاعتلال بـ "الخوف والوهم"؛ فإذا استسلم المريض للخوف من السحر أو الساحر، فإنه يمنح الشيطان وقوداً لإضعاف مناعته أكثر، فيزداد المرض تمكناً.

لكن الحق سبحانه وتعالى كسر هذه السطوة، ووضع الضابط العقدي المطلق الذي ينسف الخوف من قلوب المؤمنين في قوله:

»وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ«

والإذن هنا هو الإذن الإلهي القدري؛ أي أن الساحر وشيطانه لا يملكون ذرة تصرف مستقل في هذا الكون، ولا يمكن لهذا الأذى أن ينفذ إلا إذا جرى به القلم في علم الله لحكمة إلهية بالغة، كالابتلاء والتمحيص، أو لسوق العبد وتوجيهه إلى ربه بالدعاء والافتقار.

لذلك، بمجرد أن يدرك المريض هذه الحيلة، ويقطع حبل الخوف، ويرفع حصانة جسده بالاتصال المباشر بالله الشافي عبر الصلاة، والوضوء، والذكر، وقراءة القرآن وخصوصاً سور التحصين، ينهار الأثر كأنه لم يكن، لأن نور اليقين يكتسح ظلمات الوهم ويبددها فوراً.

الفصل الرابع: العلاج الحقيقي.. السكينة واليقين

إذا كان المرض ثغرة في الدفاعات، فالشفاء هو إغلاق هذه الثغرة برفع درجة اليقين والتحصين فوراً.

العلاج ليس مجرد الإفراط في العقاقير التي تسكن العَرَض وتترك المَرَض،

العلاج الحقيقي يبدأ من إعادة السكينة والاتصال بالشافي، والأخذ بالأسباب المادية والشرعية معاً.

وقد لخصنا العلاج في أمرين:

١-أولاً: غسيل مجرى الدم بـ ذكر الله وآية الكرسي

الذكر ليس مجرد كلمات تُردد باللسان، الذكر هو أعلى حالة طمأنينة روحية ونفسية في الكون. عندما تذكر الله بقلب حاضر، أنت تجبر خلاياك ونظامك العصبي على ترك حالة الخوف، والدخول في رحاب السكينة الإلهية، فيخنس الشيطان ويتراجع أمام هذا الحصن المتين.

وعلى رأس هذا الذكر: «آية الكرسي» (أعظم آية في كتاب الله) والتى هى فى أعظم سورة لا يستطيعها البطلة أي السحرة.

حين تقرأها، وتبدأ بـ «اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»، يمدك اسم "الحي" باليقين في تجدد الحياة، واسم "القيوم" بضبط توازنك وثباتك .

هذه الآية تصنع حولك درعاً إيمانياً ونفسياً يمنع الشيطان من مجرد الاقتراب، ليعود الجسد نقياً، مستقراً، ومحصناً.

٢–ثانياً: شفرة السكينة.. كلمة واحدة... اليقين

السبب الرئيسي للمرض واستنزاف الصحة هو كثرة التفكير والقلق من المستقبل. الشفرة الذهبية لقطع دابر الخوف هي اليقين المطلق بأن:

»ما شاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن«

توقف عن التفكير الزائد.. لا تفكر فلها مدبّر!

التسليم ليس عجزاً، بل هو نقل ملف حياتك وصحتك من عقلك البشري المحدود، إلى التدبير الإلهي المطلق والمحيط. في اللحظة التي تُسلّم فيها الزمام لخالقك، تنزل السكينة على روحك وجسدك.

حينها، يتوقف إفراز هرمونات السموم والتوتر في دمك، تفتح الخلايا أبوابها للحياة، وتتصل بالله الشافي اتصالاً مباشراً.. وعندها، تتبدد المكايد الشيطانية، ويحدث الشفاء التام بإذن الله.

انتبه، ركّز، واستعن بربك.. اللعبة كُشفت، وحصنك بيدك!

💙💙💙💙💙💙💙💙💙

👈يا أيها الذين آمنوا.. يا من تبحثون عن الشفاء في زجاجات الدواء وتنسون شريان النور المتصل بالسماء.. التفتوا إلى حصونكم الخفية قبل أن تستبيحكم الأوجاع المزمنة!

👈عودوا إلى كتاب ربكم، وتمسكوا بالقرآن الكريم آية آية، ففيه الروح والشفاء والهدى الذي ينسف كل ظلام. اتبعوا السنة النبوية الشريفة في تفاصيل حركتكم وسكونكم، واجعلوا الأذكار حصناً لا يفارق ألسنتكم ليل نهار ليظل مجرى حياتكم طاهراً عصياً على الاختراق.

👈توضأوا، فإن الوضوء طهارة ونور يطفيء خبث الغضب والتوتر، وقوموا إلى الصلاة فإنها معراج الروح ومستقر السكينة ومجمع الطمأنينة .

👈الزموا الاستغفار، فإنه يزيح ران الذنوب والهموم الذي يثقل الجسد ويهبط بالروح،

👈واختموا يومكم بقيام الليل.. في تلك الساعات التي ينزل فيها ربنا جل جلاله نزولاً يليق بكماله، حيث تتجلى الأنوار، وتبرأ الأسقام، وينكشف كل كرب.

👈لا تتركوا ثغرة لعدوكم، واعلموا أن قوتكم في اتصالكم، وشفاءكم في يقينكم .

👈ارفعوا حصانة أرواحكم بالاستعانة بالله، وكونوا مع الله.. يكن الكون كله معكم.

لا تنسوا..شير لمجموعاتكم وذكر أصحاب الأمراض المزمنة 👈

لا إله إلا الله.....محمد رسول الله

سلسلة الإسلام رسالة الله للعالمين

أم عمر المصرية S.A

George رسالة من مصر الإدريسية الموحدة..

نحن ورثة الأنبياء وأصحاب الأرض

إلى كل من يحاول تزييف وعينا التاريخي، أو يدعي أن الإسلام طارئ على مصر، أو أن المصريين المسلمين هم "بقايا فتح .."

إليكم هذا المرجع الشامل الذي يربط بين نصوص الوحي، وحقائق التاريخ، وأسرار اللغة، لنثبت أن مصر كانت موحدة قبل أن تعرف البشرية معنى الحضارة، وأن الإسلام لم يكن "غزواً" بل كان "عناقاً" بين الفطرة المصرية وأصلها الإلهي.

أولاً: العقيدة والقانون الإلهي (وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا)

لا يمكن لعقل مؤمن أن يتصور أن الله سبحانه، الذي وضع القاعدة القرآنية المطلقة:

﴿وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾، قد ترك مصر —وهي "أم الدنيا" وكنانة الأرض ومنبع العلم— غارقة في وثنية بدائية لآلاف السنين دون هداية.

👈التاريخ الحقيقي يقول إن مصر كانت "مُصدرة للتوحيد ."

الأنبياء لم يأتوا إليها كأجانب ليغيروا هويتها، بل جاءوا ليستنقذوا "الفطرة المصرية" التي تلوثت بفعل استبداد الكهنة، ويذكروا أهلها بميثاقهم الأول .

مصر كانت دائماً أرض "التجلي" و"الإيواء" للأنبياء، فكيف تكون أرضاً كافرة؟!

ثانيا.نبدء من أول الوحي

سيدنا إدريس (أخنوخ).. المعلم الأول ومؤسس "مصر الموحدة"

سيدنا إدريس عليه السلام ليس مجرد نبي مرّ من هنا، إنما هو الذي صبغ الوجدان المصري بصبغة التوحيد والعلم.

👈سيدنا إدريس القلم والحكمة :

هو أول من خط بالقلم (أول كاتب ومُدون في التاريخ)، وأول من خاط الثياب ليعلم الناس "الستر" كقيمة إيمانية، وهو الذي نظر في النجوم والحساب والموازين، ليربط حركة الأرض بنظام السماء.

لماذا سُمي "هرمس الهرامسة"؟ في البرديات والكتب التراثية (مثل كتابات المقريزي والأسيوطي)، يُعرف بـ Hermes Trismegistus أي "مثلث النعمة" (نبي، ملك، حكيم) .

المصريون من شدة حبهم له رمزوا له بـ "تحوت" (رب الحكمة والتدوين)، لكن الحقيقة التاريخية أنه نبي الله الذي وضع أصول الهندسة والبناء التي قامت عليها المعجزات المصرية.

👈صحف إدريس و"الخروج إلى النهار :"

👈ما يسمى زيفاً "كتاب الموتى" ليس سحراً، بل هو بقايا مشوهة ومترجمة لصحف إدريس .

👈عبقرية الفكر المصري القديم وجلال النص القرآني:

تتجلى وحدة الضمير الإنساني في البحث عن "العدل المطلق"، حيث آمن المصري القديم بأن الحياة رحلة مؤقتة تنتهي بمثول الإنسان أمام ميزان "ماعت"، حيث لا مجال للمراوغة؛ فـ "القلب" يُوضع في كفة ليواجه "ريشة الحق ."

هذا اليقين بأن العمل الصالح هو الوزن الحقيقي للإنسان يتقاطع بشكل مذهل مع جوهر الآية الكريمة: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾، فكلا المفهومين يؤكد أن هناك "لحظة كاشفة" تعقب الموت،

تُنصب فيها موازين لا تحيد عن الحق شعرة، وتتحول فيها الأعمال من معانٍ مجردة إلى قيم ملموسة تُحدد مصير الروح.

أما "عين اليقين" هنا، فهي تلك البصيرة التي جعلت الإنسان –منذ فجر التاريخ– يدرك أن الكون لا يقوم على الفوضى، بل على "النظام والعدل" (القسط) .

فبينما قدمت "ماعت" صياغة بصرية ورمزية للمحاكمة الأخلاقية، جاء النص القرآني ليؤكد هذا اليقين ويرفعه إلى كماله الإلهي، مشدداً على أن دقة الحساب تصل إلى مثقال "حبة الخردل ."

هذا الربط يثبت أن فكرة "الميزان" ليست مجرد أداة قياس، بل هي الفطرة التي غرسها الله في النفس البشرية لتدرك أن المسؤولية الأخلاقية هي جوهر وجودها، وأن الحق لا يضيع مهما تقادم به الزمن.

👈الاعتراف الطاهر كان المصري القديم يقف أمام ربه ويبرئ نفسه بـ "الاعتراف الإنكاري": (لم أقتل، لم أسرق، لم أكذب، لم ألوث النيل).. هذه هي "الشريعة الأخلاقية" التي لا يمكن أن تخرج إلا من مشكاة نبوة، واليوم نجد صدى هذه القيم في صميم العقيدة الإسلامية.

ثالثاً: فك شفرة اللغة (نتير ليس إلهاً.. وواعو هو الأحد)

لقد تعمد المستشرقون ترجمة كلمة) نتير (Ntr – بكلمة "God" ليصوروا مصر كدولة وثنية تعددية، لكن الحقيقة اللسانية تبهر العقول

👈نتير: تعني "القوة الفاعلة" أو "النور الإلهي" أو "الصفة التجليّة ."

فالمصري كان يعرف أن الخالق واحد، ولكن له "صفات" (الرزاق، القوي، الحكيم) ورمز لكل صفة برمز لتقريب المعنى للعامة.

👈واعو (الأحد): في اللغة المصرية القديمة، كلمة (واع) تعني "الواحد"، وعندما تصبح (واعو) فهي تعني "الأحد الذي لا شريك له ولا مثيل" (صيغة تفريد مبالغة).

👈التوحيد السري في الجملة الخالدة في النصوص القديمة كانت:

(نتير واعو.. لا نتير حري)

📢وترجمتها الحرفية الصاعقة :

"الله أحد.. لا إله غيره ."

هذا هو "الدين السري" الذي كان يتوارثه الحكماء في أعماق المعابد بعيداً عن صخب الأصنام التي صنعها الكهنة للسيطرة على الناس.

رابعاً: إخناتون.. الثورة الكبرى للعودة إلى الجذور

حين جاء الملك أمنحتب الرابع (إخناتون)، لم يأتِ ببدعة، بل قاد ثورة "تصحيحية" ضد فساد الكهنة الذين حولوا "رموز الصفات" إلى آلهة تُعبد وتُباع لها القربان وأنا أميل لمن يقول إنه نبي.

👈نادى بـ "آتون"، ووصفه بأنه "خالق النور" الذي لا يُرى ولا يُصور ولا يُجسد، ووصفه بـ (الواحد الذي خلق نفسه).

👈الترانيم: في ترانيمه الشهيرة، يقول :

"أنت في قلبي، وليس هناك من يعرفك غير ابنك"، وهو تعبير بليغ عن "الاصطفاء والنبوة ."

إخناتون لم يخترع ديناً، بل حطم الأصنام ليعيد مصر إلى "توحيد إدريس" الصافي، وهو ما نراه اليوم في "التوحيد الخالص" للإسلام.

خامساً: يوسف الصديق ومؤمن آل فرعون

👈يوسف الصديق: حين تولى خزائن مصر، لم يجد ممانعة من الشعب، بل وجد شعباً "فطرته موحدة" استجابت لدعوته فوراً .

في عهده، مزج الدين مع الدولة، وأصبحت مصر "ملاذ المؤمنين" ومطعم الجائعين ببركة التوحيد.

👈مؤمن آل فرعون: الرجل الذي خصص له القرآن مساحة عظيمة في سورة "غافر". كان من النخبة المصرية، وكان "يكتم إيمانه"، حتى جهر بالحق في وجه الطاغية :

﴿أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾.

هذا الرجل يثبت أن التوحيد كان موجوداً ونابضاً حتى في قلب "القصر الملكي" المصري تحت رماد الوثنية.

سادساً: بطلات التوحيد.. المرأة المصرية رمز العزة والستر

👈ماشطة بنت فرعون (شهيدة العقيدة): هذه المرأة المصرية البسيطة التي لم يغرها ذهب القصر، وثبتت أمام الزيت المغلي وهي ترى أطفالها يُلقون أمامها .

صرختها "ربي وربك الله" كانت زلزالاً هز أركان الطغيان وماتت على التوحيد الخالص .

والنبي ﷺ شم ريحها في المعراج، لتظل "رائحة إيمان المصرية" هي أطيب ريح في ملكوت السماء، وهي قدوة لكل ثابتة على الحق.

👈السيدة آسية بنت مزاحم: ملكة مصر وسيدة مصر الأولى التي ضرب الله بها المثل للمؤمنين كافة.

رفضت الدنيا والقصور من أجل:

﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾. وهي التي ربت سيدنا موسى، وهي التي علمت العالم أن جمال المرأة المصرية يبدأ من إيمانها وقوة شخصيتها وعفتها.

سابعاً: الحقيقة نحن لم نتغير، نحن عُدنا

للذين يتباكون على "الجزية" أو يزعمون أننا تغيرنا قسراً بفتح مصر على يد القائد عمرو بن العاص، نسألهم: الجزية سقطت منذ قرون طويلة، واليوم نحن مئة مليون مصري ويزيد... متمسكون بالإسلام رغم كل محاولات التغريب،

فما الذي يمسكنا به؟

نحن لم نعتنق ديناً غريباً، بل وجدنا في الإسلام "الختام المكتمل "

لصحف إدريس، وتوحيد إخناتون، وصبر الماشطة، وإيمان آسية .

الإسلام جاء ليرمم البناء الذي أسسه أنبياء الله في مصر.

إحنا المصريين اللي ربنا كرم أرضنا وذكرها بالاسم في كتابه: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾.

وعندما ألبس "حجابي" أو "نقابي" اليوم، فأنا أعلنها للجميع
أنا "ملكة مصرية" تستعيد تاج الحياء الذي لبسته "آسية" والماشطة قبل آلاف السنين .
مصر
لم "تُسلم" على يد الفتح الإسلامي كأنها كانت خالية من الدين،
إنما "عادت" لمكانها الطبيعي كقلعة للتوحيد في الأرض.
مصر الأزهر السني ..
مصر حُفاظ القرآن ..
مصر دولة التلاوة...
مصر الريادة والقيادة للأمة عندما تفقد البوصلة الصحيحة..
مصر التي علمت الجميع ديناً ودنيا.
حفظ الله مصر المسلمة الموحدة الإدريسية من كل سوء وبارك الله أهلها وشعبها وأرضها🩵
شير لمجموعاتكم يا شباب ووصل الرسالة لمن يهمه الامر.
وليّ الفخر بجذوري الموحدة.

اللعب بالنار والاستقواء بالخارج وصناعة الفتنة.. إيه حقيقة فيديو أم سيلفانا؟

Magdi Khalil
ارسل هذه الرسالة مع الفيديو الى الرئيس ترامب مع وضع اسمك بدلا من اسمى لينك البيت ال... المزيد
تقييم هذه الترجمة
وما حدش في الدولة راضي يسمعني
And no one in the country wants to hear me

الست دي طالعة في فيديو بتستنجد بالرئيس الأمريكي ترامب وبتقول: "المسلمين خاطفين بنتي، وإحنا مضطهدين وعايشين حياة صعبة، اقف معانا يا سيادة الرئيس ترامب ."
لكن الحقيقة والواقع في جهة تانية خالص!
بنتها "سيلفانا" عندها ١٨ سنة (يعني مش قاصر وقرارها بإيدها)، وفي جلسة رسمية قدام القاضي والمحامي عشان يسمعوا أقوالها، البنت أحرجت أمها تماماً وقالت لها: "بطلي تمثيل وبطلي محن شوية، أنا مسلمة وبطلي تمثيل ."

وأكدت للقاضي: "أنا مسلمة ومش هرجع المسيحية تاني"، واشترطت وهددت: "لو انا رجعت المسيحيه تاني.. هاخد حباية غلة وأموت نفسي."

بدل ما الأم تحترم القانون ورغبة بنتها البالغة، راحت تستقوي بأمريكا وتبعت الفيديوهات لـ "مجدي خليل Magdi Khalil "

وقام بنشره على صفحته بالفعل.

التصرف ده مش مجرد خلاف عائلي، ده تهديد صريح للأمن القومي ومحاولة لخلق فتنة طائفية في البلد، ولازم تتحاسب وتتسجن على خيانتها واستقوائها بالخارج.

لازم الكل يفهم إن الاستقواء بالخارج وتدويل المشاكل مش شطارة، دي خطورة حقيقية على البلد وعواقبها بتدمر السلم الاجتماعي وبتقلب الفتن، واللي بيبيع بلده عشان يداري على حقيقة واضحة، بيكتشف في الآخر إنه خسر كل شيء .

ومثلنا الشعبي بيقول "الكذب ملوش رجلين" وحبله دايماً قصير؛ فمهما طلعت فيديوهات واستغاثات وفبركة، الحقيقة بتظهر في ثواني، وأقوال البنت قدام القاضي نسفت كل التمثيلية دي .

الاستقواء بالخارج مش هيحمي حد من المساءلة القانونية، ولابد من وقفة حاسمة مع كل اللي بيحاول يشعل فتنة في البلد.

شير في الخير واعمل مشاركة للمنشور على أوسع نطاق عشان يوصل للمسؤولين!

يجب محاسبة الأم ومن يحرضها

على مصر....

كان لسه متجسدش
الناسوت قبل ما يكون في بطن العدرا كان فين ؟
مش المفروض لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين
البابا تواضروس
وهنا كانت الصدمة

سؤال من طفل مسيحي يحرج البابا على الهواء🙄 !

في لقطة لا تحتاج إلى مناظرة ولا إلى كتب لاهوت ضخمة، جاء السؤال بسيطًا جدًا من طفل فى خمسة ابتدائي لخادمة الكنيسة:

"الناسوت قبل ما يكون في بطن العذراء كان فين؟"

فكانت الإجابة:

"كان لسه متجسدش".

طيب... لحظة واحدة🤔 !

إذا كان الناسوت لم يكن موجودًا أصلًا قبل التجسد، فهذا يعني أن الذي كان موجودًا هو اللاهوت فقط.

وإذا كان اللاهوت فقط هو الموجود، فمن الذي وُلِد بعد ذلك؟

الجواب: الناسوت ظهر مع التجسد.

إذن أين الاتحاد الأزلي الذي لا ينفصل؟!!!!!!!!

وأين مقولة: "لم يفارق لاهوته ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين"؟!

لأن السؤال أصلًا يتكلم عن ما قبل وجود الناسوت، فكيف يقال إنه لم يفارقه، وهو لم يكن قد وُجد بعد؟😄 !

المشهد كله يشبه شخصًا يقول لك:

"أنا لم أفارق سيارتي أبدًا".

فتسأله:

"وقبل أن تشتريها؟"

فيجيب:

"ما كنتش اشتريتها لسه"!

خلاص يا معلم... إذن كانت هناك فترة لم تكن السيارة معك أصلًا .

المشكلة أن السؤال ليس معقدًا، بل هو من أبسط الأسئلة التي قد يسألها طفل:

هل الناسوت أزلي أم حادث؟

إن كان أزليًا فأين كان قبل الميلاد؟

وإن كان حادثًا وبدأ وجوده في بطن مريم، فكيف يقال إنه لم يفارق اللاهوت لحظة واحدة منذ الأزل؟

أسئلة صغيرة جدًا... لكنها عندما تُطرح مباشرة، تتحول الإجابات إلى دائرة مغلقة من المصطلحات التي لا تنتهي.

وفي النهاية يظل الطفل واقفًا وهو يفكر:

"يعني الناسوت لم يكن موجودًا... ثم صار موجودًا... ثم يقال إنه لم يفارق اللاهوت أبدًا؟"!

وهنا لا يحتاج الأمر إلى تعليق طويل...

غير أن هذا الطفل هيسلم يوماً ما لانه مخه بيفكر فى الاتجاه الصح.

شير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر لعلها تكون سبب فى تفكير أحدهم.

لكل مسلم و نصراني😍

ليلة الإسراء والمعراج...

ما لم تقرئوه من قبل...

أوعدكم بسرد جديد هتسافروا معى فى بحر الكتب 👇

و التذاكر مجاناً🩵

لم تكن رحلة الإسراء والمعراج مجرد معجزة عابرة، إنما كانت تجلّياً وعرضاً للقدرة الإلهية في أصعب لحظات النبي ﷺ البشرية .

●زفرات الوجع.. حين ضاقت الأرض بـ "حبيب الله"

جاءت ليلة الإسراء ليلة غير عادية

كانت "جبر خاطر" لقلبٍ أثقلته الأوجاع حتى سُمي عامه بـ "عام الحزن ."

تخيلوا حال النبي ﷺ وقد انكسر ظهره برحيل عمه "أبي طالب" الذي كان درعه وحصنه

ثم تلاه رحيل السيدة "خديجة"؛ الحب والسكن، واليد التي كانت تمسح عنه وعثاء الطريق.

بين عشية وضحاها، صار الصادق الأمين وحيداً في مكة، لا صدر يحنو، ولا حماية تمنع. حتى حين ذهب للطائف باحثاً عن نصير، رجموه بالحجارة حتى سال الدم من قدميه الشريفتين.

فرفع يده متجهاً للسماء بكلمات تهز العرش: "اللهم إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي."

●مشهد شق الصدر

حين تدخل قدر الله ليغسل أحزان النبي

وفي تلك اللحظات المنكسرة، نزل جبريل عليه السلام ليس ليعزيه بالكلمات فحسب، بل ليُهيئ كيانه كله لما هو أعظم.

فبينما هو مضطجع في الحِجر، شق جبريل صدره، وفي ذلك يروي الإمام البخاري عن النبي ﷺ:

»فَشَقَّ ما بيْنَ هذِه إلى هذِه... فَاسْتَخْرَجَ قَلْبِي، ثُمَّ أُتِيتُ بطَسْتٍ مِن ذَهَبٍ مَمْلُوءَةٍ إيمانًا، فَغُسِلَ قَلْبِي، ثُمَّ حُشِيَ ثُمَّ أُعِيدَ.«

لم يكن هذا الشق مجرد فعلٍ مادي، بل كان غسيلاً لكل أحزان الأرض، وإفراغاً لقلبه من هموم البشر، ليُملأ بنور اليقين والحكمة .

وكأن الله يقول له: "يا محمد، سأملأ قلبك بما يجعلك تحتمل رؤية السموات، وتصمد أمام هيبة عرشي، وتنسى به كل جراح مكة والطائف."

كانت تلك هي "الشرارة الأولى" لرحلة لم يحلم بها بشر قط.

👈مشهد البراق. حين طُويت الأرض تحت أقدام "البُراق"

خرج النبي ﷺ في جوف الليل، لا على قدميه، بل على "البُراق"؛ أعجوبة الهندسة الإلهية وسرعة النور.

●لم يكن البُراق مجرد وسيلة نقل، بل كان كائناً نورانياً صُمم لهذه المهمة الكونية.

يقول ﷺ في الحديث الذي رواه الإمام مسلم:

»أُتِيتُ بالبُرَاقِ، وهو دابَّةٌ أبْيَضُ طَوِيلٌ فَوْقَ الحِمارِ ودُونَ البَغْلِ، يَضَعُ حَافِرَهُ عِنْدَ مُنْتَهَى طَرْفِهِ..«

هو كائن سماوي لونه أبيض ناصع، حجمه وسط (أكبر من الحمار وأصغر من الحصان الكبير)، وشكله جميل جداً وسريع الحركة.

تخيل سرعته أنك تنظر إلى أبعد جبل أو أبعد نخلة تقع عليها عينك (وانت حاد البصر)، البراق بـ "خطوة واحدة فقط" يكون قد وصل إلى هناك! هو لا يمشي مثل الخيول العادية، بل كأنه "يقفز" المسافات في لمح البصر، ولذلك سُمي "براقاً" لأنه يشبه البرق في سرعته

●هيبة البُراق بين يدي المصطفى:

يروي الإمام الترمذي (وصححه الألباني) أن النبي ﷺ ليلة أُسري به، استصعب عليه البُراق، فخاطبه جبريل خطاباً هزّ كيانه:

»أبِمُحَمَّدٍ تَفْعَلُ هَذَا؟ فَمَا رَكِبَكَ أَحَدٌ أَكْرَمُ عَلَى اللَّهِ مِنْهُ»، قال النبي ﷺ: «فارْفَضَّ عَرَقًا«

(أي سال منه العرق خجلاً وإجلالاً لقدر النبي)ثم سكن.

●مشهد الانطلاق: اختراق المسافات وطيّ الأرض

ما إن استقر جسد النبي ﷺ فوق ظهر "البُراق"، حتى انطلقت أعظم رحلة عرفها تاريخ البشرية.

لم يكن المسار مجرد طريق صامت، بل كان حافلاً بآيات من ملكوت الله .

تخيلوا هذا المشهد النبي ﷺ يشق سكون الليل، ومكة تتوارى خلفه في لمحة بصر، والبُراق يطير بسرعة لا تدركها العقول، حيث "يضع حافره عند منتهى طرفه."

وفي طريق رحلته الأرضية إلى المسجد الأقصى

.1رأى النبي ﷺ موسى عليه السلام وهو قائم يصلي في قبره عند "الكثيب الأحمر" (وهو مكان في طريق بيت المقدس).

وهذا المشهد يؤكد أن الأنبياء أحياء عند ربهم ويرزقون، وأن الصلاة هي قرة أعينهم حتى بعد وفاتهم.

.2رائحة "ماشطة ابنة فرعون"

شمَّ النبي ﷺ رائحة طيبة جداً كالمسك، فسأل جبريل عنها، فقال له: هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وأولادها. وهي المرأة التي ثبتت على الإيمان بالله أمام طغيان فرعون، فكان جزاؤها هذا الطيب الذي ملأ طريق النبي ﷺ.

..3مشهد "القافلة" (التي أثبتت صدقه)

وهو في طريقه على البراق، مرَّ النبي ﷺ بقوافل تجارية لأهل مكة:

رأى قافلة فقدوا بعيراً لهم (جملاً)، فنادى عليهم ودلّهم على مكانه

)هذه التفاصيل كانت هي الدليل المادي الذي أفحم به قريشاً عندما عاد، ووصف لهم القافلة وموعد وصولها بالضبط.(

●القدس.. اللقاء المنتظر:

وفي أقل من رفة عين، وصل البراق إلى بيت المقدس، ذلك المكان الذي بارك الله حوله. ترجل النبي ﷺ عند حائط البُراق، وبدأ

المشهد المهيب. دخل المسجد الأقصى، ولم يكن المسجد خالياً،

بل كان يضج بنور الأنبياء الذين جُمعوا له من أقطار الزمان. هناك، رُبط البراق بـ "الحلقة" التي يربط بها الأنبياء، في إشارة رمزية أن هذا الميدان هو ميدان النبوة الموحد.

يقول النبي ﷺ واصفاً لحظة الدخول والتحية (كما في صحيح مسلم):
»فَدَخَلْتُ المَسْجِدَ، فَصَلَّيْتُ فيه رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَجَاءَنِي جِبْرِيلُ عليه السَّلَامُ بإناءٍ مِن خَمْرٍ، وإناءٍ مِن لَبَنٍ، فَاخْتَرْتُ اللَّبَنَ، فَقالَ جِبْرِيلُ عليه السَّلَامُ: اخْتَرْتَ الفِطْرَةَ». تعالوا نشوف

●المؤتمر الكوني الكبير حين انحنى التاريخ لمحمد ﷺ
تخيلوا المشهد الذي تهتز له الأبدان.. النبي ﷺ يخطو أولى خطواته داخل المسجد الأقصى في جنح الليل
فإذا بالمسجد يمتلئ بنورٍ ليس من أنوار الأرض. لقد حُشر له الأنبياء والرسل جميعاً، من لدن آدم إلى عيسى عليهما السلام، وكأن الجميع كان في انتظار "القائد والمتمم."
●مشهد الجمال والوقار:التفَّ الأنبياء (١٢٤ ألف نبي) حول النبي ﷺ، فكانوا ينظرون إليه بإعجابٍ وذهول
فقد كان أجملهم وجهاً، وأصدقهم لهجةً، وأبهاهم طلعتًا. يصف النبي ﷺ بعضهم في أحاديثه
فيقول عن عيسى عليه السلام: «رأيت عيسى ابن مريم فإذا هو رَجلٌ مَربوعُ الخلقِ، إلى الحُمرةِ والبياضِ، كأنما خَرج من دِيماس (حمام)«
ووصف موسى وإبراهيم.. لكن الأعجب كان وصف الأنبياء له !
فقد رأوا فيه "الخليل" و"الكليم" و"روح الله" مجتمعين في شخص واحد.
●لحظة السيادة: "تقدم يا محمد"
حانت لحظة الصلاة، فاصطفت صفوف الأنبياء –وهم سادة الخلق– ينتظرون مَن سيؤمُّ هذا الجمع الأسطوري .
هنا، أخذ جبريل عليه السلام بيد النبي ﷺ وقدمه إلى المحراب. لم يكن هذا مجرد تقديم للصلاة، بل كان إعلاناً سماوياً أمام كل الرسل: "هذا هو إمامكم، وهذا هو قِبلتكم، وهذا هو وارثكم."
صلى النبي ﷺ بالأنبياء ركعتين، فكان خلفه نوح شيخ المرسلين، وإبراهيم أبو الأنبياء، وموسى كليم الله، وعيسى كلمة الله.
يروي النبي ﷺ هذا المشهد بيقين مذهل فيقول:
»فَحَانَتِ الصَّلَاةُ فَأَمَمْتُهُمْ، فَلَمَّا انْصَرَفْتُ قَالَ قَائِلٌ: يَا مُحَمَّدُ، هَذَا مَالِكٌ صَاحِبُ النَّارِ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ، فَالْتَفَتُّ إِلَيْهِ فَبَدَأَنِي بِالسَّلَامِ.«

لقد كانت صلاةً سجد فيها الجميع خلف محمد ﷺ، وأقرت فيها كل النبوات السابقة أن "الرسالة الخاتمة" قد استقرت في يد "الصادق الأمين"، لتكون القدس هي الشاهد الأرضي على ميثاق الأنبياء الغليظ. وكأن الرسل كانت في انتظار "القائد والمتمم."

●مشهد الفطرة: الاختبار الذي حدد مصير الأمة

بعد أن انصرف النبي ﷺ من إمامته للأنبياء ببيت المقدس، وقبل أن تبدأ رحلة المعراج، جاءه جبريل عليه السلام بـ "الاختبار الرمزي" الذي يمثل منهج الإسلام. أتاه بإناءين: واحد فيه خمر والآخر فيه لبن.

يقول النبي ﷺ (كما في صحيح مسلم):

»ثُمَّ خَرَجْتُ فَجَاءَنِي جِبْرِيلُ عليه السَّلَامُ بإناءٍ مِن خَمْرٍ، وإناءٍ مِن لَبَنٍ، فَاخْتَرْتُ اللَّبَنَ، فَقالَ جِبْرِيلُ عليه السَّلَامُ: اخْتَرْتَ الفِطْرَةَ، أما إنَّكَ لو أخَذْتَ الخَمْرَ غَوَتْ أُمَّتُكَ.«

لم يكن هذا مجرد شراب، بل كان إعلاناً أن دين محمد ﷺ هو دين النقاء، والوضوح، والفطرة السليمة التي لم تتلوث. ومن هذا المقام، مقام الفطرة، استعد النبي ﷺ للصعود إلى السماوات العلى ليسمع وحي الله المباشر.

●مشهد المعراج.. اختراق حُجب النور (سماءً بسماء)

بعد أن استوى النبي ﷺ مع جبريل، بدأ العروج الفعلي. لم تكن السموات مجرد فضاء،

بل هي عوالم مأهولة بالملائكة، لكل سماء باب، وحارس، واستقبال ملكي.

١–السماء الدنيا (لقاء الأب الأول):

يقول ﷺ: «فَانْطَلَقَ بي جِبْرِيلُ حتَّى أَتَى السَّماءَ الدُّنْيا فاستفتَحَ... فَلَمَّا خَلَصْتُ فَإِذَا فِيهَا آدَمُ... فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالِابْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ.«

هناك رأى النبي ﷺ آدم عليه السلام، وعن يمينه "أسْوِدة" (أرواح السعداء) وعن يساره "أسْوِدة" (أرواح الأشقياء)،

فكان إذا نظر عن يمينه ضحك، وإذا نظر عن يساره بكى. مشهد يجسد بداية البشرية ونهايتها أمام عين المصطفى.

فكان عن يمين آدم أرواح أهل السعادة الذين كتب الله لهم الجنة، فإذا نظر إليهم ضحك فرحًا،

وعن شماله أرواح أهل الشقاوة الذين كُتب عليهم النار، فإذا نظر إليهم بكى حزنًا ورحمة. وهذا المشهد ليس رمزًا ولا تمثيلًا، بل حقيقة غيبية أطلع الله عليها نبيَّه ﷺ، ليُريه مصير البشر قبل الحساب

٢–السماء الثانية (لقاء ابني الخالة):

يقول ﷺ: «ثُمَّ صَعِدَ بِي حتَّى أَتَى السَّماءَ الثَّانِيَةَ فاستفتَحَ... فَلَمَّا خَلَصْتُ إِذَا يَحْيَى وَعِيسَى، وَهُمَا ابْنَا الخَالَةِ... قَالَا: مَرْحَبًا بِالأَخِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ.«

هنا تلاقت أطهر الدماء؛ عيسى عليه السلام بوقاره، ويحيى عليه السلام بزهده، ليستقبلا "خاتم الرسل" بالبشر والسرور.

٣–السماء الثالثة (جمال يوسف):

يقول ﷺ: «ثُمَّ صَعِدَ بِي إلى السَّماءِ الثَّالِثَةِ... فَلَمَّا خَلَصْتُ إِذَا يُوسُفُ، قَالَ: مَرْحَبًا بِالأَخِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ.«

يقول ﷺ في وصف هذا المشهد: «فإذا هو قد أُعطيَ شطرَ الحسن». رأى النبي ﷺ جمالاً لم يره في بشر قط، جمالاً سماوياً يليق بنبي الله يوسف.

٤–السماء الرابعة (المقام العلي):

يقول ﷺ: «ثُمَّ صَعِدَ بِي إلى السَّماءِ الرَّابِعَةِ... فَلَمَّا خَلَصْتُ إِذَا إِدْرِيسُ، قَالَ: مَرْحَبًا بِالأَخِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ.«

وهي تحقيق لقوله تعالى: {وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا}.

.5السماء الخامسة والسادسة (هارون وموسى):

يقول ﷺ: «ثُمَّ صَعِدَ بِي إلى السَّماءِ الخامِسَةِ... فَإِذَا هَارُونُ... ثُمَّ السَّادِسَةِ... فَإِذَا مُوسَى.«

عند موسى عليه السلام، حدث موقف عجيب، فلما تجاوزه النبي ﷺ بكي موسى! فقيل له: ما يبكيك؟ قال: «أبكي لأن غلاماً بُعث بعدي يدخل الجنة من أمته أكثر ممن يدخلها من أمتي». بكاءُ حرصٍ ومنافسة شريفة في الخير.

نتعلم من بكاء سيدنا موسى

👈الرحمة العميقة للأنبياء على البشر، حتى على من لم يولد بعد.

👈الاطلاع على الغيب لا يجعل القلب قاسيًا، بل يزيده رقة وخوفًا على البشر.

مشهد السماء السابعة (أبو الأنبياء والبيت المعمور):

يقول ﷺ: «ثُمَّ صَعِدَ بي إلى السَّماءِ السَّابِعَةِ... فَلَمَّا خَلَصْتُ فَإِذَا إِبْرَاهِيمُ مُسْنِدًا ظَهْرَهُ إِلَى البَيْتِ المَعْمُورِ.«

رأى النبي ﷺ جده إبراهيم، الشبيه به خَلقاً وخُلقاً، يسند ظهره إلى كعبة أهل السماء التي يدخلها كل يوم ٧٠ ألف ملك لا يعودون أبداً .

لم يكن لقاءً عادياً، بل كان لقاء "الأصل بالفرع"؛ فقد وصف النبي ﷺ جده إبراهيم بأنه يشبهه تماماً في الخَلق والخُلق،

فقال ﷺ: «رأيتُ إبراهيمَ، فإذا أقربُ من رأيتُ به شَبَهًا صاحبُكم» (يقصد نفسه ﷺ) .

وكأن مشيئة الله أرادت أن تري النبي ﷺ صورته في مرآة جده الخليل.

وصية سيدنا إبراهيم لأمة محمد ﷺ

لم يترك الخليل حفيده المصطفى ﷺ يرحل دون "هدية" لأمته(نحن)، فقد روى الترمذي

أن إبراهيم عليه السلام قال للنبي ﷺ:

»يا محمدُ، أقرئ أمتَك مني السلامَ، وأخبرهم أن الجنةَ طيبةُ التربةِ، عذبةُ الماءِ، وأنها قِيعانٌ، وأن غراسَها: سبحان اللهِ، والحمدُ للهِ، ولا إله إلا اللهِ، واللهُ أكبرُ.«

هذا المشهد في السماء السابعة يمثل "قمة التفويض"؛ فإبراهيم الذي بنى البيت في الأرض، يُسند ظهره للبيت المعمور في السماء، ويسلم راية التوحيد وبناء الأمة لحفيده محمد ﷺ. هي لحظة فخر لكل مسلم، أن يعلم أن جده إبراهيم يقرأه السلام من فوق سبع سموات، ويدله على غراس الجنة وهو في قلب ملكوت الله.

ردوا السلام عليه

وعليك السلام يا خليل الرحمن، ويا أبا الأنبياء، بلّغتنا الوصية وآمنا بالرسالة، فجزاك الله عن أمة حفيدك محمد ﷺ خير ما جزى نبياً عن أمته".

"عليك السلام يا جدّنا الخليل، وعليك من الله أتم السلام؛ قد وصل سلامك لقلوبنا، وغراسُنا في جنان الخلد بإذن الله: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر💙💙💙💙💙💙💙".

●المشهد الأسمى: ما وراء سدرة المنتهى ..

حيث يغشى النورُ البصر بعد السماء السابعة، تجاوز النبي ﷺ مراتب الأنبياء، وارتقى في مقامات لم يطأها قدم بشر ولا جناح ملك. هناك،

حيث الصمت المهيب الذي لا يقطعه إلا «صريف الأقلام» وهي تكتب أقدار الخلائق في اللوح المحفوظ، وصل المصطفى ﷺ إلى "سدرة المنتهى."

●تخيل شجرةً عظيمة، ينتهي إليها كل ما يعرج من الأرض، ويصدر عنها كل ما ينزل من السماء.

يقول ﷺ:

»فَلَمَّا غَشِيَهَا مِن أمْرِ اللَّهِ ما غَشِيَ تَغَيَّرَتْ، فَما أحَدٌ مِن خَلْقِ اللَّهِ يَسْتَطِيعُ أنْ يَنْعَتَهَا مِن حُسْنِهَا.«

في حديث البخاري: «ثُمَّ ذَهَبَ بِي إلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى... ثُمَّ أُدْخِلْتُ الْجَنَّةَ... ثُمَّ فُرِضَتْ عَلَيَّ الصَّلَوَاتُ خَمْسِينَ صَلَاةً كُلَّ يَوْمٍ.«

وعند هذه الشجرة المباركة، تقع "جنة المأوى"، كما قال تعالى: {عِندَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ} .

فهناك تفتح الجنة أبوابها، ومن تحت جذور هذه السدرة تنبع أنهار الجنة الخالدة.

لقد وقف النبي ﷺ في هذا المقام ليرى بعينه جمالاً لم يخطر على قلب بشر

💙💙💙💙💙💙💙💙💙

👈وصف بناء الجنة وتُربتها:

قال ﷺ: «أُدْخِلْتُ الْجَنَّةَ، فَإِذَا فِيهَا حَبَايِلُ اللُّؤْلُؤِ (عقود اللؤلؤ)، وَإِذَا تُرَابُهَا الْمِسْكُ». (رواه البخاري ومسلم)

👈وقال عن بنائها: «لَبِنَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَلَبِنَةٌ مِنْ فِضَّةٍ، وَمِلاطُهَا الْمِسْكُ الأَذْفَرُ، وَحَصْبَاؤُهَا اللُّؤْلُؤُ وَالْيَاقُوتُ، وَتُرْبَتُهَا الزَّعْفَرَانُ». (رواه الترمذي)

👈رؤية "نهر الكوثر" (هدية الله للنبي):

قال ﷺ: «بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ فِي الْجَنَّةِ، إِذَا أَنَا بِنَهَرٍ، حَافَتَاهُ قِبَابُ اللُّؤْلُؤِ الْمُجَوَّفِ، قُلْتُ: مَا هَذَا يَا جِبْرِيلُ؟ قَالَ: هَذَا الْكَوْثَرُ الَّذِي أَعْطَاكَ رَبُّكَ، فَإِذَا طِينُهُ مِسْكٌ أَذْفَرُ». (رواه البخاري)

👈وصف الخيام والقصور في الجنة:

قال ﷺ: «الْخَيْمَةُ دُرَّةٌ مُجَوَّفَةٌ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ سِتُّونَ مِيلاً، فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْهَا لِلْمُؤْمِنِ أَهْلٌ». (رواه البخاري ومسلم)

وقال ﷺ: «رَأَيْتُ قَصْرًا بِفِنَائِهِ جَارِيَةٌ، فَقُلْتُ: لِمَنْ هَذَا؟ فَقَالُوا: لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ». (رواه البخاري)

👈أنهار الجنة التي تنبع من السدرة:

قال ﷺ: «رُفِعَتْ لِي سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى.. فَإِذَا هُوَ يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِهَا أَرْبَعَةُ أَنْهَارٍ: نَهْرَانِ بَاطِنَانِ (في الجنة) وَنَهْرَانِ ظَاهِرَانِ (النيل والفرات)». (رواه البخاري)

وهناك في هذا المقام الأقدس، توقف جبريل –على عظمته– وقال للنبي ﷺ لسان حاله: "تَقَدّم أنت يا محمد، فوالله لو تقدمتُ خُطوة لاحترقتُ من نور الجلال، ولو تقدمتَ أنت لاخترقت."

●الخلوة بالحبيب ذو الجلال💙:

هنا

خلع النبي ﷺ رداء "البشرية" ليدخل في مقام "المناجاة ."

لم يكن بينه وبين الله واسطة، دنا الجبار جل جلاله منه، فكان قاب قوسين أو أدنى. في تلك اللحظة، التي لا زمان فيها ولا مكان،

●هدية السماء.. حين فُرضت الصلاة في "أعلى مقام"

في كل الشرائع، كان الوحي ينزل بالتشريعات إلى الأرض، إلا "الصلاة"؛ فقد استدعى اللهُ نبيه ﷺ إلى ما وراء سدرة المنتهى ليفرضها عليه " بلا وسيط، لعظيم قدرها.

●يروي الإمام البخاري في صحيحه أن الله فرض على النبي ﷺ أول الأمر خمسين صلاة في كل يوم وليلة.

وعندما نزل النبي ﷺ ومرّ بموسى عليه السلام، سأله: "بِمَ أُمِرْتَ؟" قال: "بِخَمْسِينَ صَلَاةً"، فقال موسى بخبرته مع بني إسرائيل: «إنَّ أُمَّتَكَ لا تَسْتَطِيعُ خَمْسِينَ صَلَاةً، وإني واللهِ قد جَرَّبْتُ النَّاسَ قَبْلَكَ... فَارْجِعْ إلى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ التَّخْفِيفَ لِأُمَّتِكَ.«

●ظل النبي ﷺ يتردد بين ربه وموسى، وفي كل مرة يُسقط الله عنه عشراً، ثم خمساً، حتى قال الله تعالى:

»هي خَمْسٌ، وهي خَمْسُونَ، ما يُبَدَّلُ القَوْلُ لَدَيَّ.«

)أي خمسٌ في الأداء، وخمسون في الثواب والأجر.(

●تخيل رحمة النبي ﷺ بكِ وهو في ذلك المقام العظيم! لم ينسَ أمتي وأمتكِ، بل ظل يسأل ربه "التخفيف" حتى استحيى من كثرة المراجعة .

👈عاد النبي ﷺ ومعه "المعراج اليومي" لكل مسلم؛ فإذا كان هو قد عرج بجسده للسماء، فقد ترك لنا الصلاة لتعرج بها أرواحنا إلى الله خمس مرات كل يوم.

إن الصلاة هي "ذكرى المعراج" القائمة فينا، وهي العهد الذي أخذه النبي من فوق سبع سموات ليظل جبين المسلم موصولاً برب العزة والجلال .

فُرضت الهدية التي نقتات عليها كل يوم: "الصلاة."

خمسون صلاة في الأجر، وخمس في الأداء.. ليبقى المسلم في معراج دائم .

يا الله! فُرضت الصلاة في أعلى نقطة في الوجود، لتكون هي "المعراج الروحي" لكل مسلم .

فإذا سجدت في غرفتك،تذكر أن هذه السجدة هي خيطٌ موصولٌ بتلك اللحظة التي وقف فيها نبيكِ عند سدرة المنتهى .

لقد عاد النبي ﷺ من رحلته، لكنه ترك لنا "بوابة المعراج" مفتوحة خمس مرات كل يوم؛ فمن حافظ على صلاته، فقد لامست روحه أنوار السدرة.

يقول الله تعالى واصفاً ثبات النبي في تلك اللحظات التي تخلع القلوب:

}مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ * لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ.{

بأبي أنت وأمي يا رسول الله.. ناجيتَ لِنرتاح، وعرجتَ لِنسمو، وأحضرْتَ لنا من سدرة المنتهى عهداً لا ينقطع مع الله.

المفاجأة الصادمة: " الاسراء والمعراج ونبينا في كتبكم" (رسالة إلى النصارى)

قبل أن تسخروا من "البُراق" أو المعراج، واجهوا هذه الحقائق الصادمة في كتبكم:

.1العربة النارية و"خيل النار:"

أنتم تؤمنون في (سفر الملوك الثاني ٢:١١)

أن النبي إيليا (إلياس) صعد إلى السماء بـ "مركبة من نار وخيل من نار."

وَبَيْنَمَا هُمَا سَائِرَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ، إِذَا مَرْكَبَةٌ مِنْ نَارٍ وَخَيْلٌ مِنْ نَارٍ فَفَصَلَتْ بَيْنَهُمَا، فَصَعِدَ إِيلِيَّا فِي الْعَاصِفَةِ إِلَى السَّمَاءِ

سؤالنا: لماذا تقبلون "خيل النار" وتكذّبون "بُراق النور"؟ هل المعجزة حقيقة لأنبيائكم وخرافة لنبينا؟

.2تقبلوا هديتي للجميع ..النبوءة القاضية فى الكتاب المقدس ..

الفارس "الصادق الأمين:"

في (سفر الرؤيا ١٩:١١)، يصف النص مشهداً مستقبلياً للسماء:

{ثُمَّ رَأَيْتُ السَّمَاءَ مَفْتُوحَةً، وَإِذَا فَرَسٌ أَبْيَضُ وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ يُدْعَى أَمِينًا وَصَادِقًا، وَبِالْعَدْلِ يَدِينُ وَيُحَارِبُ}

يا مسلمين افخروا بنبيكم.. ويا نصارى انتبهوا:

السماء مفتوحة هو "المعراج" عياناً.

فرس أبيض: هو "البُراق" الذي وصفه نبينا بـ (دابة أبيض).

اللقب الصادم (أميناً وصادقاً): من في تاريخ البشرية لُقب بـ "الصادق الأمين" حتى صار اللقب كأسمه غير محمد ﷺ؟

هذا النص هو "توصيف وظيفي" لمحمد ﷺ وهو فوق البراق .

الكتاب يخبركم أن صاحب الفرس الأبيض في السماء هو "الصادق الأمين"، وهذا هو نبينا، فبأي حديث بعده تؤمنون؟

👈رحلة رسولنا هى رحلة السيادة الأبدية له على الجميع

إن رحلة الإسراء والمعراج كانت "مراسم تتويج" عالمية. لقد أثبت الله فيها أن محمداً ﷺ هو "وارث الأنبياء" وإمامهم.

يا أيها المسلم: ارفع رأسك فخراً، فنبيك هو الذي كُتب وصفه في الكتب القديمة قبل أن يُخلق، وهو الذي فُتحت له أبواب لم تُفتح لبشر قبله،

وهو الذي قال عنه الله عز وجل في سورة النجم: {مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ * لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ}.

ويا أيها الباحث عن الحق: إن تطابق وصف "الفارس الصادق الأمين" على فرسه الأبيض في كتبكم مع وصف نبينا ﷺ على براقه، ليس صدفة، لكن هو "بصمة إلهية" لتعرفوا أن الطريق إلى الله واحد، وأن محمداً هو مسك الختام.

تبقى ذكرى الإسراء والمعراج نبراساً يضيء لنا عتمة اليأس؛ فهي الرحلة التي اخترقت حجب المستحيل، لتؤكد لنا أن صاحب الصدق والأمانة لا يضيع، وأن الفرج يأتِ دائماً على صهوة اليقين، فمن سار خلف "الصادق الأمين" وصبر، رأى من آيات ربه الكبرى ما يشرح صدره ويُعلي قدره«.

سبحان الذى أسرى بعبده.. ليريه من آياته الكبرى.

شير يا شباب لمجموعاتكم فى ذكرى أعظم رحلة حب لرسولنا ناشر السلام بين القلوب.

الصور بالذكاء الاصطناعي لتقريب الشكل.

خَدَعُوكمْ بِتَوْرِيثِ خَطِيئَةِ آدَمَ؟!

هل الخطيئة تُورَث؟ هل الذنب يُورَث؟ وهل يُحاسَب الطفل على خطيئة غيره؟

سؤال بسيط جداً.. لكن إجابته تكشف لك الفارق الشاسع بين دين العدل الإلهي المطلق، وبين عقيدة توريث الذنب!

١- أولًا: موقف الإسلام العظيم (حسم رباني نهائي)

الإسلام واضح وحاسم، بلا لف ولا دوران.

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾

تقولين ان النجاسة المعنوية لا تورث
طيب لماذا تسمون الطفل الذي ولد من زنا ابن زنا ؟! ترى هل الذنب يورث ؟!!
إخفاء
أم زكريا الأثرية · الآن · كاتب المنشور
أنتم من ورثتم البشرية خطيئة وصدقتم أكبر كذبة . بص تعالى مسرح مش هينفع هنا
رد

هذا يعني باختصار:

لا أحد يحمل ذنب غيره.. لا أب، لا أم، ولا طفل.

والنبي ﷺ قال: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ».. يعني يولد طاهراً، بريئاً، غير مذنب، بلا خطيئة مسبقة.

طيب.. ليه بنقول "ابن زنا"؟

الرد ببساطة: هذا وصف لحالة نسب، وليس حكماً على الطفل !

هو ليس وصفاً لنجاسته ولا إدانة له.. الطفل نفسه طاهر. الوصف راجع للفعل (الزنا) وليس للإنسان الذي وُلد بلا اختيار منه.

ولو كان الذنب يُورث في الإسلام:

لما قُبل إسلامه، ولا شهادته، ولا زواجه، ولا ولايته، ولا إمامته.. وهذا كله باطل في الشريعة. بل إن الإسلام حرّم تعيير هذا الطفل، واعتبر إذلاله ذنباً جديداً يستوجب العقوبة.

في الإسلام:

الذنب شخصي.

العقوبة شخصية.

الطفل بريء كامل الكرامة.

)حتى عندما يحج المسلم حجاً مبروراً، نقول: رجع كما ولدته أمه.. أي بصفحة بيضاء طاهرة.(

٢–ثانياً: العكس تماماً في "الإنجيل" (بنصوصهم)

هنا الصدمة التي لا يريدونك أن تنتبه إليها:

الخطيئة تُورَّث بالميلاد:

👈رومية ٥:١٢: «بِإِنْسَانٍ وَاحِدٍ دَخَلَتِ الْخَطِيَّةُ إِلَى الْعَالَمِ... وَهكَذَا اجْتَازَ الْمَوْتُ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ».

(يعني آدم أخطأ، فورثت البشرية كلها الخطيئة، ويولد الإنسان مذنباً قبل أن يفعل أي شيء!).

👈مزمور ٥١:٥B» :الإِثْمِ صُوِّرْتُ، وَبِالْخَطِيَّةِ حَبِلَتْ بِي أُمِّي». (الخطيئة سابقة للفعل!).

أفسس ٢:٣: «كُنَّا بِالطَّبِيعَةِ أَبْنَاءَ الْغَضَبِ». (بالطبيعة والميلاد.. مش بالاختيار!).

ذنب الآباء يُعاقب به الأبناء:

👈خروج ٢٠:٥: «أُعَاقِبُ ذُنُوبَ الآبَاءِ فِي الأَبْنَاءِ إِلَى الْجِيلِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ.«

👈عدد ١٤:١٨: «يَفْتَقِدُ ذُنُوبَ الآبَاءِ فِي الأَبْنَاءِ». (الأب يذنب.. والابن والحفيد يدفعون الثمن!).

ابن الزنا مُدان ومقصي دينياً:

👈تثنية ٢٣:٢: «لاَ يَدْخُلُ ابْنُ زِنًى فِي جَمَاعَةِ الرَّبِّ... إِلَى الْجِيلِ الْعَاشِرِ.«

)تأمل! يُمنع، ويُقصى، ويُعاقب لغاية الجيل العاشر! ليس لأنه أذنب، بل لأنه وُلد من زنا.(

لغز العقيدة: لماذا يصرّون على "توريث الخطيئة"؟

عارف ليه؟

لأن عقيدة "الصلب والفداء" بأكملها قائمة على هذه الفرضية! لو ألغيت "الخطيئة الموروثة" لانهارت المسيحية تماماً!

المنطق عندهم يسير كالتالي:

👈آدم أخطأ وورثت البشرية كلها الخطيئة.

👈كل إنسان يولد مذنباً إذن هو محتاج لخلاص ومغفرة.

👈يسوع المسيح مات مصلوباً ليفدي البشرية ويغطي هذا الذنب الموروث.

ولو كان الطفل يولد طاهراً وغير مذنب:

فلن يكون بحاجة لفداء!

وستصبح فكرة "الصلب" غير ضرورية ولا معنى لها!

وستفقد عبارة "المسيح مات من أجلك" قوتها العقائدية😉!

"توريث الخطيئة" هو حجر الأساس الذي بدونه ينهار صليب الفداء تماماً. فهمتوا؟

في دين العدل والرحمة (الإسلام):

١– المسؤولية شخصية مطلقة:

قال تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾.. تُحاسب على عملك أنت، لا على خطايا أجدادك.

٢– خطيئة آدم انتهت في وقتها:

عندما عصى آدم عليه السلام، تاب واستغفر، فقبل الله توبته وانتهى الأمر تماماً:

﴿فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾.

قولوا الحمد لله رب العالمين على نعمة الإسلام، وكفى بها نعمة!

شير يا شباب في كل المجموعات.. شاركوا الأجر، لعل الله يهدي بعباراتكم ضالاً.

Mother Maggie Khozam _ الأم ماغي خزام
@MaggieKhozam
كسوة الكعبة يقدمها المسلمون ليدوس عليها جيفري ابستين متى شاء
هذه حقيقة قيمة مقدساتهم .. و ابستين لا يستطيع استخدام المقدسات المسيحية في جزيرته لأن لها رباً يحاسب، ولكن بكل بساطة يستطيع استخدام ستار الكعبة في أمور النجاسة فرب الكعبة لديه جنة نكاح مشابهة لجزيرة ابستين و لن يحاسب.
اثبات جديد أن الإيمان المسيحي هو العقيدة الوحيدة المقدسة في السماء وعلى الأرض.

إلى المفضوحة ماجي خزام...

قبل ما تتكلمي وتألفي قصص عن أطهر بقاع الأرض، لازم تفهمي إن "الضد يظهر حسنه الضد .."

الشيطان وأتباعه زي "إبستين" لما يحبوا يرضوا غرورهم ، مش هيدوروا في مزبلة ولا مستنقع نجاسة، هيدوروا على "أنقى" حاجة عشان يحاولوا ينجسوها، لأن النجاسة بتعشق تدنيس الطهر ..

وإبستين وغيره لما خدوا "كسوة باب الملتزم "فده أكبر اعتراف منهم إنها طاهرة وشبعت بدموع التائبين والأطهار الانقياء ،

ده اعتراف منهم إنها القبلة اللي تحت "البيت المعمور" في السماء السابعة ..

الشيطان بيدور على "النور الطاهر" عشان يطفيه، لكن أنتم أصلاً " مُنَجَّسِين جاهز" ومنطفيين في نظره!

السؤال ليكي يا "ماما ماجي" هم لو حبوا ياخدوا حاجة "طاهرة" من عندكم هياخدوا إيه؟

هياخدوا "رغيف العيش" اللي بتقولوا إنه جسد الرب؟😉

ولا الخمرة اللي فاكرينها دمه؟ 😉دي حاجات بتتاكل وتتشرب وبتمشي في المجاري، فين الطهارة في كدة؟

ولا هياخدوا من "غرف الاعتراف" اللي بقت غرف للعهر والفضائح اللي ماليه الدنيا "منكم فيكم"؟

😉

ولا هيروحوا ياخدوا من "أبوكم بولا "فانوس اللي كان بياكل اللحم النتن المنقوع في الجاز؟ 😉

أنتم معندكمش " شئ طاهر مقدس" يغري الشيطان إنه يدنسه أصلاً، لأن "الماء الراكد مبيترميش فيه طوب."

وبالنسبة لكلمة "جنة النكاح" اللي لسانك واخد عليها.

فده أوضح دليل على إن عقلك مش شايف في الوجود غير "الغريزة الحيوانية" اللي إنتو أصلاً غرقانين فيها ..

الجنة في الإسلام هي مكافأة الله لعباده بالنعيم المقيم، طهر ونقاء وجمال ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ..

لكن الغريب إنك بترمِي المحصنات وبترددي كلام أبائك،

ناسية إن كتابك "المقدس" هو اللي مليان بقصص يندى لها الجبين عن أنبياء (حاشاهم) بيزنوا ببناتهم، وعن علاقات تخجل تذكريها في مكان محترم !

إحنا عندنا "الزواج" ميثاق غليظ وشرف في الدنيا والآخرة، لكن أنتم اللي حولتم "بيوت الرب" لمسارح فضائح وقذارة إنسانية ..

اللي غرقان في نجاسة "غرف الاعتراف" ميتكلمش عن "طهر الجنة" اللي مش هيدخلها إلا الطيبون!

وبعدين قبل ما توزعِي شهادات قداسة، افتكري تاريخكم اللي اخترع "صكوك الغفران:"

كنتم بتبيعوا للناس الجنة بالورقة والقلم وتلموا دهبهم عشان تبنوا بيه قصوركم ..

يعني أنتم اللي علمتوا العالم إزاي يتاجر بالدين وبالمقدسات عشان الفلوس !

بتقولي إن مقدساتكم محمية عشان لها 'رب يحاسب'؟

ده الرب نفسه اتصلب واتقتل واتف عليه واتهان ومحاسبش حد😉

لأنه لو حاسب القتلة كده يبقى عقيدة الصلب والفداء فنكوش

ولو حاسبهم يبقى ظالم لانهم كانوا بينفذوا مشيئته فى الفداء 🙄

طب كان فين الرب ده لما الصـليبيين دخلوا القدس ودبـحوا الأطفال والستات في قلب الكنائس والشوارع؟

كان فين في 'محاكم التفتيش' اللي كانت بتـحرق الناس وهما عايشين باسم المسيح؟

لو الحماية دي مقياس لصدق الدين، يبقى تاريخكم الأسود بيقول إن الرب كان 'غضبان' عليكم مش بيحميكم"!

جاية تتريقي على الكعبة؟ طب بصي حواليكي في الكنيسة، هتلاقي تماثيل وصور ومجسمات مدهونة بوية، والناس بتسجد ليها وتتمسح فيها ..

قوليلي ياظالمة ، مين اللي بيعبد "الحجر والخشب" بجد؟

إحنا بنوحد رب الكعبة، لكن أنتم حولتم الأصنام ألهة!

وخليني أزيدك من الشعر بيت يا "أداة الفتنة" إنتي بتتكلمي عن الطهارة وإحنا اللي علمنا العالم يعني إيه

استحمام ونظافة لما كانت أوروبا (منبع عقيدتك اللي بتمجديها) غرقانة في القذارة والأوبئة والناس مكنتش بتعرف المية غير مرة في السنة !

إحنا دين النظافة الظاهرة والباطنة، مش دين بيمجد 'اللحم النتن' والزهد في الاستحمام عشان يقرب من ربنا"!

👈بتقولي عقيدة مقدسة؟ طب قوليلي أنهي نسخة؟ 'الملك جيمس' ولا 'الكاثوليكية' ولا 'السمبل فيرجن'؟

كتابك اللي فيه آلاف الاختلافات والتحريفات وجاية تتكلمي عن 'طهر' الكسوة اللي عمرها ما اتغيرت ولا اتبدلت من يوم ما نزل الوحي؟

إحنا كتابنا واحد، قبلتنا واحدة، وكلمتنا واحدة ..

مش زيكم كل طائفة عاملة لها 'إله' على مقاسها وعقيدة حسب مزاج البابا بتاعها"!

جاية تشككي في قرآننا وإنتي كتابك عبارة عن "كوكتيل" تراجم وتأليفات وكل نسخة غير التانية ..

شوفي مين اللي كتابه محفوظ بجد ومين اللي كتابه عامل زي الجرنال كل يوم له طبعة😉!

👈بتقولي العقيدة الوحيدة المقدسة؟

طب أي واحدة فيهم؟ الكاثوليك اللي بيكفروا الأرثوذكس؟ ولا البروتستانت اللي شايفينكم بتعبدوا أصنام؟ ولا طوائف 'المثلية' اللي بقت بتبارك جواز الرجالة في قلب الكنائس النهاردة؟

عقيدتك 'المقدسة' دي بقت لعبة في إيد السياسة والترينداات في الغرب، فبلاش تعيشي دور الحامية للإيمان وانتي عارفة إن بيتك متفكك وبدل ما ترمي قذارة 'إبستين' على المسلمين،

بصي كدة هو طالع منين؟ جيفري إبستين ده ابن بيئتكم، واحد متربي في مجتمعاتكم اللي بتدعي المسيحية، وكبر وترعرع تحت سمع وبصر كنائس الغرب اللي مفيش وراها غير الشعارات ..

ليه إيمانك 'المقدس' ده مطلعش منه راجل واحد يمنعه؟ ولا هو شطارتكم بس في الفتنة؟ الحقيقة إن إبستين وأشكاله هما الثمرة المرة لمجتمعات سابت ربنا واتفرغت للشهوات، والنهاردة جاية تلزقي 'منتجاتكم الفاسدة' فينا! المجرم ده بيمثلكم أنتم، وبيمثل الانحلال اللي غرقانين فيه،

👈إنتي اللي بتتكلمي عن 'البيع'؟

يا ماجي يا اللي فاتحة صفحات فتنة وطائفية ..

قولي لنا مين اللي بيمولك عشان تشتمي في رب ورسول الإسلام والمسلمين ليل نهار؟

مين اللي بيدفع تمن عمليات التجميل وتجهيزات الاستوديو دي عشان تطلعي تبخي سِمك؟

إبستين مات، بس 'إبستينات' السياسة اللي مشغلينك لسه عايشين وبيقبضوكي بالدولار عشان تضربي فى ثوابت ديننا وتخدمي أجندات حرب الإسلام ..

👈الكعبة هتفضل "طاهرة" وكسوتها هتفضل "تاج" فوق راس كل مؤمن، ومهما حاولتم تدنسوها هيفضل طهرها كاشف لنجاستكم، وهتفضلوا أنتم اللي بتعبدوا عيش وخمرة وبقايا جثث وخشب وتسموه مقدس ..

أما الطهر الحقيقي فده في دين ربنا اللي بيحترم العقل مش اللي بيخلي الإنسان ياكل إلهه!

الإسلام جبل متهزهوش ريح، وقافلة الحق ماشية والكلاب بتنبح ..

خليكي غرقانة في أوهامك وسمومك لحد ما تقابلي 'الرب اللي بيحاسب' بجد، وساعتها هتعرفي إن لسانك اللي بيتاجر بالنجاسة النهاردة، هيكون أول شاهد على خيبتك وغلّك يوم لا ينفع مال ولا بنون.. وموتوا بغيظكم"!

مكانك مزبلة التاريخ يا ماجي

متنساش إعجاب ومتابعة للصفحة لو أول مرة تشوفها.

شير لمجموعاتكم يا شباب ومنشن للمفضوحة ماجي خزام لتأديبها وتعريفها مقامها الحقير

أتحدى اي مسلم أن يجيب على هذه التساؤلات بإحترام :
1. ما هو الدرس الأخلاقي من وجود هكذا سورة؟
2. هل يعقل أن خالق كل شيء يسب ويلعن بدوي تافه؟
3. لماذا ذكر زوجة ابو لهب ووصفها بحمالة الحطب؟
4. بإعتبار القرآن لكل زمان ومكان ، ما فائدة سورة المسد حالياً؟
سُورَةُ المَسَدِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ ۝٢ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣ وَامْرَأَتُهُ
حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝٤ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥

ردًّا على أسئلة القس أبو لهب قصدي غبريال...

الذي عشق الصعود إلى مسرح صفحة «أم زكريا«

إنت تتحدّى أي مسلم يرد؟ وأنا مسلمة، وهردّ على التحدّي الخايب بتاع الكنيسة 😉

تعالى أفهمك لوجه الله سورة المسد:

المعجزة التي لا يستطيع القس الهروب منها، ولا جده أبو لهب.

خلّونا نمسك الموضوع من جذوره:

أنتم بتسألوا:

إيه الدرس الأخلاقي من السورة دي؟ وإزاي خالق الكون يسب شخص بدوي تافه بإسمه؟

أولًا: سورة المسد ليست سبًّا كما تظن

دي نبوءة + تحدّي + معجزة زمنية مفتوحة.

سورة المسد نزلت بينما:

أبو لهب حيّ

سامع القرآن

شايف النبي ﷺ

ومحارب للإسلام

والسورة تقول نصًا:

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾

يعني:

لن يؤمن

لن يتوب

لن ينطق بالشهادة

موته على الكفر محسوم

وهنا القنبلة التي لا يرد عليها أحد:

🔴**أبو لهب كان يقدر ينسف الإسلام كله نظريًا بكلمتين فقط:**

مش إيمان

مش اقتناع

مش صدق

كان ممكن يقف قدّام الناس ويقول:

"أشهد أن لا إله إلا الله

وأن محمدًا رسول الله"

حتى لو كذب، أو نفاق، أو دقيقة واحدة...

النتيجة؟

القرآن يبقى كاذب،

النبي ﷺ يبقى مفتري،

والإله – بزعمكم – أخطأ.

لكن... لم يفعل، ومات كافرًا كما قال القرآن بالحرف.

سؤال مرعب.. لو القرآن من عند محمد، ليه يحط نفسه في مخاطرة زمنية مفتوحة ١٠ سنين؟

الجواب الوحيد... لأن الذي قال السورة هو الذي يعلم الغيب.

ثانيًا: هل ده "حكم مسبق"؟

لا، ده علم إلهي مطلق.

الله لا يتوقع،

ولا يجرّب

، ولا يغامر:

﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾

أبو لهب لم يُجبر على الكفر، بل اختاره، والقرآن كشف نهايته قبل وقوعها.

ثالثًا: تعالى لى لنكسر معياركم المزدوجة عن طريق اسئلة والرد من عندكم 👇👇

سؤال (١): هل الإنجيل حكم على شخص بالهلاك وهو حي؟

أه

»يَهُوذَا... خَيْرٌ لَهُ لَوْ لَمْ يُولَدْ» (متى ٢٦:٢٤)

يهوذا كان حي، واتحكم عليه بالهلاك؟ فين فرصة التوبة؟

لو ده مقبول، يبقى اعتراضك على سورة المسد كذب، مش جهل.

سؤال (٢):

هل يسوع – حسب إيمانكم – لعن وحكم بالنار الأبدية؟

»اذْهَبُوا عَنِّي يَا مَلَاعِينُ إِلَى النَّارِ الأَبَدِيَّةِ» (متى ٢٥:٤١)

»يَا أَيُّهَا الْحَيَّاتُ، أَوْلَادُ الْأَفَاعِي» (متى ٢٣:٣٣)

دي محبة؟ ولا سبّ؟ ولا حكم أبدي؟

ولا الرحمة شغالة انتقائي؟😉

سؤال(٣):

هل الإنجيل استخدم أوصاف أشد؟

أه طبعا

»الْكِلَابُ تُحِيطُ بِي» (مزمور ٢٢:١٦)

»الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ» (أمثال ٢٣:٢٧)

»يزَابِلُ... سَأُلْقِيهَا فِي فِرَاشٍ ضِيقٍ عَظِيمٍ» (رؤيا ٢:٢٢)

سؤال بسيط:

ليه "حمّالة الحطب" تبقى إهانة، و"كلاب – زانية – ملعونة" تبقى عادي؟

ورداً على سؤالك لماذا ذُكرت زوجة أبي لهب أصلا؟

لأنها شريكة في الجريمة:

تؤذي،

تنقل النميمة،

تضع الشوك في طريق النبي ﷺ.

ف﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾

ده وصف وظيفي أخلاقي، مش شتيمة.

خامسًا: ليه سورة المسد مرعبة لأمثالك ورسالة لكل زمان؟

لأنها تكسر الوهم:

المال مش حصانة

النسب مش نجاة

القرب من الصالحين مش تأمين

﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾

عملك الصالح وإيمانك هو نجاتك يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم

يا غبريال،

مشكلتك مش في سورة المسد... ولا في شخص أبي لهب... ولا في وصف «حمّالة الحطب.«

مشكلتك إنك واقف قدّام نص قال النهاية قبل ما تحصل،

وساب الباب مفتوح عشر سنين، واللي اتحكم عليه كان قادر يكذّبه.....ومعرفش.

فبدل ما تسأل: ليه القرآن ذكر شخصًا باسمه؟

اسأل السؤال الأخطر: ليه الشخص نفسه فشل يكسّر النبوءة؟

وبدل ما تتهم القرآن بالسبّ، راجع كتابك اللي مليان لعن، ودينونة أبدية، وأوصاف ما قالتهاش سورة في القرآن.

سورة المسد فضحت غباء أبو لهب... فضحت كل كافر مثله بمزاجه المزدوج.

اللي يقف قدّام نبوءة زمنية مفتوحة ويحاول يهرب منها بأسئلة أخلاقية، مش بيدوّر على الحق... ده بيحاول يغطّي على عُري الحُجّة.

اهدأ يا غبريال...وقول هديت

القرآن معجزة ناطقة، فضح أمثالك وتحدّى أبو لهب، وحطه قدّام نص، وهو معرفش يكذّبه.
شير يا شباب لمجموعاتك لتشارك الأجر فى رد شبهاتهم ليتعلم الجميع الرد.

رسالة شكر للبابا شنودة والقمص زكريا بطرس!

قد يستغرب البعض، ولكن الحق أحق أن يُتبع؛ إذ يجب أن نشكرهم على هذا "الفضل" غير المقصود الذي قدموه للأمة الإسلامية .

فبينما كان البعض يظن أنهم يهدمون حصون العقيدة، كانوا في الحقيقة يوقظون ماردًا كان قد غلبه النعاس!

بدأت القصة بمحاولات وحملات لتشويه

صورة الإسلام، واختلاق تهم لُفقت زورًا وبهتانًا، وكذبٍ صريح على رسول الله ﷺ .

إن ما نراه اليوم من عشرات الفضائيات الممولة، والمواقع والصفحات والمجموعات التي تعمل ليل نهار للتشكيك في الثوابت، لم تزد المسلمين إلا بحثًا وتنقيبًا في دينهم.

بفضل الله، تحول هؤلاء "المشككون" إلى سببٍ في ظهور جيل من الشباب الواعي الدارس لمقارنة الأديان وللسيرة النبوية، وكأنهم يطبقون حرفيًا قوله تعالى: {وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ} .

كل درهم أُنفق لهدم الدين صار وبالاً على صاحبه، حيث زاد شغف الناس بمعرفة الحق، وانتهى مكرهم كما وصفه الله: {إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا}.

👈وانقلب السحر على الساحر، وكانوا السبب في ميلاد "جيش مقارنة الأديان."

بفضل طعون القمص زكريا بطرس وتلميحات البابا شنودة لعمرو أديب، لم يعد الشاب المسلم يكتفي بالوراثة في دينه .

بسببهم هبّ "أبناء محمد" لغزو الثغور التي صنعها أعداء الإسلام .

وبدلاً من أن يترك المسلمون دينهم، بدأوا رحلة احترافية في "علم مقارنة الأديان"؛ فدرسوا المخطوطات، وفحصوا الأناجيل والترجمات، وفككوا الشبهات الواهية واحدة تلو الأخرى وبدئنا الهجوم كمان😌.

لذلك،

شكرًا للبابا شنودة الذي دفعنا للبحث في جذور عقيدتنا لنرد بقوة ويقين،

وشكرًا للقمص زكريا الذي لولاه لما عرف الكثير من شبابنا قيمة ما لديهم من كنوز في السُنة الصحيحة والسيرة المطهرة.

لقد كنتم "المحفز" الأول لمعركة الوعي الكبرى.

لقد أردتموها معركة لتشويه الإسلام، فجعلها الله رحلة لتمكين المسلمين من أدوات الرد والبحث .

واليوم، بفضل تهجمكم، أصبح لدينا آلاف الدارسين الذين لا يكتفون بالدفاع، بل يوضحون الحق بالدليل والبرهان من كتبكم نفسها!

إن فتح باب المناظرة والبحث كان وبالاً عليهم؛ فالمسلم الذي كان يكتفي بوراثة دينه، أصبح اليوم يغوص في أعماق "علم مقارنة الأديان"، حافظ وفاهم المخطوطات أكثر منهم، ويفند الأناجيل بوعي لم تشهده الأمة من قبل، مدركًا قيمة النور الذي بين يديه من آيات القرآن.

لقد صدق فيكم وعيد الله: {إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ ۚ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ}؛

فها هي أموال القنوات تتبخر، والنتيجة الوحيدة هي "الحسرة" التي نراها في وجوهكم اليوم، مع إقبال الكثيرين على الإسلام.

👈غلبة الدين ووعد الصادق المصدوق

لقد راهنتم على هدم الثوابت، فكان الرد الإلهي أسرع من مكركم؛ إذ انطلق "أحفاد الصحابة" ليعيدوا رسم خارطة الوعي، مستبشرين بتمكين الله لدينه، ومؤمنين بقول النبي ﷺ: "لَيَبْلُغَنَّ هَذَا الْأَمْرُ مَا بَلَغَ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ، وَلَا يَتْرُكُ اللهُ بَيْتَ مَدَرٍ وَلَا وَبَرٍ إِلَّا أَدْخَلَهُ اللهُ هَذَا الدِّينَ، بِعِزِّ عَزِيزٍ أَوْ بِذُلِّ ذَلِيلٍ، عِزًّا يُعِزُّ اللهُ بِهِ الْإِسْلَامَ، وَذُلًّا يُذُلُّ اللهُ بِهِ الْكُفْرَ."

واليوم، نرى بأعيننا كيف خسرتم الرهان؛ فكلما هاجمتم ثابتاً، ثبت الله به قلوباً كانت حائرة، وصدق فينا قوله ﷺ: "لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ، لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ."

شكرًا لكم مرة أخرى.. فبفضل جهلكم، أصبح لدينا جيل "لا يُدرى أوله خير أم آخره"، جيلٌ يدرك أن {بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ} .

لقد أردتموها حربًا للإبادة الفكرية، فجعلها الله رحلة للتمكين والسيادة، وكما بدأتم بنشر "الشبهات"، ننتهي نحن بنشر "الحقائق" التي لا تُبقي لمكركم أثرًا.

{وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ۖ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ}

لقد أردتم إغلاق الأبواب، ففتحتم بجهلكم أبواباً للعلم لا تُسد. ومن كان يظن أن "ثغر" الشبهات سينال منا، فقد رأى كيف تحول هذا الثغر إلى منطلق لنور الحقيقة.

أعان الله أبطال الوعي والثغور، وحفظ الله ديننا من كيد الكائدين.

ارفع رأسك فووووق.. أنت مسلم موحد.

لا إله إلا الله 💙محمد رسول الله

شير لمجموعاتكم لتحرقوا دم السبابين 😉

الشير عندي فيه مشكلة .

قصة المخرج الراحل هاني جرجس فوزي—رحمه الله—من القصص اللي بتوقفنا وتخلينا نتأمل في تصاريف قدر الله للعبد وكيف يكتب الله الهداية لمن يشاء في الوقت الذي يريده.

في أواخر أيامه، وبينما كان يمر بأزمة مرضية شديدة، اتصل بأحد جيرانه وطلب منه طلبًا غريبًا في ذلك التوقيت، وهو أن يأخذه فورًا إلى السجل المدني لتغيير بيانات بطاقته الشخصية وإثبات إسلامه رسميًا. حاول الجار مشفقًا عليه أن يثنيه مؤقتًا قائلًا: "هتروح إزاي وإنت تعبان كده؟ مش هينفع.. طب اصبر لما تخف"!،

فجاءه رد الأستاذ هاني حاسمًا وقاطعًا: "المسيحيون مش هيصدقوا إني أسلمت.. اسمع كلامي، أنا عايز أندفن في مقابر المسلمين."

بالفعل، ذهب معه جاره وتمت الإجراءات، وصدرت البطاقة الجديدة مثبتًا فيها إسلامه. ولم تمر سوى أيام معدودة حتى فاضت روحه إلى بارئها.

عند وفاته، ثار جدل واسع ونزاع كبير بين أهله وجيرانه حول طريقة دفنه، وتجمعت وسائل الإعلام والكاميرات تحت منزله .

وهنا حسم الجار المسلم الجدل أمام الجميع قائلًا: "يا جماعة، الراجل ده مسلم، ودي بطاقته الشخصية، وأنا اللي رحت معاه بنفسي". كما شهد له أبناء الوسط الفني ممن تعاملوا معه عن قرب مؤكدين: "هو كان بيصلي معانا في الاستوديو."

ولم تنتهِ بركة هذا القرار عند موته فحسب، بل امتدت لتشمل عائلته؛ فبعد شهور قليلة من وفاته، أعلن ولداه اللذان كانا يجادلان في مسيحية أبيهما إسلامهما. وتبعهما شقيقه، المخرج أسامة جرجس فوزي، الذي أسلم وتزوج لاحقًا من الفنانة سلوى خطاب، إلا أن قطار حياتهما الزوجية توقف بسبب رغبته في اعتزال الفن نهائيًا وتمسكها هي بالاستمرار في مسيرتها، فتم الانفصال واعتزل الفن تمامًا.

نسأل الله العلي القدير أن يرحم الأستاذ هاني جرجس، ويجعل مثواه الجنة، وأن يثبت أولاده وشقيقه على الحق وينير بصائرهم دائمًا.

شير فى مجموعاتكم ليترحم عليه الناس 💙

سلام ونعمه
فى كلمه خارجه اتقالت عن لسان نبيك زى ما بنقولها فى العاميه حصل ولا محصلش
٢:٠٩ م
حصل
١٠:١٠ م
قال اي
حافظه نص الحديث
ليا شرط للرد..يكون على العام واعمل اسكرين لسؤالك هنا؟

أول مرة اسكرين لسؤال من الخاص لعلمي بسوء نية السائل ورغم كده استأذنته لأننا مسلمون والخاص أمانة ونحن أهلها.

الرد على سؤاله المفخخ👊

أولاً ..كلمة إلى كل من يحاول الطعن في ديننا أو في نبينا ﷺ بسبب لفظٍ أو حديثٍ لم يفهم معناه...

أقولها بوضوح:

👇👇👇👇👇

أنا لا أستحي أن أشرح أي كلمة قالها رسول الله ﷺ.

فالحياء في الإسلام ليس عجزاً يمنع بيان الحق، بل هو خُلقٌ يجمّل القول ويُطهّر النية، وكما قالت عائشة رضي الله عنها: (نعم النساء نساء الأنصار لم يكن يمنعهن الحياء أن يتفقهن في الدين)".

نحن لا نقيس ألفاظ النبي ﷺ على ألسنتنا المعاصرة، لأن اللفظ في زمنه كان طاهرًا في معناه، وإن تغيّر مدلوله في زماننا.

وما يظنه بعض النصارى "عيبًا" اليوم، كان عند العرب آنذاك لفظًا فصيحًا شريفًا لا حرج فيه.

العيب ليس في الكلمة، بل في الجهل باللسان العربي وسياقها الزمني .

ولهذا وُجد علماء الحديث واللغة، ليفسّروا لا ليشوّهوا.

فلو تغيّر فهم الناس اليوم لبعض الألفاظ، فهذا لا يُنقص من كمال النبوة، بل يكشف جهل من يسيء الفهم.

والمضحك أن النصارى بيقعوا في نفس الغلط اللي وقعوا فيه مع كتابهم،

يفسّروا النصوص بسطحية اللفظ، لا بروح المعنى.

زي ما بياخدوا كلمة "ابن الله" بمعناها الحرفي،

وبيغفلوا إن المقصود بها في لغات الأنبياء هو القُرب والمحبة والطاعة،

كذلك بيقروا الحديث الشريف كأنه كلام شارع، مش كلام نبي معصوم بيعلّم ويهذّب.

ومن هنا نبدأ رحلتنا: من اختلاف اللهجات، إلى تطوّر المعاني، ثم نصل إلى حديث ماعز رضي الله عنه الذي علّمنا فيه النبي ﷺ كيف نزن الكلمة بمعناها لا بظاهرها.

👈الجزء الأول: اختلاف اللهجات داخل مصر ومعاني الكلمات

أحية في الإسكندرية تُستخدم كدهشة أو سخرية، بينما في محافظات تانية تُعتبر لفظًا غير لائق وعيب جدا وناس مستحيل تنطقها لأنهم اتربوا على إنها عيب بينما آخرون اتربوا أنها كلمة للتعجب.

شلاطة معناها "ملخبطة" في بعض المناطق، لكنها تُعتبر كلمة غير مؤدبة في مناطق أخرى.

كشة معناها "تجميع شعر"، بينما في دول خليجية قد تُفهم بشكل مختلف تمامًا.

كوسة في مصر اسم خضار، لكنها في بلاد تانية تُقال بمعنى "الواسطة أو المحسوبية."

نقزة في الشام معناها "قفزة"، لكن في مصر ممكن تُفهم بمعنى "فزعة مفاجئة."

مفعوص معناها صغير وضعيف، لكنها في بعض بلاد المغرب تُعتبر شتيمة.

زفت معناها شخص مزعج، لكن في العراق تُستخدم كلفظ جارح جدًا.

قرعة معناها "امرأة صلعاء"، بينما في المغرب "زجاجة."

دحّ في لهجات الصعيد معناها "ادفع" أو "زُقّ"، لكنها في بعض المناطق معناها غير مهذب.

كحّة في مصر كحة المرض، أما في الشام فتعني صوت الضحك العالي.

شقلط في مصر "أمسك بسرعة"، أما في ليبيا فمعناها مختلف تمامًا.

بلّونة في مصر لعبة، وفي الجزائر معناها "رأس منتفخ من الغرور."

باختصار 👈الكلمة مش دايمًا "عيب" في ذاتها، لكن المعنى بيتغير حسب اللهجة والنية والسياق.

الجزء الثاني: بين الخليج والمغرب العربي

قحبة في المغرب معناها "كثيرة الجدال أو الكلام"، لكنها في الخليج تُعتبر من أقبح الشتائم.

نقّاز في تونس "بهلوان" أو "لاعب يقفز"، لكن في بعض اللهجات معناها فاحش.

زربة في الجزائر "مكان فوضوي"، بينما في الخليج تُفهم بمعنى سيئ.

طرطور في الشام والمغرب "قبعة تقليدية"، بينما في مصر "ضعيف الشخصية."

دبّة في الخليج "خزان ماء" أو "عبوة بنزين"، أما في بلاد أخرى فتُفهم كإهانة.

فولار في المغرب "طرحة الرأس"، لكن في الخليج الكلمة غريبة.

بزّاف في المغرب "كثير جدًا"، بينما في لهجات أخرى الكلمة غير مألوفة.

زلمة في الشام معناها "راجل"، لكن في مصر تُفهم بمعنى غريب أو ساخر.

نعيق في العراق معناها "صوت عالي"، بينما في الشام معناها "صوت الغراب."

طزّ كلمة تركية معناها "ملح"، وكانت عادية، لكنها دلوقتي تُقال بمعنى الاستهزاء.

بوسة في مصر "قبلة"، أما في الخليج فممكن تُعتبر كلمة جريئة.

كعب في مصر معناها "جزء القدم"، لكن في الشام تُقال عن المرأة بمعنى جمال أو دلع.

👈اللهجة مراية الثقافة، ومفيش لفظ عيب إلا إذا خرج عن النية الحسنة.

الجزء الثالث: كلمات مشتركة ومعاني مقلوبة

بطّيخ : فاكهة، لكن "كلام بطّيخ" يعني "كلام فاضي."

طبل : آلة موسيقية، لكن "بيطبل له" يعني "بيجامل كذبًا."

خازوق: في مصر "موقف صعب"، وفي الشام "عقوبة تعذيب قديمة."

طاسة: وعاء صغير، وفي الجزائر "عقل"، ف "ما عندوش طاسة" = "مش عاقل."

عافية: في مصر "صحة"، وفي العراق "نار"، ف "ولّع العافية" = "ولّع النار."

جدع: في مصر "شهم"، لكن في الشام معناها "صبي صغير."

تخينة: في مصر "سمينة"، أما في الشام تُقال بمعنى "ثقيلة الدم."

رايق: في مصر "مرتاح"، وفي بعض بلاد المغرب "كسول."

أطرش: في مصر "ضعيف السمع"، لكن في الجزائر أحيانًا تُقال مجازًا بمعنى "غافل."

عيل: في مصر "طفل"، لكن في الشام "شخص ناقص عقل."

👈👈الكلمة زي العملة، قيمتها بتختلف من بلد لبلد، والمعيار هو الفهم والسياق.

الجزء الرابع: اللغة في عصر الترند

الترند: كان معناها "اتجاه"، دلوقتي معناها أي حاجة الناس بتتكلم عنها.

تحفة: كانت الشيء الجميل، ودلوقتي "يا تحفة" هزار وسخرية.

جامد: من "قاسي" إلى "ممتاز."

يخرب بيتك: كانت دعاء سلبي، دلوقتي كلمة حب وضحك.

كسر الترند / قلب السوشيال ميديا: تعبيرات جديدة من العصر الرقمي.

كراش / مود / ريأكشن / ترينـدي / فانز: كلمات أجنبية اندمجت تمامًا في الكلام العربي.

أسطورة / فخامة / أسياد / سطايفي: كلمات ترينـدية انتقلت من معاني الفخر إلى السخرية والميمات.

👈اللغة كائن حي، بتتغير وبتتطوّر، وكل جيل بيضيف عليها نَفَس عصره.

تعالى لحديث ماعز رضي الله عنه وتوضيح المعنى

القصة المعروفة عن ماعز بن مالك رضي الله عنه لما جاء إلى النبي ﷺ معترفًا بخطيئته، وردّ عليه النبي ﷺ أول مرة كأنه لم يسمع، ثم الثانية والثالثة، حتى قال له في الرابعة:

»أبِكَ جُنون؟» فقال: لا. فقال له ﷺ: «أحصنت؟» أي: متزوج؟

فلما أجاب بنعم، أمر النبي ﷺ بإقامة الحد بعد أن ثبت الإقرار.

وفي رواية أنه ﷺ قال: «أَنِكْتَهَا؟«

وهي كلمة عربية فصيحة معناها "جامعتها"، ولم يقلها النبي ﷺ للفحش،

بل للتحقق من المعنى القضائي الشرعي بدقة وعدل.

فالنبي ﷺ كان يسأل ليتيقّن، لأن الحدود لا تُقام بالشبهات أو بالألفاظ الغامضة.

وهنا الدرس:

زي ما الكلمة بتتغير معناها من لهجة لهجة،

كذلك في الشرع، المعاني لا تُؤخذ بظاهر اللفظ فقط،

بل بفهم المقصود، والسياق، والنية، واللغة الأصلية.

وهنا يعلّمنا النبي ﷺ أن الصدق والعدل يقتضيان وضوح اللفظ، لا الحياء من الحق.

يا من تبحثون عن "العيب" في ألفاظ النبي ﷺ،

ابحثوا أولًا عن الحياء في قلوبكم، وعن الفهم في عقولكم.

النبي ﷺ لم يكن فاحشًا ولا بذيئًا،

بل كان صادق اللسان، مربيًا بالحق، ومعلمًا للحياء الحقيقي.

فديننا لا يخجل من الحق، لأنه دين الحياء والعلم معًا.

دين لا يستحي من الحق... لأن الحق كله فيه.

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد..

شير لمجموعاتكم يا شباب ونشر العلم وشرح الشبهة الخيبة دي😉

الشير عندي فيه مشكلة قوموا بالواجب ولكم الأجر.

فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله 💙

الذراع الأيمن لزكريا بطرس .. "ماما ناهد" تكشف أسرار الـ ٣٠ عاماً!

التفاصيل التي سنعرضها هنا ليست مجرد قصة عادية لامرأة قررت العودة إلى الإسلام، بل هي زلزال ينسف تماماً آلة التزييف والتدليس التي طالما قادها زكريا بطرس ومجموعته.

الأستاذة ناهد متولي، التي ظلوا لسنوات طويلة يقدمونها كـ "أيقونة" ورمز للهجوم على الإسلام تحت اسم "ماما ناهد"، قررت أخيراً أن تخرج عن صمتها وتكشف للعلن ما يحدث خلف الكواليس.

👈إليكم الحقائق الصادمة كما روتها بنفسها:

١–خروجٌ مبني على الجهل بالدين

تقول ناهد متولي بكل صراحة: "حينما كنت مسلمة، لم أكن أعرف من الإسلام إلا الاسم.. لا صلاة ولا مصحف"؛ أي أنها خرجت دون علم أو فهم حقيقي. وكل ما في الأمر أنها رأت "رؤيا" في منامها، وبدلاً من استشارة أهل العلم، ذهبت لكاهن استغل الموقف فوراً وقال لها: (خلاص تبقي مسيحية)!

٢– ثلاثون عاماً من "تغييب العقل"

قضت ٣٠ عاماً كاملة في قلب الاستوديوهات تعمل جنباً إلى جنب مع زكريا بطرس. والغريب، أنه كلما حاولت أن تفتح "كتابهم" لتقرأ وتفهم، كان الرد الصارم يأتيهم: (ممنوع! لماذا تقرئين؟ المسيح خلصكِ، أغلقي الكتاب وسلمي عقلكِ!). لقد كانوا يخشون بشدة أن تفتح الكتاب وتكتشف التناقضات الكامنة فيه.

٣–تجارة رخيصة بالأسماء المستعارة

تم إصدار ونشر عشرات الكتب والمؤلفات التي تحمل اسم "نااهد متولي.. المسلمة السابقة"، والصدمة هنا أنها تحلف وتقسم بأنها لم تكتب حرفاً واحداً فيها، ولم توقع على ورقة، بل ولا تدري عنها شيئاً! لقد كان اسمها مجرد "علامة تجارية" يتربحون من ورائها لضرب الإسلام.

٤–صدمة الحقيقة في مطار أمستردام

حينما سافرت إلى هولندا وابتعدت عن رقابتهم الصارمة، تملكتها الشجاعة وفتحت الكتاب المقدس لأول مرة بتركيز شديد، لتصطدم بنصوص لم تكن تتخيل وجودها:

وجدت أمر "أحبوا أعداءكم" يقابله نص آخر يقول: "ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً."

صُدمت بوجود نصوص صريحة تأمر بذبح غير المؤمنين أمام المسيح، كما جاء في إنجيل لوقا (١٩: ٢٧): «أَمَّا أَعْدَائِي، أُولئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ أَمْلِكَ عَلَيْهِمْ، فَأْتُوا بِهِمْ إِلَى هُنَا وَاذْبَحُوهُمْ قُدَّامِي».

قرأت قصصاً تنسب الزنا للأنبياء، وأوامر بقتل الأطفال وإبادة الرضع في العهد القديم، مثل:

سفر صموئيل الثاني ١١: ٤ (قصة داود عليه السلام).

سفر صموئيل الأول ١٥: ٣ «اقْتُلْ رَجُلاً وَامْرَأَةً، طِفْلاً وَرَضِيعًا«...

سفر يشوع ٦: ٢١ «حَرَّمُوا كُلَّ مَا فِي الْمَدِينَةِ... مِنْ طِفْل وَشَيْخ... بِحَدِّ السَّيْفِ».

سفر الملوك الثاني ٢: ٢٤ (قصة الدبتين وافتراس ٤٢ ولداً).

سفر التكوين ١٩: ٣٦ (قصة ابنتي لوط).

سفر القضاة ١١: ٣٠–٣١ «فَإِنِّي أُصْعِدُهُ مُحْرَقَةً».

سفر هوشع ١٣: ١٦ «تُحَطَّمُ أَطْفَالُهُمْ، وَتُشَقُّ حَوَامِلُهُمْ».

سفر العدد ٣١: ١٧–١٨ «فَالآنَ اقْتُلُوا كُلَّ ذَكَرٍ مِنَ الأَطْفَالِ... أَمَّا كُلُّ الْبَنَاتِ... فَأَبْقُوهُنَّ لَكُمْ».

أغلقت الكتاب وهي مرتعبة قائلة لنفسها: "أين أنا؟! هذا إرهاب وليس إيماناً"!

٥–العودة والنهاية التي زلزلتهم

بمجرد نزولها من المطار، توجهت مباشرة إلى أحد الدعاة الإسلاميين وهي تبكي بحرقة قائلة: "أكبر غلطة في حياتي إني دخلت المسيحية.. سامحوني يا مسلمين.. ضحكوا عليا ومنعوني أقرأ ٣٠ سنة!".

ثم نطقت بشهادة الحق:

"أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا رسول الله"

وتختم كلامها تضرعاً لله: "يا رب، كان ممكن تاخدني وأنا في الاستوديو مع زكريا بطرس، لكن رحمتك وسعتني."

لكل باحث عن الحق👇

دين الحق بيقولك: (اقرأ، افهم، افكر).

ودينهم بيقولك: (اغمض، ابلع، لا تسأل!).

الحمد لله على نعمة الإسلام وكفى بها نعمة.. بصوا على الصورتين واحكموا، النور لا يخطئه إلا أعمى البصيرة.

شير يا شباب لمجموعاتكم لتعريف الناس بالحقيقة والتدليس القائم عليه زكريا بطرس عسى الله أن يهديهم ويكتب لنا أجرهم.

نحن أنصار المسيح 💙💙

لكل مسيحي.. يسوع كان مسلماً.. وإليك الدليل!

أم عمر المصرية
معلومة مهمة لكل مسيحي .. اقرأ وتأمل!!
يسوع لم يقل أنا الله او اعبدني *
يسوع لم يتحدث قط عن خطيئة آدم
يسوع لم يدعو الايمان بعقيدة الخلاص
يسوع لم يتحدث قط عن التجسد والفداء
يسوع لم يأخذ إعترافاً من أحد *
يسوع لم يوصي بالكهنوت *
يسوع لم يُعمِّد أحد لا هو ولا التلاميذ
يسوع لم يرشم أحد لا هو ولا التلاميذ
يسوع لم يعبده أحد من التلاميذ
يسوع لم يقل أنه لاهوت وناسوت *
يسوع لم يقل انه أقنوم الابن *
يسوع لم يقل انه الإله المتجسد
يسوع لم يصلي في كنيسة
يسوع لم يحمل صليباً *
يسوع لم يعمل اي قداس بحياته
يسوع لم يوصي بالرهبنة ولم ترد بالكتاب
يسوع لم يُبشر بدين أسمه المسيحية

سؤال طالما طرحه الكثيرون وتبحث عنه القلوب الباحثة عن الحق ...

ما هي حقيقة دعوة المسيح عليه السلام ؟

إذا فتحنا صفحات الكتاب المقدس وقرأنا بتأمل وإنصاف، سنجد الحقيقة الساطعة التي لا غبار عليها...

👈المسيح عليه السلام عاش ومات على التوحيد البكر، أي على الإسلام بمفهومه العام (الاستسلام لله وحده).

دعونا نقرأ ونتأمل في النصوص ، ولنرى الحقائق معاً من واقع الأناجيل:

لم يدعُ للألوهية قط...لم يقل يسوع في أي موضع "أنا الله" أو "اعبدوني"، بل كان يدعو إلى عبادة الرب الواحد الأحد،

كما جاء في إنجيل يوحنا (١٧: ٣): «وَهذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ الأَبَدِيَّةُ: أَنْ يَعْرِفُوكَ أَنْتَ الإِلهَ الْحَقِيقِيَّ الْوَحْدَهَ وَيَسُوعَ الْمَسِيحَ الَّذِي أَرْسَلْتَهُ«،

وفي إنجيل مرقس (١٢: ٢٩): «أَجَابَهُ يَسُوعُ: إِنَّ أَوَّلَ كُلِّ الْوَصَايَا هِيَ: اسْمَعْ يَا إِسْرَائِيلُ. الرَّبُّ إِلهُنَا رَبٌّ وَاحِدٌ.«

👈غياب العقائد المستحدثة.. لم يتحدث قط عن "خطيئة آدم الجدية" الموروثة، ولم يدعُ للإيمان بـ "عقيدة الفداء والصلب والتجسد" لتكفير الخطايا، بل كان يعلّم الناس التوبة والعمل والرجوع المباشر إلى الله،

كما في إنجيل متى (٤: ١٧): «مِنْ ذلِكَ الزَّمَانِ ابْتَدَأَ يَسُوعُ يَكْرِزُ وَيَقُولُ: تُوبُوا لأَنَّهُ قَدِ اقْتَرَبَ مَلَكُوتُ السَّمَاوَاتِ«،

وأكد على أهمية العمل الفردي في متى (٧: ٢١): «لَيْسَ كُلُّ مَنْ يَقُولُ لِي: يَا رَبُّ، يَا رَبُّ! يَدْخُلُ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ. بَلِ الَّذِي يَفْعَلُ إِرَادَةَ أَبِي الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ.«

👈براءته من مصطلحات اللاهوت... لم يقل يسوع يوماً إنه يحمل طبيعتين (لاهوت وناسوت)، ولم ينطق بألفاظ مثل "أقنوم الابن" أو "الإله المتجسد ."

هذه كلها مصطلحات صيغت في المجامع المتأخرة بعد رفعه بقرون، بل كان يصف نفسه بالبشرية والخضوع لله

كما في يوحنا (٨: ٤٠): «وَلكِنَّكُمُ الآنَ تَطْلُبُونَ أَنْ تَقْتُلُونِي، وَأَنَا إِنْسَانٌ قَدْ كَلَّمَكُمْ بِالْحَقِّ الَّذِي سَمِعَهُ مِنَ اللهِ«،

وفي يوحنا (١٤: ٢٨): «لأَنَّ أَبِي أَعْظَمُ مِنِّي.«

👈لم يؤسس طقوس الكنيسة الحالية....لم يُوصِ بالكهنوت، ولم يمارس هو أو تلاميذه طقوس "الرشومات"، ولم يمارس "القداسات" أو يدعُ إلى "الرهبنة" التي لم ترد في أصل الرسالة .

بل إن صلاته كانت عبارة عن ركوع وسجود لله كما يفعل المسلمون، كما ورد في متى (٢٦: ٣٩): «ثُمَّ تَقَدَّمَ قَلِيلاً وَخَرَّ عَلَى وَجْهِهِ، وَكَانَ يُصَلِّي قَائِلاً: يَا أَبَتَاهُ... لَيْسَ كَمَا أُرِيدُ أَنَا بَلْ كَمَا تُرِيدُ أَنْتَ.«

👈لم يُبشر بـ "المسيحية" كدين مستقل...يسوع لم يطلق على دعوته اسم "المسيحية"، بل جاء مصدقاً لما بين يديه من التوراة ومكملاً لشريعة الأنبياء من قبله، داعياً لتوحيد الله،

حيث قال في متى (٥: ١٧): «لاَ تَظُنُّوا أَنِّي جِئْتُ لأَنْقُضَ النَّامُوسَ أَوِ الأَنْبِيَاءَ. مَا جِئْتُ لأَنْقُضَ بَلْ لأُكَمِّلَ.»

👈لم ينهَ عن الإسلام...والأهم من ذلك كله، لم يحذر يسوع قط من اتباع دين الإسلام أو الرسول القادم من بعده، بل جاءت البشارات تلمح وتصرح بمجيء النبي الخاتم الذي يرشد للحق كله، كما في يوحنا (١٦: ١٣): «وَأَمَّا مَتَى جَاءَ ذَاكَ، رُوحُ الْحَقِّ، فَهُوَ يُرْشِدُكُمْ إِلَى جَمِيعِ الْحَقِّ، لأَنَّهُ لاَ يَتَكَلَّمُ مِنْ نَفْسِهِ، بَلْ كُلُّ مَا يَسْمَعُ يَتَكَلَّمُ بِهِ.»

وقفة مع النفس..

يا كل باحث عن النجاة.. اقرأ وتأمل من أجل نفسك أولاً وأخيراً .

إن الإسلام لا يعني أبداً التخلي عن المسيح، بل هو الاتباع الحقيقي والفعلي للمسيح في توحيده لله، وفي صلاته وسجوده، وفي طهارته وشريعته.

الإسلام هو الدين الذي يعيد للمسيح كرامته ك "نبي مرسل مقرب" وليس كإله يُصلب ويُقتل ويُهان.

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا﴾

أسأل الله لنا ولكم الهداية ورؤية الحق حقاً واتباعه🤍 .

شير لمجموعاتكم لتشاركونا الأجر لعلها تكون سبب هداية أحدهم.

هل غرف الاعتراف من عند الله؟

عايزة أحكيلكم النهاردة قصة أخت لينا غالية، كانت مسيحية ومنّ الله عليها بنعمة الإسلام .

الأخت دي بتحكي عن أكتر حاجة كانت تعباها نفسياً ومكنتش قادرة تبلعها، وهي فكرة "كرسي الاعتراف."

بتقول إيه بقى؟

"كنت لما بعمل أي ذنب أو غلطة، لازم أروح للكاهن أو القسيس وأقعد أحكيله كل ذنوبي بالتفصيل.. وكان يخليني أسجد قدامه على أساس إنه واخد صورة الإله في الأرض !
والفكرة عندهم إن الكاهن لو غفرلك في الأرض، الرب يغفرلك في السماء.. يعني من الآخر... مفيش مغفرة من غير واسطة الكاهن!
والكارثة الكبيرة والوجع النفسي، إن الكاهن ده بقى مطلع على كل أسراري، وعارف عني اللي محدش يعرفه.. ومفيش أي خصوصية بيني وبين ربنا".

نقطة التحول والبحث عن الحقيقة...
الأخت سألت نفسها سؤال منطقي جداً.
هو ليه لازم الكاهن يعرف أسراري؟
وليه المغفرة مربوطة بيه هو بالذات؟ هل الكلام ده فعلاً من عند ربنا؟
بدأت تدور وتبحث في الإسلام، وصدمتها الآية الكريمة اللي حطت إيدها على الجرح بالظبط وفهمتها
أصل الحكاية فين، ربنا سبحانه وتعالى بيقول في سورة التوبة:
﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَٰهًا وَاحِدًا ۖ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾

الراحة والجمال في الإسلام
لما دخلت الإسلام، عرفت يعني إيه "حرية" ويعني إيه علاقة مباشرة مع ربنا.. بتقول والدموع في عينيها من الفرحة...
"في الإسلام.. لما بعمل ذنب، بقصد أو غصب عني، بقفل بابي عليا وبرجع لربي سبحانه وتعالى مُباشرة.. من غير واسطة، ولا بشر يذلني ولا كاهن يشيل سري ويفضحني. بستغفر ربي في سري، وربنا بيسترني ويغفرلي".
وقالت إن أكتر آية خطفت قلبها وداوت كل جروحها القديمة هي آية سورة البقرة:
﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾
🤍طمأنينة وستر
الآية دي بتلخص أعظم معنى في الإسلام كنت أبحث عنه ..
ربنا سبحانه وتعالى بيطمن كل مُذنب وكل محتاج بكلمة واحدة.. "فَإِنِّي قَرِيبٌ."

مش محتاج تروح لحد، ولا تحكي لحد، ولا تذل نفسك لمخلوق زيك عشان يتوب عليك.. باب ربنا مفتوح ٢٤ ساعة، بيسمعك في سكون الليل، ويستر ذنبك في النهار، ويمحو خطاياك بدمعة ندم بينك وبينه وبس.

فالحمد لله يا رب، حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه على نعمة الإسلام.. وكفى بها نعمة.

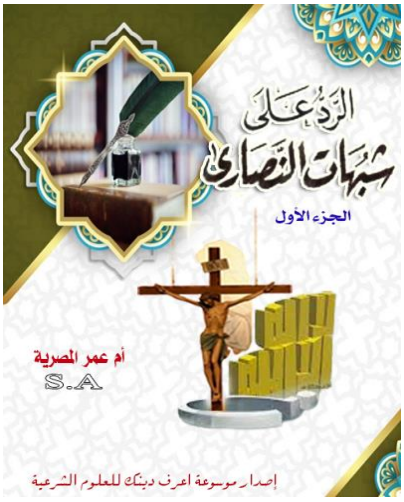
شير في الخير ولك مثل أجرنا بإذن الله

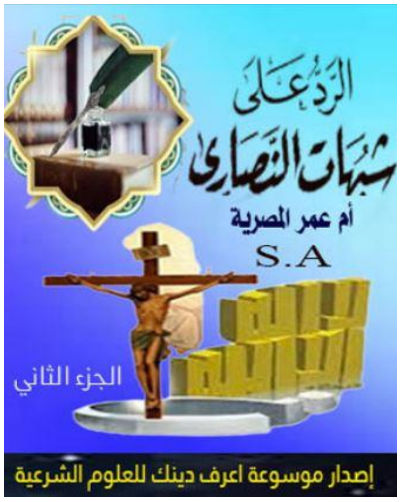
تمت بحمد الله

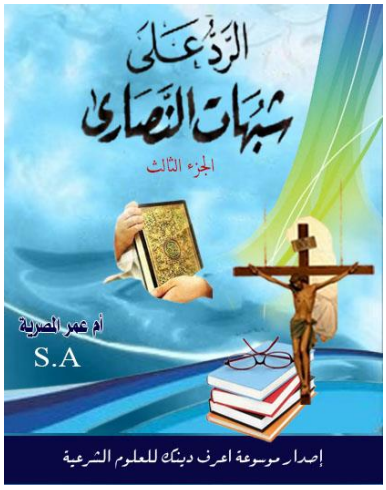
ويليه منشورات شهر صفر ١٤٤٨هـ بعد انتهائه

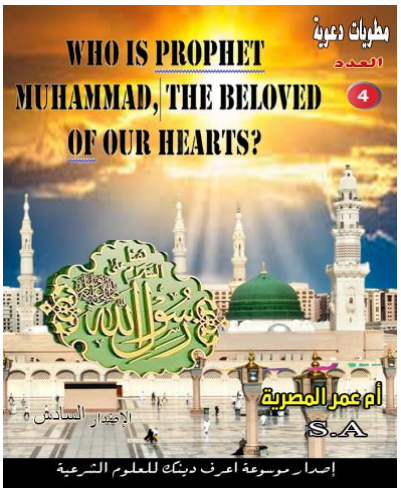
مع تحيات موسوعة اعرف دينك للنشر الإلكترونية

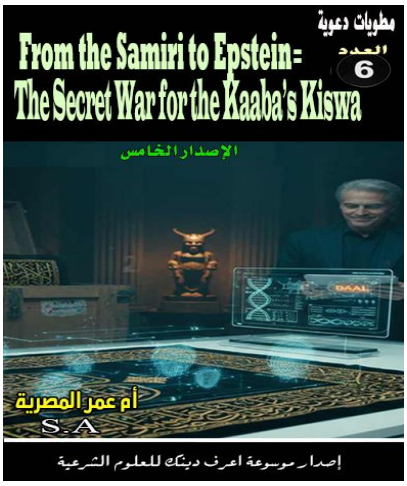
مؤلفات أم المصرية في الموسوعة

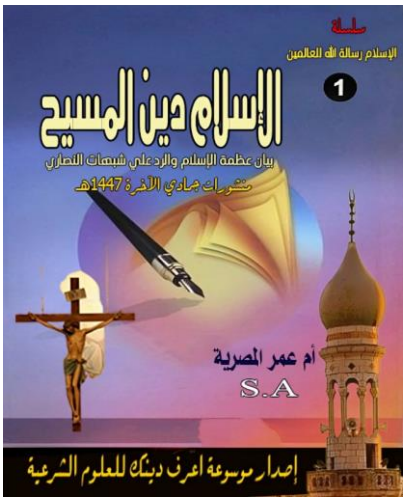








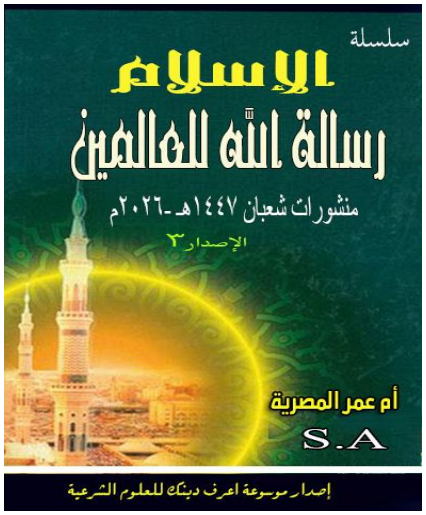

مطويات دعوية
العدد 6
From the Samiri to Epstein= The Secret War for the Kaaba's Kiswa
الإصدار الخامس
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية

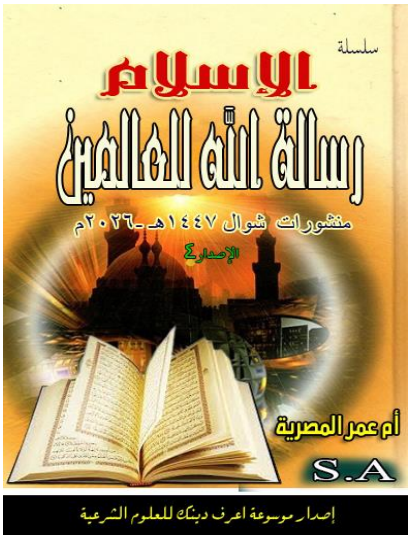


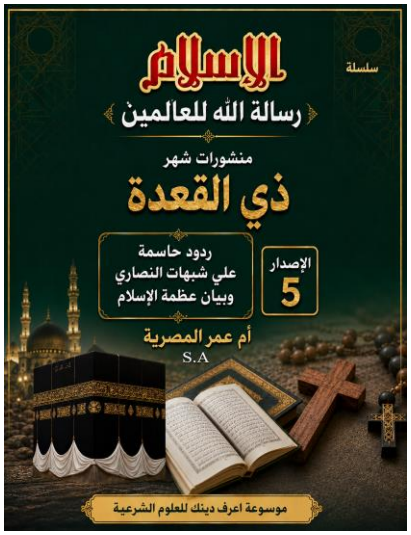
سلسلة
الإسلام رسالة الله للعالمين
العدد ٢
نحن أنصار المسيح
يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله ... الصف ١٤
الإصدار ٢
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية

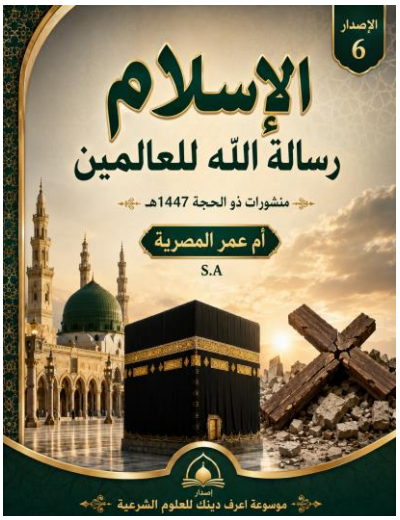
مَسِيحُنَا وَمَسِيحُهُم
بين وحي السماء.. وتحريف الأهواء
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية

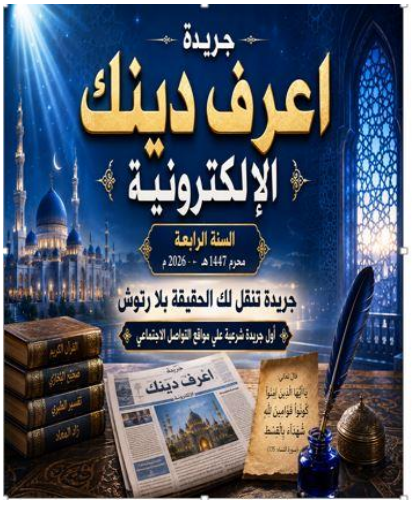
مطويات دعوية
2
رسالة من مصر الإدريسية الموحدة
A Message from Idrisid Monotheistic Egypt
الإصدار الثاني
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية


سلسلة
الإسلام
رسالة الله للعالمين
منشورات شعبان ١٤٤٧هـ-٢٠٢٦م
الإصدار ٣
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية


سلسلة
الإسلام
رسالة الله للعالمين
منشورات شوال ١٤٤٧هـ-٢٠٢٦م
الإصدار ٤
أم عمر المصرية
S.A
إصدار موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية


سلسلة
الإسلام
رسالة الله للعالمين
منشورات شهر
ذي القعدة
ردود حاسمة
علي شبهات النصاري
وبيان عظمة الإسلام
الإصدار
5
أم عمر المصرية
S.A
موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية


الإصدار
6
الإسلام
رسالة الله للعالمين
منشورات ذو الحجة 1447هـ
أم عمر المصرية
S.A
إصدار
موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية


جريدة
اعرف دينك
الإلكترونية
السنة الرابعة
محرم 1447هـ - 2026م
جريدة تنقل لك الحقيقة بلا رتوش
أول جريدة شرعية على مواقع التواصل الاجتماعي
اعرف دينك